

Mario Adamson

**JAG ÄR RUND**

ICH BIN RUND

I AM ROUND

JE SUIS RONDE



Mario Adamson

**Biografie**

Geboren 1976 in Stockholm. Besuchte dort und in Athen die Schule, anschließend in Stockholm auch die Filmschule. Nach eineinhalb Jahren in der Produktionsklasse wechselte er in die Tonabteilung des SAE-Instituts, später ans Dramatiska Institutet. 1996-2002 studierte er Komposition und Arrangement am Stockholmer Konservatorium. 1999 gründete er Medusa Productions, realisierte kurze TV-Dokumentationen, arbeitet aber vorwiegend als Komponist und Sounddesigner auch für Spielfilme.

**Biography**

Born in Stockholm in 1976, he attended school in Stockholm and in Athens, subsequently returning to Stockholm to attend film school. He dropped out of a production course to study sound at the School of Audio Engineering and later at the University College of Film, Radio, Television and Theatre. From 1996-2002 he studied composition and arrangement at Stockholm Conservatory. Since founding Medusa Productions in 1999 he has made short documentaries for television, but works mainly as a composer and sound designer, also for feature films.

**Biographie**

Né à Stockholm en 1976. Scolarité à Stockholm et à Athènes. Étude ensuite à l'école du cinéma de Stockholm. Après un an et demi dans la classe de production, il intègre la filière son de l'institut SAE et plus tard, le Dramatiska Institutet. Étudie la composition et l'arrangement au conservatoire de Stockholm de 1996 à 2002. Fonde en 1999 Medusa Productions et réalise des courts métrages documentaires pour la télévision. Travaille surtout comme compositeur et concepteur du son, également pour des longs métrages de fiction.

**ICH BIN RUND**

Wie jedermann kam Mathilda rund auf die Welt. Aber anders als alle anderen kann sie nicht quadratisch werden. So wächst sie als Außenseiterin in einer eckigen Welt auf. Allein der Mond spendet ihr Trost, wenn sie darunter leidet.

Als Mathilda älter wird, versucht sie sich den quadratischen Vorgaben anzupassen, um mit den anderen übereinzustimmen. Aber ohne Erfolg. Dann lernt sie eines Tages bei der Arbeit Alex kennen. Alex ist genau wie sie. Rund.

**I AM ROUND**

Like everyone else Mathilda was born round. But unlike everyone else she can't turn into a square. She grows up as an outsider in a square world with only the moon to comfort her when times are hard.

Once she grows up, she tries to adapt to square standards in order to fit in – but without success.

One day at work she meets Alex. He is just like she is – round.

**JE SUIS RONDE**

Comme tout le monde, Mathilda est née ronde. Mais contrairement à tout le monde, elle ne peut pas devenir carrée. Elle mène donc une vie de marginale dans un monde carré. Seule la lune est là pour la consoler lorsqu'elle en souffre trop.

Devenue plus grande, elle essaie de s'adapter aux critères carrés pour être comme les autres. Mais sans succès.

Et puis un jour, au travail, elle fait la connaissance d'Alex. Il est exactement comme elle. Rond.

**Schweden 2010**

**Länge** 14 Min.  
**Format** HDCAM  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie Mario Adamson  
Buch Mario Adamson,  
nach einer Vorlage  
von Eleni und  
Daniel Lindkvist

Animation,  
Production Design Rikard Gartmyhr  
Charlotte Öström  
Charakter-Design Thea Hamrén  
Compositing,  
Grafikdesign Karolina Brobäck  
Schnitt Adam Georgiou  
Ton, Musik Mario Adamson  
Ton, Mischung Peter Adolfsson  
Produzent Mario Adamson

Produktion  
Medusa Productions  
Vikstensvägen 55  
S-12156 Johanneshov  
Tel.: +46 70 6202443  
mario@medusa-productions.com

Weltvertrieb  
siehe Produktion

**Animationsfilm**