

Ivan Maximov

PRILIVI TUDA-SUDA

GEZEITEN KOMMEN UND GEHEN

TIDES TO AND FRO

LE VA-ET-VIENT DES MAREES



Ivan Maximov

Biografie

Geboren am 19.11.1958 in Moskau. Dort arbeitete er zunächst als Fotograf in einem biophysikalischen Institut, dann studierte er Film am MFTI, dem Moskauer Institut für Physik und Technologie. Er hat zahlreiche, oftmals prämierte Animationsfilme gedreht und war 1993 und 1997 mit BOLERO und NITI/STRINGS im Wettbewerb der Berlinale vertreten.

Biography

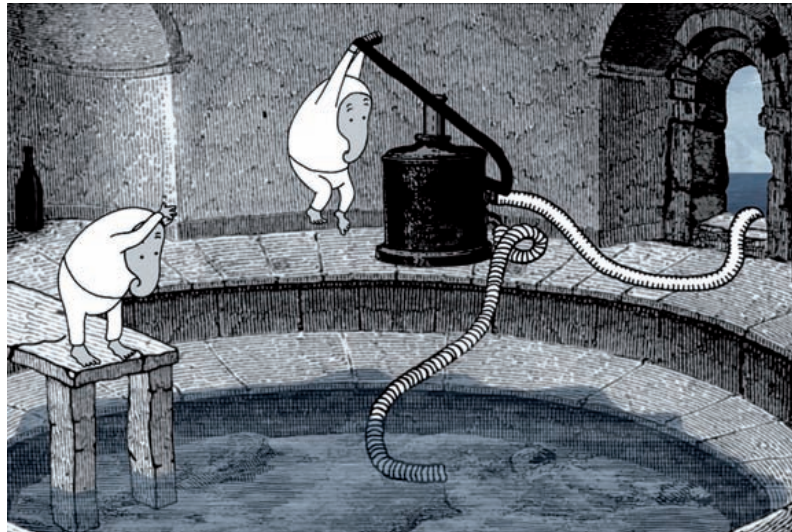
Born in Moscow on 19.11.1958, he began his career as a photographer in a biophysical institute before taking up studies in film at Moscow Institute for Physics and Technology (MFTI). He has made numerous award-winning animation films and in 1993 and 1997 his films BOLERO and NITI/STRINGS took part in competition at the Berlinale.

Biographie

Né le 19-11-1958 à Moscou. Travaillait d'abord comme photographe dans un institut de biophysique puis étudia le cinéma au MFTI, l'institut moscovite de physique et de technologie. Auteur de nombreux films d'animation souvent primés, invité deux fois pour la compétition de la Berlinale : en 1993, avec BOLERO, et en 1997, avec NITI/STRINGS.

Filmografie

Internationale Titel
1992 PROVINCIAL SCHOOL
BOLERO
1996 STRINGS
2002 SLOW BISTRO
2003 WIND ALONG THE COAST
2004 THE SPATE
2005 TONNAGE
2007 RAIN DOWN FROM ABOVE
2008 THE ADDITIONAL CAPABILITIES
OF THE SNOUT
2010 TIDES TO AND FRO



GEZEITEN KOMMEN UND GEHEN

Ein Animationsfilm über das abwechslungsreiche Leben an der Meeresküste mit ihrer Ebbe und Flut und über jene Zone, in der sich der Wasserstand fließend verändert. Wo es eben noch trocken war, ist es im nächsten Augenblick nass. Die fantastischen Geschöpfe verhalten sich danach: Grummelnde Fische wandern dem Wasser hinterher, Rüsseltiere buddeln Krill aus, Lurche stemmen sich gegen die Strömung.

TIDES TO AND FRO

An animated film about the rich and varied life on the coast; its continual ebb and flow, and the area where the water level is constantly changing. The place that was dry just a moment ago is wet the next. Fantastic creatures react to this constant flux: mumbling fish wander towards the water, trunked creatures dig for krill, and amphibians struggle against the tide.

LE VA-ET-VIENT DES MAREES

Un film d'animation sur la vie très diversifiée des bords de mer, avec le va-et-vient des marées et l'estran où le niveau de l'eau varie constamment. Un endroit qui était encore sec est mouillé l'instant d'après. De fantastiques créatures ont adapté leur comportement à ces changements : des poissons grouillants suivent les mouvements de l'eau, des bestioles à trompe fouillent le sol à la recherche de krill, des batraciens s'arc-boutent contre le courant.

Berlinale 2011

Generation

Kplus Kurzfilm

Russland 2010

Länge 10 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Regie	Ivan Maximov
Buch	Ivan Maximov
Animation	Tat'yana Yatsyna
	Roman Efremov
Ton	Vadim Kruglov
Musik	Jefety Magic
Art Director	Ivan Maximov
Produzent	Alexander Gerasimov

Produktion
Masterfilm Studio
Drouzhinnikovskaya, 15-708
RUS-123242 Moskva
Tel.: +8 495 2325471
Fax: +8 499 2559684
olga@masterfilm.ru

Weltvertrieb
siehe Produktion

Animationsfilm