

Lothar Herzog

WEISST DU EIGENTLICH DASS GANZ VIELE BLUMEN BLÜHEN IM PARK

YOU KNOW THE PARK IS FILLED WITH FLOWERS
TU SAIS QU'IL Y A PLEIN DE FLEURS DANS LE PARC



Lothar Herzog

Biografie

Geboren in Freiburg im Breisgau, aufgewachsen in Paris. Er studierte in Hildesheim und San Francisco Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis. Wirkte in Theaterproduktionen mit, produzierte Videoinstallationen für Theater und Konzerte und drehte mehrere Kurzfilme. Seit 2005 studiert er Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb).

Biography

Born in Freiburg im Breisgau, he grew up in Paris and attended courses in applied cultural studies in Hildesheim and San Francisco. He has taken part in stage productions, produced video installations for the theatre as well as concerts, and directed short films. He took up studies in directing at the German Film and Television Academy (dffb) in Berlin in 2005.

Biographie

Né à Fribourg-en-Brisgau, grandit à Paris. Étudie les sciences culturelles et l'esthétique appliquée à Hildesheim et à San Francisco. Collabore à des productions théâtrales, produit des installations en vidéo pour des pièces de théâtre et des concerts, réalise plusieurs courts métrages. Étudie depuis 2005 à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (dffb).

Filmografie

2005 DAHAB WA IYAAB
2006 SHIVAS PRESENT
2008 WASSERSPIEGEL
BONZENKARREN
2010 WEISST DU EIGENTLICH ...



Odine Johnne

Foto: Philipp Baben der Erde

WEISST DU EIGENTLICH DASS GANZ VIELE BLUMEN BLÜHEN IM PARK

Das Porträt einer jungen Frau, die keinen Halt im Leben findet. Ihre Beziehung wird zum Machtkampf: Liebe bedeutet für Lena Tauschhandel, Rivalität und Grenzüberschreitung. Davon erzählt der Film – analog zur Wahrnehmung seiner Protagonistin fragmentarisch und skizzenhaft. Die scheinbare Idylle der Kleinstadt Brandenburg und die Schönheit der Natur stehen in einem eigentümlichen Spannungsverhältnis zu Lenas inneren Abgründen.

YOU KNOW THE PARK IS FILLED WITH FLOWERS

A portrait of a young woman who can't find stability in her life. Lena's relationship has turned into a power struggle; for her, love is all about bargaining, rivalry and transgression. The film's fragmentary narrative reflects the protagonist's state of mind, and the natural beauty of the idyllic small east German town of Brandenburg provides a stark contrast to Lena's dark inner struggle.

TU SAIS QU'IL Y A PLEIN DE FLEURS DANS LE PARC

Le portrait d'une jeune femme qui ne trouve pas la stabilité dans sa vie. Sa liaison tourne à la lutte pour le pouvoir. L'amour signifie pour elle marchandage, rivalité et transgression. Le film est un récit fragmenté, une esquisse, qui exprime l'état d'esprit de sa protagoniste. La petite bourgade apparemment idyllique du Brandebourg et la beauté de la nature sont en contraste frappant avec les sombres conflits intérieurs de Lena.

Berlinale 2011

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

Deutschland 2010

Länge 27 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie	Lothar Herzog
Buch	Lothar Herzog
Kamera	Philipp Baben der Erde
Schnitt	Stefanie Kosik
Sounddesign	Jörg Wartenberg
Ton	Maximilian Fritz
	Johannes Kaschek
	Andrés Torres
Musik	Kerim König
	Fabian Saul
	Andreas Fichtner
Choreografie	Lea Thürmann
Kostüm	Felicita Adler
Regieassistent	Antonia
	Hungerland
	Fabian Saul
Aufnahmeleitung	Hans Schuller
	Tim Wustrack
Producer	Sophie-Luise
	Werner
	Dennis Thiele
	Lisa Cordes

Produktion
Deutsche Film- und
Fernsehakademie Berlin
Potsdamer Str. 2
D-10785 Berlin
Tel.: +49 30 25759152
Fax: +49 30 25759162
presse@dffb.de

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Lena	Odine Johnne
Mario	Christian Blümel
Chef	Thorsten Merten
Verkäuferinnen	Marianne Sonneck
	Elisabeth Leisikow
Freundin	Farina Fuchs
Freund	Christoph
	Letkowski
Auszubildende	Friederike
	Schubert