

Matthew Gordon

THE DYNAMITER**THE DYNAMITER**
THE DYNAMITER**USA 2010****Länge** 73 Min.
Format HDCAM, 1:1,85
Farbe**Stabliste**

Regie Matthew Gordon
 Buch Brad Ingelsby,
 nach einer Idee
 von Brad Ingelsby,
 Matthew Gordon

Kamera Jeffrey Waldron
 Kameraführung Brian Burgoyne
 Kameraassistent Mark Legaspi
 Schnitt Kevin Abrams
 Brandon Boyd

Ton Clarence „Doc“
 Davis

Musik Casey Immoor
 Production Design Michael
 Scherschel

Requisite Mariah Mills
 Kostüm Shareen Chehade
 Maske Jillian Erickson

Regieassistent Nate Tuck
 Herstellungsltg. Nate Tuck
 Mike Jones

Produzenten Kevin Abrams
 Matthew Gordon

Co-Produzenten Amile Wilson
 Merilee Holt

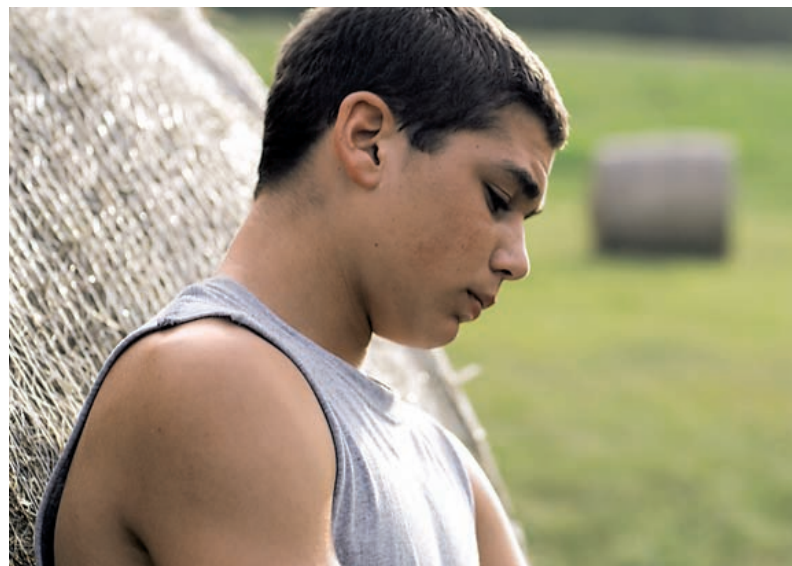
Executive Producers Karthik Achar
 Todd Murphy
 George Dritsas
 Art Jones

Associate Producers Kate Brewster
 Derek Gabbert
 Marianne
 Michallet
 Lauren Morgan

Co-Produktion Fairtrade Films,
 Los Angeles

Produktion
 Elysium Films
 211 West 56 St. #22L
 USA-New York, NY 10019
 Tel.: +1 323 5415910
 matt@elysiumfilm.com

Weltvertrieb
 Elysium Films
 211 West 56 St. #22L
 USA-New York, NY 10019
 Tel.: +1 323 5415910
 matt@elysiumfilm.com



William Ruffin

THE DYNAMITER

Sommer in Glen Allan, Mississippi. Doch dem 14-jährigen Robbie Hendrick ist so gar nicht nach Ferienfreuden zumute. Seine problembeladene Mutter hat die Familie mal wieder im Stich gelassen. So liegt alle Verantwortung für den jüngeren Stiefbruder Fess und die alte Großmutter ganz allein bei Robbie. Die Jungen schlagen die Zeit tot, indem sie Schlachten aus einem Kinderbuch nachspielen oder schwimmen gehen, zum Beispiel in einem Brunnen, wo sie nach Geldmünzen für Colas und Sandwichs tauchen – lauter Sachen, die Jungs in dem Alter eben so tun.

Als dann Robbies zehn Jahre älterer Bruder Lucas nach Hause kommt, beginnt für den Jungen fast schon so etwas wie ein Familienleben. Lucas war als Schüler ein großer Sportler und wird dafür in der Kleinstadt noch immer sehr bewundert, auch von Robbie. Tagsüber muss Robbie nun an der Tankstelle arbeiten, um Geld hinzuzuverdienen, an den Abenden strolcht er mit Lucas durch die Stadt und lauscht seinen großmäuligen Reden. Immer deutlicher wird ihm dabei, dass Lucas nicht der Held ist, an den er immer glaubte. Sondern einfach nur ein Schnorrer, der verheiratete Frauen bezirzt oder seinen Bruder zum Arbeiten schickt, wenn die Damen für sein Faulenzerdasein nicht aufkommen wollen. Als Lucas dann auch noch gegen das Gesetz verstößt, hat er die Grenze überschritten. Robbie sieht sich vor eine schwere Entscheidung gestellt: Wenn er sich jetzt nicht gegen Lucas wendet, verliert er womöglich die einzige „Familie“, die er je besessen hat: seinen kleinen Bruder Fess.

THE DYNAMITER

It's summertime in Glen Allan, Mississippi, but 14-year-old Robbie Hendrick is not exactly in a holiday mood. Worried about having a breakdown, his problematic mother has left them in the lurch again. Robbie and their old gran are now responsible for looking after his younger step-brother, Fess. The boys kill time by re-enacting battles from children's books or going swimming at the fountain, where they dive for coins in order to buy cokes and sandwiches – things that boys get up to at that age.

Darsteller

Robbie Hendrick	William Ruffin
Fess Hendrick	John Alex Nunnery
Gimmel	Joyce Baldwin
Lucas Hendrick	Patrick Rutherford
Billy	„Sug“
Mamie	Ciara McMillan
Sheriff Addison	Byron Hughes
Kissy Kellman	Sarah Fortner
Old Man Cooper	Mike Jones
Mutter	Debra Toth
Timmy Feller	Braxton Gordon
Lard Ass Gagne	Caleb Chambers
Willie Buck	Casey Brown
Direktor Curtis	Layne Rodgers
Katherine Ingram	Mary „Winkie“ Wingfield
Mrs. Kellman	Amie Ruffin
Kissy Kellman	Sarah Fortner

Filmografie

2000	NOVI SAD Dokumentarfilm
2005	THE HONEYFIELDS Kurzfilm
2010	THE DYNAMITER

But then, Robbie's brother, Lucas, who is older by ten years, comes home and the boys experience something like a normal family life. Lucas was a great sportsman at school and the people of the small town – including Robbie – still revere him for this. Robbie now has to spend his days earning a crust at the petrol station and at night, he wanders about the town with Lucas, listening to him shooting his mouth off. It becomes increasingly apparent that Lucas isn't the big hero he always believed him to be. In fact, he's just a deadbeat, who beguiles married women or sends his brother out to work when the ladies are no longer inclined to pay for his loafing. But when Lucas breaks the law, he goes too far. Robbie finds himself faced with a tough decision: if he doesn't stand up to Lucas now, he may well lose the only 'family' he's ever known – his little brother Fess.



Matthew Gordon

Biografie

Geboren am 12.12.1970 in Baltimore, Maryland. Bereiste nach dem College-Abschluss Osteuropa, wo er unterrichtete und mit NOVI SAD einen Dokumentarfilm drehte. 2005 absolvierte er eine Regieausbildung am American Film Institute. Er ist seit über anderthalb Jahrzehnten für Film und Fernsehen tätig und hat in dieser Zeit in New York, Los Angeles und Texas zahlreiche Reportagen zu internationalen wie lokalen Themen realisiert. THE DYNAMITER ist sein erster Kinospießfilm. Er lebt in New York und Dallas, Texas.

Biography

Born in Baltimore, Maryland on 12.12.1970. After graduating, he travelled Eastern Europe where he worked as a teacher and made a documentary, NOVI SAD. In 2005 he graduated from a course in directing at the American Film Institute. He has worked in film and television for the past decade and a half, during which time he has made numerous programmes on international topics in New York, Los Angeles and Texas. THE DYNAMITER is his first theatrical feature. He lives in New York and Dallas, Texas.

Biographie

Né le 12-12-1970 à Baltimore, Maryland. Après le collège, voyage en Europe de l'Est où il enseigne et tourne un film documentaire, NOVI SAD. Suit une formation de metteur en scène à l'American Film Institute en 2005. Travaille depuis une bonne quinzaine d'années pour le cinéma et la télévision, réalisant pendant cette période de nombreux reportages sur des thèmes internationaux ou locaux à New York, à Los Angeles et au Texas. THE DYNAMITER est son premier long métrage de fiction. Il vit entre New York et Dallas, Texas.

THE DYNAMITER

L'été à Glen Allan, Mississippi. Robbie Hendrick, 14 ans, n'est pourtant pas d'humeur à se réjouir des vacances. Sa mère, accablée de problèmes, a encore une fois abandonné sa famille. Robbie doit donc assumer tout seul l'entière responsabilité pour son jeune demi-frère Fess et leur vieille grand-mère. Les garçons tuent le temps en figurant les batailles d'un livre d'enfant ou bien en allant se baigner. Par exemple dans un bassin où ils plongent et récupèrent des pièces de monnaie pour acheter des cocos et des sandwiches – rien que des choses qu'apprécient les garçons de leur âge.

Lorsque Lucas, le frère de Robbie, de dix ans son aîné, revient à la maison, c'est presque une vie de famille qui débute pour le garçon. Lucas était un grand sportif quand il était écolier et dans la petite ville, tout le monde l'admire encore pour ses exploits, y compris Robbie. Dans la journée, Robbie doit travailler à la station-service pour gagner un peu d'argent ; le soir, il vadrouille en ville avec Lucas, constamment à l'écoute de ses fanfaronades. Il se rend en même temps compte que Lucas n'est pas le héros en qui il croyait toujours mais seulement un profiteur qui séduit les femmes mariées ou qui envoie son frère travailler lorsque ces dames refusent de le gratifier pour sa paresse. Lorsque Lucas va même jusqu'à enfreindre la loi, les limites sont largement dépassées. Robbie doit faire face à une grave décision : s'il ne conteste pas l'attitude de Lucas, il va sans doute perdre la seule « famille » qu'il ait jamais eue – son petit frère Fess.



John Alex Nunnery, William Ruffin