

Jan Schomburg

ÜBER UNS DAS ALL

ABOVE US ONLY SKY

ABOVE US ONLY SKY

Deutschland 2011

Länge 88 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Regie Jan Schomburg
 Buch Jan Schomburg
 Kamera Marc Comes
 Schnitt Bernd Euscher
 Sounddesign Andreas Hildebrandt
 Ton Josef Pörzchen
 Mischung Alexander Weuffen
 Musik Tobias Wagner
 Ausstattung Cora Pratz Cordula Jedamski
 Kostüm Frauke Firl
 Maske Bernadette Reschberger
 Produktionsltg. Katja Christochowitz
 Produzenten Claudia Steffen Christoph Friedel
 Redaktion Andrea Hanke
 Co-Produktion WDR, Köln



Sandra Hüller

Darsteller

Martha Sabel	Sandra Hüller
Alexander Runge	Georg Friedrich
Paul Sabel	Felix Knopp
Trixi	Kathrin Wehlisch
Anja	Valery Tscheplanowa
Bruno Heimann	Stephan Grossmann
Bernd	Aljoscha Stadelmann
Bestatter Soltau	Piet Fuchs
Prof. Gellendorf	Martin Reinke
Frau Blume	Verena Plangger
Monika	Julia Wieninger
Esther	Laura Sundermann
Sebastian	Clemens Dönicke
Maggie	Anja Herden
Polizistin	Anja Lais
Polizist	Robert Dölle
Frau Maas	Lina Beckmann
BusfahrerIn	Floriane Eichhorn

ÜBER UNS DAS ALL

Da lebt Martha also in einer glücklichen Beziehung. Hat ein Zuhause. Weiß, wo sie hingehört. Teilt Bett, teilt Tisch, hat Vertrauen. Kennt ihren Mann Paul in- und auswendig. Und blickt sie nach vorn, sieht sie: die Zukunft.

Aber dann stehen plötzlich zwei Polizistinnen vor der Tür, und alles ist anders. Der Mann, mit dem Martha jahrelang gelebt hat: ein Phantom. In Marthas Leben ist nichts mehr, wie es war, und war nichts, wie es zu sein schien.

Dann begegnet Martha Alexander. Eine kleine Geste reicht, und ihre Sehnsucht lässt sie Paul in Alexander entdecken. Blickt sie nun nach vorn, dann sieht sie: die Vergangenheit.

Nun lebt Martha also in einer glücklichen Beziehung. Hat ein Zuhause. Weiß, wo sie hingehört. Teilt Bett, teilt Tisch, hat Vertrauen. Aber kennt sie den, den sie liebt? Oder liebt sie den, den sie kennt?

Jan Schomburg: „In der langen Zeit, in der ich ÜBER UNS DAS ALL entwickelt habe, ist neben dem Motiv des heimlichen Doppellebens ein weiteres Motiv in die Geschichte getreten. Als ich mich gefragt habe, wie jemand umgeht mit dem abrupten Ende einer Liebe, habe ich gemerkt, dass ich am ehesten wissen wollte, wie eine neue Liebesbeziehung aussehen könnte. Lässt sich ein Mensch, den man geliebt hat, durch einen anderen ersetzen? Kann man einen Menschen so sehr vermissen, dass man ihn in jemand anderem wiederentdeckt? Kann die Sehnsucht nach einer vergangenen Liebe eine neue erzeugen?“

ABOVE US ONLY SKY

Martha is in a happy relationship, she has a home, knows just where she belongs and shares her life with Paul, the man she trusts and knows inside out. She looks ahead and sees – the future.

But then one day two policewomen appear at her door and all at once everything changes. The man with whom Martha has lived for many years is nothing but a phantom. Suddenly, Martha's life is not what it was, and nothing she knew was what it seemed.

Produktion
 Pandora Filmproduktions GmbH
 Balthasarstr. 79-81
 D-50670 Köln
 Tel.: +49 221 973320
 info@pandorafilm.com

Weltvertrieb
 Bavaria Film International
 Bavariafilmplatz 7
 Building 71
 D-82031 Geiseltal
 Tel.: +49 89 64992686
 Fax: +49 89 64993720
 international@bavaria-film.de



Jan Schomburg

Biografie

Geboren 1976 in Aachen. Nach einem Studium der Visuellen Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel (Film und Fernsehen) absolvierte er den Studiengang Filmregie an der Kunsthochschule für Medien in Köln (KHM). 2008 erhielt er zudem ein Stipendium an der Andrzej-Wajda-Filmschule in Warschau. Nach mehreren, zum Teil preisgekrönten Kurzfilmen ist ÜBER UNS DAS ALL sein erster Kinospießfilm. Er lebt in Köln.

Biography

Born in Aachen in 1976, after studying visual communications in the film and television department at Kassel College of Art he graduated in film directing from the Academy of Media Arts Cologne (KHM). In 2008 he was awarded a fellowship to study at the Andrzej Wajda Film School in Warsaw. After making several short films, some of which won awards, ÜBER UNS DAS ALL marks his first theatrical feature. He lives in Cologne.

Biographie

Né à Aix-la-Chapelle en 1976. Etudie la communication visuelle (cinéma et télévision) à l'école des beaux-arts de Kassel puis intègre la filière mise en scène de films à l'école des arts médiatiques (KHM) de Cologne dont il est diplômé. Obtient en outre une bourse pour l'école de cinéma Andrzej Wajda de Varsovie en 2008. Réalise plusieurs courts métrages qui reçoivent des prix. ÜBER UNS DAS ALL est son premier long métrage de fiction pour le cinéma. Vit à Cologne.

Then Martha meets Alexander, and a tiny gesture is enough to rekindle her longing for Paul, whom she now sees in Alexander. She looks ahead and sees – the past.

And so there she is, in a happy relationship once again; she has a home, knows just where she belongs and is sharing her life with someone she trusts. But does she really know the man she loves? Or does she just love the man she knows?

Jan Schomburg: "During the extended development period for ÜBER UNS DAS ALL a second theme emerged alongside the central one of a secret double life. I began to ask myself how people cope when love suddenly comes to an abrupt end. I noticed that what I really wanted to know was what kind of a new relationship such people might find themselves in. Is it possible to replace someone you love with someone else? Is it possible to miss someone so much that you see them in someone else? Can one's longing for a lost love engender a new one?"

ABOVE US ONLY SKY

Martha est donc heureuse dans la relation qu'elle vit. Elle a un chez-soi, elle sait où elle en est. Elle partage le gîte et le couvert, elle est confiante. Elle connaît par cœur son mari, Paul. Et quand elle regarde devant elle, elle voit l'avenir.

Mais lorsque soudain deux fonctionnaires de la police sonnent à sa porte, tout bascule. L'homme avec lequel Martha a vécu pendant des années : un fantôme. Dans la vie de Martha, plus rien n'est comme c'était avant et rien n'était comme il y paraissait.

Quand Martha rencontre Alexander, un petit geste suffit pour que sa nostalgie lui fasse retrouver Paul en Alexander. Et quand elle regarde devant elle, elle voit le passé.

Maintenant, Martha est donc heureuse dans la relation qu'elle vit. Elle a un chez-soi, elle sait où elle en est. Elle partage le gîte et le couvert, elle est confiante. Mais connaît-elle en fait celui qu'elle aime ? Ou aime-t-elle celui qu'elle connaît ?

Jan Schomburg : « Pendant la longue phase du développement de ÜBER UNS DAS ALL, un autre thème est venu s'ajouter à l'histoire, en plus du thème de la double vie secrète. Quand je me suis demandé comment quelqu'un se comporte avec la fin brutale d'un amour, j'ai remarqué que je voulais surtout savoir à quoi pouvait ressembler une nouvelle relation amoureuse. Un être que l'on a aimé peut-il se faire remplacer par un autre ? Peut-on regretter quelqu'un à un point tel qu'on le redécouvre chez quelqu'un d'autre ? La nostalgie d'un amour perdu peut-elle engendrer un nouveau ? »

Filmografie

1999	HOTELZIMMER 1942
	Kurzfilm
2001	TURNVEREIN
	Kurzfilm
2004	NIE SOLO SEIN
	Kurzfilm
2005	ESTHER
	Kurzfilm
2007	INNERE WERTE
2011	ÜBER UNS DAS ALL



Georg Friedrich, Sandra Hüller