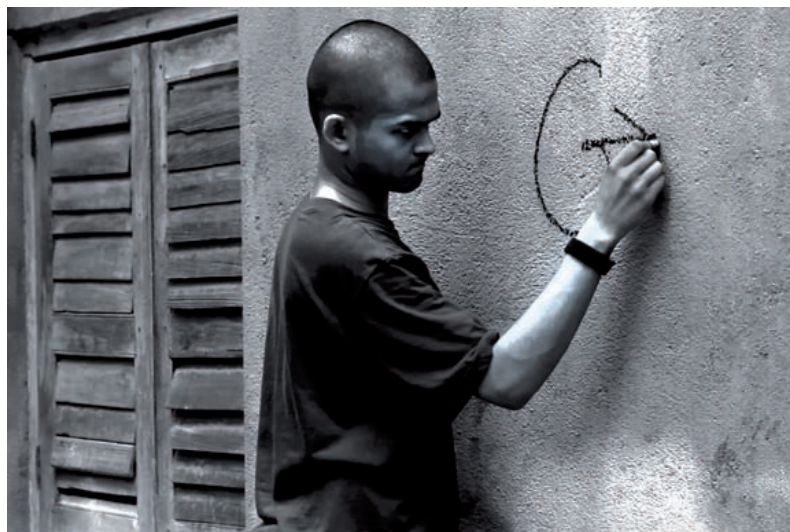


Kaushik Mukherjee (Q)

GANDU**WICHSER
ASSHOLE
GLANDU****Indien 2010****Länge** 85 Min.
Format HDCAM
Farbe**Stabliste**

Regie Kaushik Mukherjee (Q)
 Buch Kaushik Mukherjee (Q)
 Surojit Sen
 Kamera Kaushik Mukherjee (Q)
 Schnitt Manas Mittal
 Ton Dipankar Chaki
 Anirban Sengupta
 Musik Five Little Indians
 Kostüm RIT
 Production Design Kaushik Mukherjee (Q)
 Produzent Kaushik Mukherjee (Q)
 Ausführender Produzent Pipankar Chaki



Anubrata

Darsteller

Gandu	Anubrata
Rickshaw	Joyraj
Mutter	Kamalika
Dasbabu	Shilajit
Kali, Skyperin	Ril
Angel, Pornstar	Ril
Lottospieler	Sarkar Da
Tina	Tina
Sush	Susmit
Cyber-Tussy	Suparna
Liyaqat	Liyaqat Ali
Sadhu	Guddubaba
Rowdys	Soumyajit Tublu
Journalist	Arka Das
Kaushik	Kaushik Mukherjee (Q)
Skyper	Abhishek

WICHSER

Gandu ist 20 und kommt aus Kalkutta. Im Slang seiner Heimatstadt bedeutet sein Name so viel wie „Arschloch“ oder „Wichser“. Gandu lebt im Schatten der Howrah-Brücke, einem Wahrzeichen Kalkuttas. Für Verpflegung und Unterkunft muss seine Mutter sich prostituieren. Während sie Sex mit Dasbabu hat, dem das Internetcafé in der Straße gehört, schleicht sich Gandu ins Schlafzimmer und klaut Geld aus dessen gutgefüllter Brieftasche. So ausgestattet lässt er sich erst einmal durch die Straßen und Parks treiben, bevor er in Dasbabus Internetcafé auftaucht. Dort spielt er eine Runde Ego-Shooter, lädt einen Porno herunter und beobachtet eine wunderschöne Frau, die mit ihrem Lover skyped. Kurze Zeit später kracht Gandu in einen Rikscha-Kuli mit Bruce-Lee-Obsession. Die beiden werden zu unzertrennlichen Freunden, und Gandu hat endlich jemanden gefunden, dem er von seinem Frust und seinen Träumen erzählen kann. Als Rapper berühmt werden, das wäre es! Im Gegenzug bringt Rikscha ihn mit Heroin in Kontakt, wodurch die Grenze zwischen Gandus tristem Alltag und seiner glamourösen Traumwelt jeden Schrecken verliert. Als Gandus Mutter ihren Sohn dabei erwischt, wie er sich wieder aus Dasbabus Brieftasche bedient, hat ihre Beziehung den Tiefpunkt erreicht. Gandu fliegt zu Hause raus und genehmigt sich mit seinem Freund einen ordentlichen Drogencocktail, der sie in einen psychedelischen Kosmos mit Rap Lyrics, Pornos und der Göttin Kali schießt. Die beiden erwachen unter einem gigantischen Baum, und Gandu erfährt, dass alle seine Träume wahr geworden sind ...

ASSHOLE

Gandu is twenty and comes from Kolkata. According to slang used in his home town, his name means something like 'arsehole' or 'wanker'. Gandu lives under Howrah Bridge, one of Kolkata's landmarks. His mother is forced to prostitute herself in exchange for a place to live and something to eat. While she is having sex with Dasababu, the owner of the internet café on their street, Gandu sneaks into the bedroom and steals some money from his fat wallet. Now flush, he meanders through the streets and parks before turning up at Dasababu's internet café where he plays a round of first per-

Produktion
 Overdose Productions
 D-681, Lake Gardens
 IND-700040 Kolkata
 Tel.: +91 33 9831753984
 Fax: +91 33 9903853984
 sen.surojit69@gmail.com

Weltvertrieb
 noch offen



Kaushik Mukherjee (Q)

Biografie

Geboren am 14.8.1973 in Kalkutta. Studierte Literatur und Anglistik. Arbeitete anschließend unter seinem Pseudonym ‚Q‘ als Werbefilmer. Gründete Overdose Productions, die hauptsächlich Musik produzieren. Schreibt, dreht und produziert Spiel- und Dokumentarfilme sowie Musikvideos.

Biography

Born in Kolkata on 14.8.1973, he made commercials using the pseudonym ‚Q‘ and founded Overdose Productions, which mainly produces music. He writes, makes films and produces feature films and documentaries, as well as music videos.

Biographie

Né le 14-8-1973 à Calcutta. Travaille comme auteur de films publicitaires sous le pseudonyme « Q ». Fonde la société Overdose Productions qui édite essentiellement de la musique. Écrit, tourne et produit des fictions, des documentaires et des vidéos musicales.

son shooter, downloads a porn film and watches an exquisitely beautiful woman making a skype call to her lover. Shortly afterwards he comes across a rickshaw driver with a Bruce Lee obsession. The two soon become inseparable friends; at last, Gandu has found someone in whom he can confide his woes and with whom he can share his dream of becoming a rapper. Wouldn't that be something! In return, Rickshaw introduces him to the world of drugs, thanks to which the boundary between Gandu's depressing everyday life and his glamorous dream world no longer seems fearful. When Gandu's mother catches her son once again stealing money from Dasbabu's wallet their relationship reaches an all-time low. Gandu is thrown out. He promptly treats himself and his friend to a really big hit which propels them both into a psychedelic cosmos filled with rap lyrics, pornography and the goddess Kali. The pair wakes up under a gigantic tree – where Gandu learns that all his dreams have indeed come true ...

GLANDU

Gandu, 20 ans, vient de Calcutta. Dans le jargon de sa ville natale, son nom signifie quelque chose comme « trou du cul » ou « branleur ». Gandu vit à l'ombre du pont Howrah, l'emblème de la ville de Calcutta. Sa mère doit se prostituer pour subvenir à leurs besoins. Pendant qu'elle fait l'amour avec Dasbabu, le propriétaire du cybercafé de leur rue, Gandu se faufile en douce dans la chambre et dérobe quelques billets dans son portefeuille bien rempli. Ainsi pourvu, il traîne dans les rues et les parcs de la ville avant d'entrer dans le cybercafé de Dasbabu. Il joue une partie d'égo-shooter, télécharge un film porno et observe une belle femme qui skype avec son amant. Peu de temps après, Gandu percute un conducteur de rickshaw obsédé par Bruce Lee. Ils deviennent des amis inséparables et Gandu a enfin quelqu'un à qui il peut raconter ses frustrations et ses rêves. Il aimerait devenir célèbre comme rappeur. En contrepartie, Rickshaw lui fait découvrir l'héroïne grâce à quoi la frontière entre le triste quotidien de Gandu et son glamourieux monde imaginaire perd de son horreur. Lorsque la mère de Gandu surprend son fils en train de se servir dans le portefeuille de Dasbabu, leur relation est au plus bas. Elle met Gandu à la porte. Celui-ci s'offre avec son copain un cocktail de drogues carabiné qui les expédie dans un univers psychédélique de rap lyrique et de pornos avec en prime la déesse Kali. Ils se réveillent tous les deux sous un arbre gigantesque et Gandu apprend que tous ses rêves se sont réalisés ...

Filmografie

2001	BOPPING
	Dokumentarfilm
2003	TEPANTORER MAATHE
2004	LE POCHA
	Dokumentarfilm
2007	GETTING HIGH, GETTING LOW
	Dokumentarfilm
	04 CROWS ON THE ANTENNAE
	Dokumentarfilm
2008	THAT BOY
	Kurzfilm
2009	BISHH
	LOVE IN INDIA
	Dokumentarfilm
2010	GANDU



Anubrata, Joyraj