

Masaki Okuda
KUCHAO

KAUGUMMIJUNGE
A GUM BOY
KUCHAO



Masaki Okuda

Biografie

Geboren 1985 in Yokohama. Er schloss 2009 ein Grafikdesignstudium an der Tama-Kunsthochschule ab und begann im selben Jahr ein Filmstudium an der Filmschule der Tokioter Kunsthochschule in Yokohama. KUCHAO ist sein dritter Kurzfilm.

Biography

Born in Yokohama in 1985. In 2009 he graduated in graphic design from art school in Tama and took up studies at the film school at Tokyo College of Art in Yokohama in the same year. KUCHAO is his third short film.

Biographie

Né à Yokohama en 1985. Termine en 2009 ses études de dessin graphique à l'école des beaux-arts de Tama et commence la même année à étudier à l'école de cinéma des beaux-arts de Tokyo à Yokohama. KUCHAO est son troisième court métrage.

Filmografie

Kurzfilme
2007 THE GARDEN OF PLEASURE
2008 ORCHESTRA
2010 KUCHAO



KAUGUMMIJUNGE

Kuchao ist der Außenseiter in seiner Schulklasse. Während alle anderen Luftballons steigen lassen, beschäftigt er sich lieber mit Kaugummikauen. Doch auch mit Hilfe eines Kaugummis kann man sich in die Lüfte erheben – mitten unter Flugzeuge und Raketen. Plötzlich aber ist der Junge auf seinem Höhenflug mit dem spitzen Schnabel eines Vogels konfrontiert, so dass sein schöner Traum buchstäblich platzt.

Ein handgefertigter Animationsfilm, untermalt und vorangetragen von den Rhythmen traditioneller japanischer Musik.

A GUM BOY

Kuchao is a bit of an outsider as far as school is concerned. The others are preoccupied with releasing balloons into the air, but he'd rather chew gum. But chewing bubble gum can also help you take off, high up to where the aeroplanes and rockets are. His high altitude flight is brought to an abrupt end however when he meets a bird with a sharp beak that literally bursts his dream.

A handmade animation film swept along by the rhythms of traditional Japanese music on the soundtrack.

KUCHAO

Kuchao est un marginal dans sa classe. Pendant que tous les autres participent au lancer de ballons, il préfère mâcher du chewing-gum. Pourtant, à l'aide d'un chewing-gum, on peut aussi s'élever dans les airs parmi les avions et les fusées. En plein vol, le garçon est toutefois confronté au bec pointu d'un oiseau qui fait éclater littéralement son rêve.

Un film d'animation confectionné à la main, accompagné et porté par les rythmes de la musique japonaise traditionnelle.

Berlinale 2011

Generation

Kplus Kurzfilm

Japan 2010

Länge 4 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie	Masaki Okuda
Buch	Masaki Okuda
Animation, Colorierung, Schnitt	Masaki Okuda
Sounddesign	Kyohei Takahashi
Mischung	Shinpei Kusaka
Musik	Daisuke Matsuoka
Texte	Masaki Okuda
Gesang	Yushiro Kuramochi
Samisen	Kohdai Minoda
Producer	Kojy Yamamura

Produktion
Graduate School of Film and
New Media – Tokyo University
of the Arts
4-44, Honmachi,
Naka-ku, Kanagawa
J-231-0005 Yokohama
Tel.: +81 50 55252673
Fax: +81 45 6506202
contact@animation.geidai.ac.jp

Weltvertrieb
siehe Produktion

Animationsfilm