

Heidi Maria Faisst

FRIT FALD

REBOUNCE

REBOUNCE

REBOUNCE

Dänemark 2011

Länge 90 Min.
Format 35 mm
Farbe

Stabliste

Regie Heidi Maria Faisst
 Buch Heidi Maria Faisst
 Kamera Manuel Claro
 Schnitt Cathrine Ambus
 Sounddesign Morten Gorth Brandt
 Morten Wille
 Musik Lulu Rouge
 Szenenbild Charlotte Bech
 Produzentin Meta Louise Foldager
 Ausführender Produzent Peter Aalbæk Jensen



Frederikke Dahl Hansen, Anne Sofie Espersen

Darsteller

Louise	Frederikke Dahl Hansen
Susan, Louises Mutter	Anne Sofie Espersen
Hans	Dar Salim
Marcel	David Dencik
Marianne, Louises Großmutter	Kirsten Olesen
Henning, Louises Großvater	Niels Skovsen

REBOUNCE

Louises Mutter ist im Gefängnis gewesen, deshalb wohnt Louise bei der Oma. Jetzt ist ihre Mutter wieder in Freiheit, und Louise findet ihre Mutter ganz toll. In den Augen des Teenagers wirkt Susan cool, entschlossen und absolut unwiderstehlich. Um ihre Liebe zu gewinnen, ist Louise immer dabei, wenn ihre Mutter die Nächte durchmacht. Unter ihren Fittichen macht das Mädchen Bekanntschaft mit einer für sie ganz neuen, ganz aufregenden Welt. In ihr dreht sich das ganze Leben ausschließlich um Partys, Drogen, schnelles Geld – und um Männer. Aber halt mal! Louise ist doch noch ein Teenager.

Heidi Maria Faisst: „Ich glaube, dass Jugendliche durchaus in der Lage sind, eine Geschichte differenzierter wahrzunehmen, als Erwachsene ihnen dies normalerweise zutrauen. Mit meinem Film möchte ich Jugendliche direkt ansprechen, ohne übertriebene pädagogische Absichten. Ich möchte die Zuschauer mit dem Absturz unserer jungen Heldin konfrontieren, ohne Richtig und Falsch zu definieren. Louise möchte die Beschränkungen ihres jugendlichen Daseins hinter sich lassen, aber so, wie sie das anstellt, setzt sie damit ihr ganzes Leben, ihre ganze Existenz aufs Spiel. Am Ende ist sie gezwungen, unwiderrufbare Entscheidungen zu treffen, die Folgen für ihre gesamte Zukunft haben können. Ich hoffe, dass jugendliche Zuschauer ihre eigenen Schlüsse aus den Zwangslagen dieser Geschichte ziehen und dass sie sich in dem vielschichtigen Charakter dieses jungen Mädchens wiedererkennen können.“

REBOUNCE

Louise's mother was in prison and that's why Louise lives with her gran. But now her Mum has been released. Louise thinks her Mum is just great. Seen through the eyes of this teenager, Susan is cool, decisive and absolutely irresistible. Desperate for her mother's love and recognition, Louise is quite content to party all night long at her Mum's side. Under her wing, Louise is introduced to a completely new and exciting world; a constant round of parties, drugs, a fast buck – and men. But – wait a minute! Louise is only a teenager.

Produktion
 Zentropa Productions ApS
 Filmbyen 22
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: +45 36868788
 Fax: +45 36868789
 receptionen@filmbyen.com

Weltvertrieb
 Trust Nordisk
 Filmbyen 12
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: +45 36868769
 Fax: +45 36868750
 info@trustnordisk.com



Heidi Maria Faisst

Biografie

Geboren 1972 in Hard, Österreich. Sie absolvierte ein Regiestudium an der Dänischen Filmschule, das sie 2003 mit dem in Cannes gezeigten Kurzfilm PAGTEN abschloss. Nach weiteren, zum Teil preisgekrönten Kurzfilmen ist FRIT FALD ihr Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Hard in Austria in 1972, she studied directing at the National Film School in Denmark, graduating with her short film PAGTEN, which was shown in Cannes in 2003. More short films have followed, some of which have won awards. FRIT FALD marks her debut as a feature film director.

Biographie

Née en 1972 à Hard, Autriche. Etudie la mise en scène à l'école danoise du cinéma. PAGTEN, son film de diplôme, est présenté en 2003 au festival de Cannes. Après d'autres courts métrages en partie primés, FRIT FALD est son premier long métrage de fiction.

Heidi Maria Faisst: "I believe that young people are clever and are able to perceive a story in a much more sophisticated way than adults usually give them credit for. In REBOUNCE I want to speak directly to young people without any overblown pedagogical touches. I want the audience to witness the downfall of our young protagonist, Louise, without pushing rights and wrongs. Louise is eager to get rid of the boundaries of her young teenage life, but the way she does it puts her whole life and identity at stake. In the end, Louise is forced to make irrevocable decisions that may well define the rest of her life. It is my hope that a young audience will draw its own conclusions about the dilemmas in this story, and that they will recognise something of themselves in the complexity of this young girl's life.

REBOUNCE

La mère de Louise était en prison, c'est pourquoi Louise habite chez sa grand-mère. Sa mère est maintenant libérée et Louise la trouve super. Aux yeux de l'adolescente, Susan est cool, déterminée, absolument irrésistible. Pour gagner son amour, Louise est toujours de la partie lorsque sa mère fait la bringue toute la nuit. Sous sa houlette, la jeune fille fait la connaissance d'un monde excitant et tout nouveau pour elle. La vie y consiste uniquement en fêtes, en drogues, en argent facile – et en hommes. Mais attention ! Louise n'est encore qu'une adolescente.

Heidi Maria Faisst : « Je crois que les adolescents sont en mesure de percevoir une histoire de façon beaucoup plus différenciée que les adultes ne le pensent habituellement. Avec mon film, je voudrais m'adresser directement aux jeunes, sans intentions pédagogiques exagérées. Je voudrais confronter les spectateurs avec l'effondrement de notre jeune héroïne sans définir ce qui est bien et mal. Louise désire se débarrasser des contraintes de son adolescence mais la manière dont elle le fait met sa vie entière et son identité en péril. A la fin, elle est forcée de prendre des décisions qui peuvent avoir des conséquences irrévocables pour tout son avenir. J'espère que les jeunes spectateurs pourront tirer leurs propres conclusions des dilemmes de cette histoire et se reconnaître dans le personnage complexe de cette jeune fille. »

Filmografie

2003	PAGTEN/THE PACT Kurzfilm
2006	LIV/TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR Kurzfilm
2008	FREDERIKKE Kurzfilm
2009	VELSIGNELSEN/THE BLESSING Kurzfilm
2011	FRIT FALD



Dar Salim, Frederikke Dahl Hansen