

Akram Zaatari

TOMORROW EVERYTHING WILL BE ALRIGHT

MORGEN WIRD ALLES GUT SEIN

TOMORROW EVERYTHING WILL BE ALRIGHT

DEMAIN TOUT IRA BIEN



Akram Zaatari

Biografie

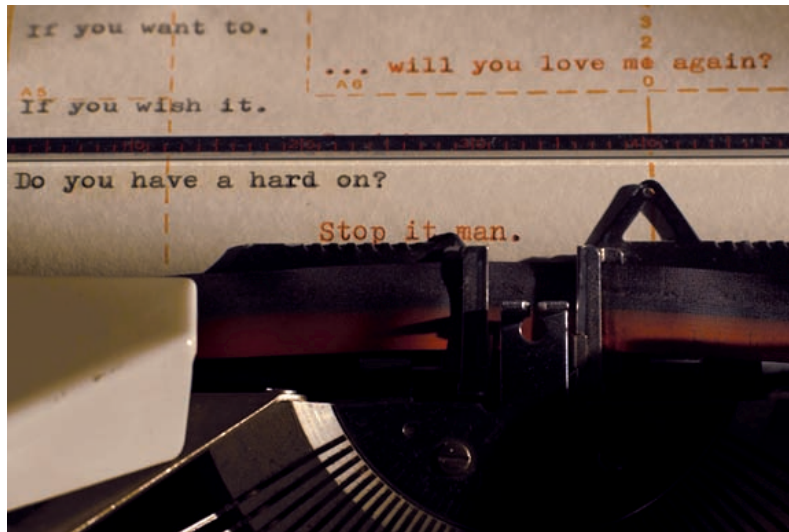
Geboren 1966 in Saida, Libanon. Studierte Architektur an der Amerikanischen Universität von Beirut, ging nach dem Abschluss 1989 an die New School for Social Research in New York, wo er 1995 ein Medienstudium abschloss. Er arbeitete 1995-97 bei Future Television in Beirut und realisierte zahlreiche Videos. Seit Gründung der Arab Image Foundation ist er freier Filmemacher in Beirut.

Biography

Born in Saida in the Lebanon in 1966, he studied architecture at the American University in Beirut. After graduating he took up studies at the New School for Social Research in New York where he graduated in media studies. He worked at Future Television in Beirut from 1995-97 and made numerous videos. The founder of the Arab Image Foundation, he lives and works as an independent filmmaker in Beirut.

Biographie

Né en 1966 à Saida, Liban. Etudie l'architecture à l'université américaine de Beyrouth. Diplômé en 1989, il intègre alors la New School for Social Research de New York où il termine un cycle d'études des médias en 1995. Travaille à Beyrouth pour Future Television de 1995 à 1997 et réalise de nombreuses vidéos. Cinéaste indépendant à Beyrouth depuis la fondation de l'Arab Image Foundation.



MORGEN WIRD ALLES GUT SEIN

„Ein Abend.

Eine bildhafte Geschichte von Liebe, Verlust und Verlangen offenbart sich durch den intensiven Austausch der Gedanken zweier Menschen.

Durch die aufregende Verwendung von Worten, Tönen und Schrift schwankt der Film zwischen einem Traum, einem Drehbuch und einem Austausch von Liebe, nach der sich jeder sehnt.“

Akram Zaatari

TOMORROW EVERYTHING WILL BE ALRIGHT

“An iconic story of love, loss and longing unfolds through an intense exchange of thoughts between two persons.

An unsettling use of communication, recording, and writing makes the film fluctuate between a dream, a script, and an exchange of love that everyone longs for.”

Akram Zaatari

DEMAIN TOUT IRA BIEN

« Un soir.

Une histoire d'amour, de déficit et de convoitise haute en couleurs se révèle à travers l'échange intensif d'idées entre deux personnes. L'usage troublant de communication, d'enregistrement et d'écriture induit la fluctuation du film entre un rêve, un scénario et un échange amoureux que chacun désire. »

Akram Zaatari

Berlinale 2011

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Libanon/Großbritannien 2010

Länge 7 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie	Akram Zaatari
Buch	Akram Zaatari
Kamera	Muriel Aboulrouss
Schnitt	Serge Dagher
Produzent	Akram Zaatari
Co-Produktion	Independent Cinema Office, London

Produktion

Akram Zaatari
P.O. Box 13-6676, Chouran
RL-Beirut 1102 2140
Tel.: +961 3 490902
Fax: +961 1 369373
akramzaatari@yahoo.com

Weltvertrieb

siehe Produktion

Filmografie

1997	AL-SHARIT BIKHAIR/ALL IS WELL ON THE BORDER Dokumentarfilm
2001	SHOU BHEBBAK/HOW I LOVE YOU Dokumentarfilm
2003	AL-YAOUUM/THIS DAY
2005	FI HAZA AL-BAYT/IN THIS HOUSE Dokumentarfilm
2008	TABIAAH SAMITAH/NATURE MORTE Kurzfilm
2010	TOMORROW EVERYTHING WILL BE ALRIGHT