



Paweł Wojtasik

PIGS

„Ich mag Schweine. Hunde schauen zu uns auf. Katzen blicken auf uns herab. Schweine begegnen uns auf Augenhöhe.“

Sir Winston Churchill

Ein Blick aus nächster Nähe auf Schweine, die auf einer Farm in Las Vegas, Nevada, leben. Die Schweine werden beim genüsslich-faulen Suhlen im Schlamm ebenso gezeigt wie im Futterwahn. Individuell und als Gruppe werden sie zur Menschheits-Metapher. In einer Schlüsselszene des Films konfrontiert ein Schwein die Zuschauer mit einem ausgedehnten, rätselhaften Starren, ganz als wolle es das Wesen des Mensch-Tier-Verhältnisses hinterfragen.

USA 2007-2010, DigiBeta, 7 Minuten.
Courtesy of Priska C. Juschka Fine Art

Paweł Wojtasik, 1952 in Łódź in Polen geboren, lebt und arbeitet in New York City, USA.

“I like pigs. Dogs look up to us. Cats look down on us. Pigs treat us as equals.”

Sir Winston Churchill

A close-range look at pigs living on a farm in Las Vegas, Nevada. The pigs, individually and as a group, become a metaphor for humanity as they go from leisurely wallowing in the mud to the wildness of a feeding frenzy. In a key shot, a pig confronts the viewer with a prolonged, enigmatic stare, as if questioning the very nature of human/animal relationship.

USA 2007-2010, DigiBeta, 7 minutes.
Courtesy of Priska C. Juschka Fine Art

Paweł Wojtasik, born 1952 in Łódź, Poland, lives and works in New York City, USA.

Contact: www.priskajuschkafineart.com



ZIGSAW

The Collected Works (Daizenshu)

In ihrem fortlaufenden Performance-Projekt hinterfragt und unterläuft das japanische Duo ZIGSAW Aspekte des Alltagslebens indem es sie mit Absurditäten auflädt. Ihre Strategie in dieser Zusammenstellung von kurzen Szenen und kleinen Performances ist simpel und effektiv: Missbrauch und Modifikation herkömmlicher Gegenstände und alltäglicher Handlungen mit erstaunlichen, oftmals äußerst komischen Resultaten.

Japan 2008-2010 (work in progress), 3 Single-Channel Videoinstallationen, MiniDV, sound, 30 Minuten.

ZIGSAW sind **Ryosuke Nishida**, geboren 1987 in Ishikawa, Japan, und **Kyohei Yamashita**, geboren 1988 in Shizuoka, Japan. Beide haben 2010 ihr Studium an der Kyoto University of Art and Design abgeschlossen.

In their ongoing video-performance project, the Japanese duo ZIGSAW questions and subverts small aspects of everyday life by infusing them with an absurd quality. Their strategy in this collection of short scenes and small performances of daily routines is simple and effective: mis-use and modification of common objects and actions to astounding – and often times hilarious – results.

Japan 2008-2010 (work in progress), three single channel video installations, MiniDV, sound, 30 minutes.

ZIGSAW are **Ryosuke Nishida**, born 1987 in Ishikawa, Japan, and **Kyohei Yamashita**, born 1988 in Shizuoka, Japan. Both graduated from Kyoto University of Art and Design in 2010.

Contact: c-a-r-t-e-blanche.com