

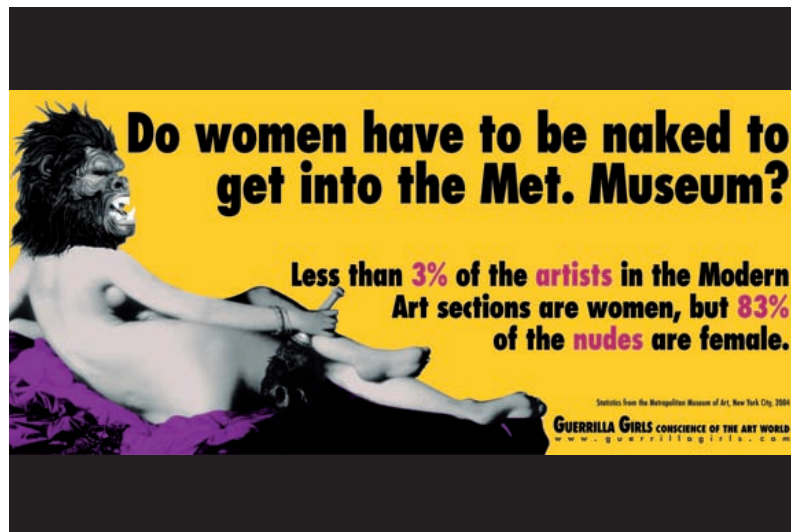
Lynn Hershman Leeson

!WOMEN ART REVOLUTION – A SECRET HISTORY**!WOMEN ART REVOLUTION – A SECRET HISTORY****!WOMEN ART REVOLUTION – A SECRET HISTORY****USA 2010**

Länge 83 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie Lynn Hershman Leeson
Buch Lynn Hershman Leeson
Kamera Anthony Russo
Schnitt Lynn Hershman Leeson
Sounddesign Dan Olmsted
Ton David Hocs
 Julie Konop
Musik Carrie Brownstein
Produzenten Lynn Hershman Leeson
 Kyle Stephan
Co-Produzentinnen Alexandra Chowaniec
 Carla Sacks
Ausführende
Produzentin Sarah Peter
Co-Produktion Sacks Co, New York



Dokumentarfilm

!WOMEN ART REVOLUTION – A SECRET HISTORY

Seit den 70er Jahren beschäftigt sich die amerikanische Künstlerin Lynn Hershman Leeson mit Medienkunst. Jetzt hat sie viele hundert Stunden Interviews und Gesprächsaufzeichnungen mit Kollegen, Freunden, Kunsthistorikern, Kuratoren und Kritikern gesichtet und zu einem einzigartigen Dokumentarfilm verdichtet. Der Film beschreibt die Geschichte des Feminist Art Movement. Dafür standen der Regisseurin Filmdokumente aus 42 Jahren zur Verfügung, die einen faszinierenden Eindruck von der Vielfalt und Kraft der feministischen Kunst vermitteln. Dabei gelingt es der Filmemacherin, ihren subjektiven Zugang zu bewahren, ohne die Komplexität und Widersprüchlichkeit, die gerade den Reichtum dieser Bewegung und ihrer Protagonistinnen ausmachen, zu unterschlagen. Die Interviews mit jungen Künstlerinnen eröffnen einen generationsübergreifenden Dialog. Die Beschreibung der unterschiedlichen und sich wandelnden Perspektiven der Befragten verdeutlicht sowohl die Errungenschaften als auch die Irrtümer der Künstlerbewegung. Die Hartnäckigkeit und der Mut der im Film vorgestellten Künstlerinnen und ihrer Werke verdeutlicht, wovon immer mehr Kunsthistoriker überzeugt sind: Die „Feminist Art Movement“ gehört zu den prägenden Kunstbewegungen des 20. Jahrhunderts.

!WOMEN ART REVOLUTION – A SECRET HISTORY

American artist Lynn Hershman Leeson has been involved in media art since the seventies. For this film, she has viewed and distilled several hundred hours of interviews and taped conversations with colleagues, friends, art historians, curators and critics into a singular documentary describing the history of the Feminist Art Movement. No less than 42 years of unique film material was put at the director's disposal – material which provides a fascinating insight into the diversity and power of feminist art. The result is a work in which the filmmaker has managed to retain her subjective approach without suppressing the complexity and the contradictions which characterise this rich movement and its protagonists. Interviews with young proponents open up the dialogue across different generations, while descriptions of the various changing perspectives of the interviewees

Produktion
 Hotwire Productions
 1201 California St.
 USA-San Francisco, CA 94109
 Tel.: +1 415 3072619
 hotwirellh@aol.com

Weltvertrieb
 Films Transit
 252 Gouin Blvd East
 CDN-Montréal
 Québec H3L 1A8
 Tel.: +1 514 8443358
 janrofekamp@filmstransit.com

make clear both the achievements as well as the mistakes of this artistic movement. The tenacity and the courage of the artists and works featured in the film substantiate the claim to which a growing number of art historians would subscribe, namely: the Feminist Art Movement is one of the most formative art movements of the twentieth century.

!WOMEN ART REVOLUTION – A SECRET HISTORY

L'artiste américaine Lynn Hershman Leeson se consacre à l'art médiatique depuis les années 70. Elle a maintenant visionné et condensé plusieurs centaines d'heures d'interviews et de conversations enregistrées avec des collègues, des amis, des historiens d'art, des commissaires d'exposition et des critiques pour en faire un singulier film documentaire qui retrace l'histoire du Feminist Art Movement. La réalisatrice disposait pour cela de documents filmés au cours de 42 années qui donnent un aperçu fascinant de la diversité et de l'énergie de l'art féministe. Elle parvient dans son travail à conserver son approche subjective sans escamoter la complexité et le caractère contradictoire qui font précisément la richesse de ce mouvement et de ses protagonistes. Les interviews avec de jeunes artistes ouvrent un dialogue au-delà des frontières entre les générations. La description des perspectives diverses et sujettes à l'évolution des personnes interrogées explicite les acquis tout comme les erreurs du mouvement artistique. La ténacité et le courage des artistes présentées dans le film et de leurs œuvres illustrent bien ce dont sont persuadés de plus en plus d'historiens d'art : le « Feminist Art Movement » fait partie des mouvements artistiques les plus marquants du XXe siècle.



Lynn Hershman Leeson

Biografie

Geboren 1941 in Cleveland, Ohio. Studienabschlüsse 1963 und 1972. In den späten 70er Jahren war sie eine der ersten, die in der Kunst interaktive Medien verwendeten. Sie hat mehr als 50 Filme und Videos gedreht. Ihre Arbeiten sind in den Sammlungen von Tate Modern, London, MoMA, New York, ZKM, Karlsruhe, vertreten. Im IFB-Forum liefen ihre Spielfilme CONCEIVING ADA (1998) und TEKNOLUST (2003, beide mit Tilda Swinton). 2010 Auszeichnung mit dem „d.velop digital art award“.

Biography

Born in Cleveland, Ohio in 1941, she graduated in 1963 and in 1972. In the late 70s, she was one of the first to use interactive media in her art. She has made over 50 films and videos. Her works are to be found in collections at the Tate Modern in London, MoMA in New York, and the ZKM in Karlsruhe. Her feature films CONCEIVING ADA (1998) and TEKNOLUST (2003), both featuring Tilda Swinton, were shown in the Forum section of the Berlinale. She received the d.velop digital art award in 2010.

Biographie

Née en 1941 à Cleveland, Ohio. Termine un cycle d'études en 1963 et un autre en 1972. A la fin des années 70, elle fut l'une des premières à utiliser les médias interactifs dans l'art. Auteur de plus de 50 films et vidéos. Ses œuvres sont présentes dans les collections de la Tate Modern, à Londres, du MoMA, à New York, et du ZKM de Karlsruhe. Le Forum de la Berlinale a présenté ses longs métrages de fiction, CONCEIVING ADA (1998) et TEKNOLUST (2003), deux films avec Tilda Swinton. Lauréate du « d.velop digital art award » en 2010.



Filmografie

Videos und Spielfilme	
1977	WINDOWS OF BONWIT TELLER
1979	TEST PATTERNS
1984	PRISONER OF PARADISE
1985	REBECCA 28-30
1986	CONFESSIONS OF A CHAMELEON
1987	BINGE
1989	LONGSHOT
1990	SHADOW'S SONG
1991	SEEING IS BELIEVING
1993	VIRTUAL LOVE
1995	DOUBLE CROSS CLICK CLICK
1998	CONCEIVING ADA (LEIDENSCHAFTLICHE BERECHNUNG)
2003	TEKNOLUST (TEKNOLUST)
2007	STRANGE CULTURE
2009	CUSTOMIZE MARINETTI Kurzfilm
2010	!WOMEN ART REVOLUTION