

Rosario García-Montero

LAS MALAS INTENCIONES**ICH BIN NICHT UNSICHTBAR!****THE BAD INTENTIONS****LES MAUVAISES INTENTIONS****Peru/Deutschland/
Argentinien 2011****Länge** 110 Min.
Format D-Cinema
Farbe**Stabliste**

Regie Rosario García-Montero
 Buch Rosario García-Montero
 Kamera Rodrigo Pulpeiro
 Kameraassistent Matías Durán
 Schnitt Rosario Suárez
 Schnittassistent Raúl Vidaurre
 Ton Omar Pareja
 Guido Berenblum
 Musik Patrick Kirst
 Songs Rosario García-Montero
 Ausstattung Susana Torres
 Patricia Bueno
 Animation Sam Yousefian
 Kostüm Leslie Hinojosa
 Maske Luciana Salomón
 Regieassistent Javier Mateos
 Casting Jorge Luis Tito
 Herstellungsltg. Ana María Roca-Rey
 Verónica Pérez Orbezo
 Produzenten Benito Mueller
 Wolfgang Müller
 Paul Typaldos
 Co-Produzenten Steve Akerman
 Miggel
 Schwickerath
 Ausführende Produzenten Monika Weibel
 Juan Carlos Belaunde
 Produktion Garmont Films,
 Lima
 Steve Akerman,
 Buenos Aires

Produktion Barry Films
 Leipziger Str. 120
 D-10117 Berlin
 Tel.: +49 30 20654809
 Fax: +49 30 21223358
 www.barryfilms.com

Weltvertrieb Daniel Marquet/Groupe Un
 51, rue de Naples
 F-75008 Paris
 Tel.: +33 9 61483458
 Fax: +33 611 912472
 danielmarquet@yahoo.fr



Fátima Búntinx

ICH BIN NICHT UNSICHTBAR!

Peru 1980. Cayetana, 9, wächst in einer reichen Familie in Lima auf; für ihre Erziehung sind Kindermädchen zuständig. Cayetanas Mutter hält sich in Begleitung ihres Stiefvaters für mehrere Monate im Ausland auf, zu Studienzwecken. Als das Paar von seiner Reise zurückkehrt, erfährt Cayetana, dass ihre Mutter schwanger ist.

In ihrer Einsamkeit hat sich das Mädchen eine Fantasiewelt ausgemalt. Sie ist überzeugt, dass sie an dem Tag sterben wird, an dem ihr kleiner Bruder zur Welt kommt. Cayetana zieht sich ganz in ihre Fantasiewelt zurück, die sie mit all den bekannten Nationalhelden bevölkert hat, von denen sie im Geschichtsunterricht hört. Wenn sie schon untergehen muss, dann wie einer dieser Helden!

Unterdessen sind im Haushalt der Familie alle damit beschäftigt, sich auf das Weihnachtsfest vorzubereiten, und es scheint, als würden die jüngsten Terroranschläge im Land niemanden beeindrucken. Nur Cayetana kann die allgemeine Euphorie nicht teilen. Verzweifelt kämpft sie darum, von den anderen wahrgenommen zu werden – vor allem von ihrer Mutter. Als dann aber ihre Großmutter sie und ihre Kusine mit an den Strand nimmt, sieht die Zukunft schon ein bisschen heller aus ...

THE BAD INTENTIONS

Peru in 1980, Cayetana, who is nine, lives in a rich family in Lima where governesses are responsible for her education. Cayetana's mother is studying abroad for several months, accompanied by her step-father. When the couple returns from their trip Cayetana learns that her mother is pregnant.

Alone and lonely, the little girl has created a whole fantasy world in her imagination. She is convinced that she will die on the day her little brother is born. Cayetana withdraws into her fantasy world, which is populated by all the country's national heroes she has learned about in her history lessons. If she must die, then she'll go out like one of these heroes!

Meanwhile, everyone in the family is very busy preparing for the upcoming Christmas celebrations. Nobody seems particularly bothered by the recent terror attacks that have been taking place in the country. Cayetana is the

Darsteller

Cayetana	Fátima Búntinx
Inés	Katerina D'Onofrio
Ramón	Paul Vega
Jimena	Kani Hart
Isaac	Melchor Gorrochátegui
Francisco	Jean Paul Strauss
Lupe	Liliana Alegría
Alicia	Tania Ruiz
Francisco Bolognesi	Carlos Vértiz
José Olaya	Alberick García
Miguel Grau	Nicolás Fantinato
Alfonso Ugarte	Pietro Sibille
Claudio	Fernando de Soria
Amalia	Flor de María Andrade
Carmela	Claudia Dammert

only one who cannot share the general bonhomie. She is desperate to be noticed by the others – especially by her mother. But then, when her grandmother takes the little girl and her girl cousin to the beach one day, things begin to look up.

LES MAUVAISES INTENTIONS

Pérou, 1980. Cayetana, 9 ans, grandit au sein d'une riche famille de Lima ; des gouvernantes sont chargées de son éducation. La mère de Cayetana séjourne pendant plusieurs mois à l'étranger avec son beau-père pour des études. Lorsque le couple revient de voyage, Cayetana apprend que sa mère est enceinte.

Dans sa solitude, la fillette s'est forgée un monde imaginaire. Elle est convaincue qu'elle mourra le jour où son petit frère viendra au monde. Cayetana se réfugie complètement dans son univers qu'elle a peuplé de tous les célèbres héros de la nation dont elle a entendu parler au cours d'histoire. Si elle doit sombrer, elle le fera comme l'un de ces héros !

Pendant ce temps, toute la maisonnée se consacre aux préparatifs des festivités prochaines de Noël et il semble que personne ne s'inquiète particulièrement des récents attentats terroristes qui secouent le pays. Seule Cayetana ne partage pas l'euphorie générale. Elle lutte désespérément pour être prise en considération par les autres – surtout par sa mère. Mais lorsque sa grand-mère emmène la fillette à la plage avec sa cousine, l'avenir paraît déjà s'éclaircir ...

Filmografie

1996	DULCE SABOR DE VENENO
	Kurzfilm
2002	LOCKED
	Kurzfilm
2004	ARE YOU FEELING LONELY?
	Kurzfilm
	INFORMATION BOOTH
2006	PERFIDIA
	Kurzfilm
2011	LAS MALAS INTENCIONES



Rosario García-Montero

Biografie

Geboren am 24.7.1973 in Chicago. Sie hat eine Filmbildung an mehreren internationalen Hochschulen absolviert: an der Universität von Lima, an der New School University in New York und an der Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) in Kuba, wo sie auch das Drehbuch zu ihrem Spielfilmdebüt LAS MALAS INTENCIONES entwickelte.

Biography

Born in Chicago on 24.7.1973, she studied film at several international colleges including Lima University, New School University in New York and the Cuban film school Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), where she also developed the screenplay for her feature film debut LAS MALAS INTENCIONES.

Biographie

Née le 24-7-1973 à Chicago. Etudie le cinéma à l'université de Lima, à la New School University de New York et à l'Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de Cuba où elle développe le scénario de son premier long métrage de fiction, LAS MALAS INTENCIONES.



Fátima Búntinx