



## Afravision (Brian Tilley, Laurence Dworkin)

### History Uncut

Co-curated by Darryl Els und Claus Löser

Das Videokollektiv Afravision wurde gegründet, um die zahlreichen Kämpfe der 1980er Jahre in Südafrika zu dokumentieren. Die meisten ihrer Bilder waren damals nicht im Fernsehen zu sehen, sondern wurden durch die Arbeit junger Aktivisten, Gewerkschaften und Community Organisationen verbreitet. Afravision arbeitete eng mit politischen Untergrundorganisationen zusammen, was dem Kollektiv einen einzigartigen Zugang dazu verschaffte. Das Archiv ist die umfassendste und gründlichste Videodokumentation der Widerstandsgeschichte.

*History Uncut* ist eine Serie von 13 Episoden, die Material dieses Archivs verwenden und die Bilder weitgehend so zeigen, wie sie vor der Kamera entstanden sind, mit möglichst wenig Eingriffen oder Schnitten.

#### Episode 1: Crossroads

In den Monaten Mai und Juni 1986 fielen selbsternannte Bürgerwehren, die sich mit weißen Stoffstreifen kennzeichneten, in Crossroads ein, der ältesten informellen Siedlung in Cape Town, wo sie Einwohner attackierten und Hütten anzündeten. Crossroads war seit Jahren eine Hochburg der Widerstandsbewegung gewesen. Durch die Angriffe wurden 60000 Menschen obdachlos, 60 Personen kamen ums Leben. Es wurde allgemein vermutet, dass die Männer mit den weißen Tüchern, die ‚witdoeke‘, von der Polizei unterstützt und mit Waffen versorgt wurden. Zwei Tage nachdem Afravision in Crossroads eintraf, mussten sich GenossInnen, die mit der demokratischen Bewegung verbunden waren, gegen den zweiten großen Witdoek Angriff zur Wehr setzen.

#### Episode 2: Manenberg

1989 wurde in Cape Town eine Widerstandskampagne initiiert, die sich gegen die segregierten Apartheid-Institutionen richtete und gegen den landesweiten Ausnahmezustand protestierte, der unter anderem alle fotografischen und sonstigen Aufnahmen von ‚Unruhen‘ oder Polizeiaktionen verbot. Auf die Ausbreitung der Kampagne reagierte der Staat mit der üblichen Vehemenz.

Für den September des Jahres waren Wahlen für die nach ‚Rassen‘ segregierten Parlamente angesetzt und Organisationen, die der demokratischen Bewegung angehörten, riefen zum Wahlboykott auf, um gegen das nach ‚rassistischer‘ Zugehörigkeit organisierte Wahlsystem zu protestieren. In Manenberg wurden Afravisions Kameras zu Zeugen der Ereignisse, die im Fernsehen nie gezeigt wurden.

Südafrika 2010; DVCAM, je 24 Minuten, Produzenten: Brian Tilley, Laurence Dworkin.

Afravision was a video collective set up to document the struggles that swept South Africa in the 1980s. Most of their images were not seen on television at the time and were distributed within the country through activist youth groups, the trade unions and community organizations. Afravision worked closely with underground political organizations and this gave the collective unique access. Their archive is the most comprehensive and in depth video record of the resistance period.

*History Uncut* is a series of 13 episodes. They take footage from the Afravision archive, and show the images as they unfolded for the camera with as little editing or intervention as possible.

#### Episode 1: Crossroads

In May and June 1986 bands of vigilantes wearing strips of white cloth to identify themselves moved into Crossroads - Cape Town's oldest informal settlement – attacking residents and burning shacks. Crossroads had for years been a stronghold of the resistance movement. The attacks left 60,000 homeless and 60 dead. It was widely alleged that the men with the white cloths or the ‚witdoeke‘ were receiving police support and weapons. Afravision was at Crossroads for two days when comrades aligned to the democratic movement resisted the second major Witdoek attack.

#### Episode 2: Manenberg

In Cape Town 1989 a defiance campaign had been launched targeting segregated apartheid institutions and protesting against the nationwide state of emergency which amongst other things, banned all photographs or recordings of ‚unrest‘ or police action. As this campaign built, the state responded with its usual vehemence. In September of that year, elections for the racially segregated parliaments were scheduled and organizations aligned to the democratic movement called for a stay-away, a boycott of the elections as a protest against the racially exclusive electoral system. Afravision's cameras were in Manenberg witnessing what was never shown on television.

South Africa 2010, DVCAM, 24 minutes each; Producers: Brian Tilley, Laurence Dworkin.

Brian Tilley, together with Laurence Dworkin and Mokoenyana Moletse, was a founding member of Afravision. He is currently a producer on the global documentary project WHY POVERTY?

Contact: [www.thebioscope.co.za](http://www.thebioscope.co.za)