

Braden King

**HERE**

HERE

HERE

**USA 2011**

**Länge** 120 Min.  
**Format** HDCAM  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie	Braden King
Buch	Braden King Dani Valent
Kamera	Lol Crawley
Kameraassistent	Derrick Peters
Schnitt	David Barker Andrew Hafitz Paul Zucker
Schnittassistent	Alec Styborski
Ton	Novica Jankov
Musik	Michael Krassner
Production Design	Richard Wright
Ausstattung	Sargis Karapepyan
Requisite	Sergo Ustian
Kostüm	Amanda Ford
Maske	Cécile Pellerin
Regieassistent	Chris Carroll
Produktionsltg.	Tory Lenosky Gabriela Yepes
Aufnahmeleitung	Hayk Gasparyan
Produzenten	Braden King Lars Knudsen Jay Van Hoy
Co-Produzent	Jeff Kalousdian
Executive Producer	Julia King
Associate Producers	Zoe Kevork Chris Carroll



Lubna Azabal, Ben Foster

**HERE**

Ein Roadmovie, angesiedelt im zerklüfteten Bergland Armeniens. Es schildert die kurze, gleichwohl stark gefühlsgeladene Bekanntschaft zwischen einem jungen Amerikaner, der im Kaukasus geografische Vermessungen für Satellitenbilder vornimmt, und einer armenischen Fotografin, die ihr Land verlassen hat und zum ersten Mal seit Jahren in ihre alte Heimat zurückgekehrt ist. Spontan beschließen sie bei der ersten Begegnung, gemeinsam in unkartografiertes Gelände aufzubrechen.

Will Shepard ist ansonsten ein Einzelgänger; seine Arbeit könnte man „Bodenkontrolle“ nennen: Sie besteht darin, Satellitenaufnahmen auf ihre Richtigkeit zu überprüfen und Abweichungen von der Wirklichkeit gegebenenfalls zu korrigieren. Will macht das schon seit Jahren, überall auf der Welt.

Auch für Gadarine, seine Begleiterin, ist dies eine „Forschungsreise“. Gadarine hadert mit ihrer Vergangenheit: Sie möchte herausfinden, was sie mit ihrem Herkunftsland und seiner Kultur noch verbindet – wenn es denn überhaupt noch eine Verbindung zwischen ihr und der Heimat gibt.

Fast augenblicklich und nahezu unbewusst gehen die beiden Alleinreisenden eine Bindung ein. Und immer tiefer wird diese Verbundenheit im Laufe der gemeinsamen Reise durch die wild-romantische Landschaft des Kaukasus. An ihrem Ende steht jeder der zwei vor der schweren Entscheidung, welche Richtung er nun einschlagen soll.

**HERE**

A road movie set in the craggy mountains of Armenia, this film tells the story of the brief but emotive relationship between a young American who has come to the Caucasus to take geographic measurements for satellite images, and an Armenian photographer who has left her country and is now returning for the first time in years. At their first meeting the pair decides to set off together to explore uncharted territory.

Will Shepard is something of a loner; you could describe his job as 'ground truthing'. It involves checking the accuracy of satellite images and correcting any discrepancies that might occur between the satellite pictures and

**Darsteller**

Will Shepard	Ben Foster
Gadarine Nazarian	Lubna Azabal
Frau im Hotel	Datevik Kharibyan
Betrunkenere	Nareg Duryan
Taxifahrer	Karapet Aleksanyan
Krikor Nazarian	Narek Nersisyan
Eleganter Herr	Ashot Yerighyan
Elegante Dame	Karine Voskanyan
Russe	Garik Chepchyan
Handelsminister	Ara Dkhtrikyan
Seine Freundin	Toma Petrosyan
Gastgeberin	Alla Sahakyan
Marktfrau	Gayane Manoukyan
Mädchen	Tatevik Manoukyan
Gadarines Vater	Yuri Kostanyan
Gadarines Mutter	Sophik Sarkisyan
Fabrikarbeiter	Arsen Manouyan Ashot Khatchatryan

Produktion  
Parts and Labor Films  
177 N. 10th St., Suite F  
USA-Brooklyn, NY 11211  
Tel.: +1 718 5995244  
Fax: +1 718 5995244  
laurenhaber@gmail.com

Weltvertrieb  
K5 International  
Konradinstr. 5  
D-81543 München  
Tel.: +49 89 3750659-0  
sara@k5international.com



Braden King

### Biografie

Geboren 1971 in Cherry Point, North Carolina. Studierte Film an der USC in Los Angeles und arbeitete nach dem Abschluss 1993 als Dokumentarfilmer. Er hat zudem zahlreiche Werbefilme sowie Clips und Kurzfilme für Alternative-Bands wie Sonic Youth, Tortoise und Yo La Tengo gedreht. Auch war er mit Video-Installationen in Kunstaustellungen und auf Filmfestivals vertreten. HERE ist sein erster Spielfilm. Er lebt in New York.

### Biography

Born in Cherry Point in North Carolina in 1971, he studied film at the University of Southern California in Los Angeles and, after graduating in 1993, worked as a documentary filmmaker. He has also made numerous commercials, music videos and short films for alternative bands such as Sonic Youth, Tortoise and Yo La Tengo. His video installations have also been shown at art exhibitions and at film festivals. HERE is his first feature film. He lives in New York.

### Biographie

Né en 1971 à Cherry Point, Caroline du Nord. Étudie le cinéma à l'USC de Los Angeles et travaille après son diplôme, en 1993, comme réalisateur de films documentaires. Tourne en outre de nombreux films publicitaires ainsi que des clips et des courts métrages pour des groupes alternatifs comme Sonic Youth, Tortoise et Yo La Tengo. Participe aussi à des expositions d'art et à des festivals de cinéma avec ses installations en vidéo. HERE est son premier long métrage de fiction. Vit à New York.

the real landscape on the ground. It's a job that Will has been doing for years, all over the world.

But this is also a 'research trip' for Gadarine, his companion. Gadarine is struggling to come to terms with her past: she is keen to find out what – if anything – still connects her to her native land and its culture.

Practically from their first meeting, these two lone travellers enter into an instantaneous, almost subconscious bond. And, as their journey through the wild and romantic landscape progresses, this connection deepens. When their journey comes to an end they are faced with the difficult decision of which path each of them should now take.

### HERE

Un roadmovie dans les montagnes escarpées de l'Arménie. Il retrace la brève rencontre bourrée d'émotions entre un jeune Américain, qui procède dans le Caucase à des relevés géographiques pour les images des satellites, et une photographe arménienne qui s'est exilée et revient pour la première fois dans son pays, après des années d'absence. Dès leur premier contact, ils décident spontanément de partir ensemble dans cette région dont il n'existe pas de carte.

Will Shepard est sinon un solitaire ; son travail consiste à contrôler au sol l'exactitude des prises de vues des satellites et de corriger éventuellement les divergences par rapport à la réalité. Will fait cela depuis des années, dans le monde entier.

Pour Gadarine, sa compagne de route, il s'agit aussi d'un « voyage d'études ». Gadarine est confrontée à son passé : elle voudrait déceler ce qui la rattache encore à son pays d'origine et à sa culture – s'il existe même encore un lien entre elle et sa patrie.

Les deux voyageurs solitaires unissent leurs destins d'emblée et presque inconsciemment. Et cet attachement devient de plus en plus fort au cours de leur voyage dans cette contrée sauvage et romantique du Caucase. A la fin du périple, chacun d'eux doit prendre une grave décision – et choisir la direction qu'il lui faut prendre.

### Filmografie

- 1989 DUTCH HARBOR: WHERE THE SEA BREAKS ITS BACK  
Dokumentarfilm, Co-Regie
- 2005 LOOKING FOR A THRILL: AN ANTHOLOGY OF INSPIRATION  
Videodokumentation
- 2006 SONIC YOUTH: DO YOU BELIEVE IN RAPTURE?  
Kurzfilm
- 2009 HOME MOVIE  
Kurzfilm
- 2010 HOMELAND: THE STORY OF THE LARK  
Dokumentarfilm
- 2011 HERE



Ben Foster