

Jaume Collet-Serra

**UNKNOWN****UNKNOWN IDENTITY**  
**UNKNOWN****Deutschland/Großbritannien/  
Frankreich 2011****Länge** 111 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Regie Jaume Collet-Serra  
 Buch Oliver Butcher  
 Stephen Cornwell,  
 nach dem Roman  
 von Didier Van  
 Cauwelaert

Kamera Flavio Labiano  
 Kameraführung Peter Robertson  
 Schnitt Tim Alverson  
 Ton Olivier Tarney  
 Mischung Colin Nicholson  
 Musik John Ottman  
 Alexander Rudd

Production Design Richard Bridgland  
 Art Director Andreas Olshausen  
 Kostüm Ruth Myers  
 Regieassistent Max Keene  
 Casting Lucinda Syson  
 Produktionsltg. Michael Scheel  
 Produzenten Joel Silver  
 Leonard Goldberg  
 Andrew Rona

Co-Produzenten Carl L. Woebcken  
 Christoph Fisser  
 Henning Molfenter

Executive Producers Susan Downey  
 Steve Richards  
 Sarah Meyer  
 Peter McAleese  
 Olivier Courson

Co-Produktion Hortius UK,  
 London  
 StudioCanal S.A.,  
 Paris

Produktion  
 Zwölfte Babelsberg Film GmbH  
 August-Bebel-Str. 26  
 D-14482 Potsdam  
 Tel.: +49 331 7062700

Weltvertrieb  
 Warner Brothers  
 Studio Canal  
 Dark Castle Entertainment  
 3500 West Olive Ave.  
 Suite 620  
 USA-Burbank CA 91515



Diane Kruger, Liam Neeson

**UNKNOWN IDENTITY**

Dr. Martin Harris ist ins verregnete Berlin gekommen, um an einem Biotechnologie-Kongress teilzunehmen. Doch kaum ist er in Tegel ins Taxi gestiegen, wird der Wagen in einen schweren Verkehrsunfall verwickelt. Der Taxifahrerin gelingt es, den bewusstlosen Harris vor dem Ertrinken zu retten, doch vor der eintreffenden Polizei flüchtet sie, denn Gina lebt illegal in Deutschland.

Als Dr. Harris aus dem Koma erwacht, liegt er, gründlich bandagiert, in einem Krankenhausbett. „Identität unbekannt“ steht auf einem Schild an dessen Fußende. Für Harris ist dies der Beginn eines Albtraums: Seine Frau Liz erkennt ihn nicht mehr, und ein anderer Mann hat Harris' Platz eingenommen. Nicht nur als ihr Ehemann, sondern auch als angesehener Wissenschaftler, der auf dem Kongress einen wichtigen Vortrag halten soll. Als wäre das nicht genug, wird Harris darüber hinaus auch noch von einem Killer gejagt. Allmählich zweifelt er selbst an seinem Verstand. Was ist mit ihm passiert?

Um seine Frau und sein altes Leben zurückzugewinnen, macht er Gina ausfindig. Durch sie lernt Harris den ehemaligen Stasi-Agenten Jürgen kennen, der auf eine überraschende Mitteilung gestoßen ist: Dr. Harris „sei nicht der, der er zu sein glaube“. Doch bevor er mit Martin darüber sprechen kann, wird er Opfer eines Mordanschlags. Abermals sind Harris und Gina ganz auf sich allein gestellt im Kampf um seine Identität und gegen einen scheinbar übermächtigen Gegner.

**UNKNOWN**

Dr Martin Harris has come to rain-soaked Berlin for a biotechnology conference. But no sooner does he step into a taxi than he is involved in a bad accident. The taxi driver, Gina, succeeds in saving the unconscious Harris from drowning but because she lives illegally in Germany, she runs off before the police arrive.

When Dr Harris wakes up from his coma he finds himself all bandaged up in a hospital bed. 'Identity unknown' says the sign at the foot of his bed. For Harris this marks the beginning of a nightmare: his wife Liz no longer recog-

**Darsteller**

Dr. Martin Harris	Liam Neeson
Gina	Diane Kruger
Liz Harris	January Jones
Martin B.	Aidan Quinn
Ernst Jürgen	Bruno Ganz
Rodney Cole	Frank Langella
Prof. Bressler	Sebastian Koch
Smith	Olivier Schneider
Jones	Stipe Erceg
Herr Strauss	Rainer Bock
Prinz Shada	Mido Hamada
Biko	Clint Dyer
Dr. Farge	Karl Markovics
Gretchen	Eva Löbau
Laurel Bressler	Helen Wiebensohn
Lily Bressler	Merle Wiebensohn

nises him and another man has taken his place – claiming to be not just her husband but also the renowned scientist who is to hold an important lecture at the conference. As if that weren't bad enough, Harris is also being pursued by a hit man. He even begins to doubt his own sanity. What on earth has happened to him?

In order to try to get back his old life, he sets off in search of Gina; through her he meets former Stasi agent Jürgen who has come across the surprising information that Dr Harris 'is not the person he believes himself to be'. But, before he can discuss this with Martin, he is murdered. Once again, Harris and Gina find themselves completely alone in their bid to save his identity – moreover, they are up against some powerful adversaries.

## Filmografie

2005	HOUSE OF WAX
2007	GOAL II – LIVING THE DREAM (GOAL II – DER TRAUM IST REAL!)
2009	ORPHAN (ORPHAN – DAS WAISENKIND)
2011	UNKNOWN



Jaume Collet-Serra

## Biografie

Geboren am 23.3.1974 in Sant Iscle de Vallalta, Katalonien. Schon als Kind ein Kinofan, zog mit 18 Jahren nach Los Angeles und besuchte die Filmschule des Columbia College. Er arbeitete als Cutter und Musikvideo-Regisseur. War dann ein international gefragter Werbefilmer. 2005 drehte er sein Spielfilmdebüt, den düsteren Horrorfilm HOUSE OF WAX, der wie alle seine folgenden Filme von Joel Silver produziert wurde.

## Biography

Born in Sant Iscle de Vallalta in Catalonia on 23.3.1974. Even as a child he was a confirmed aficionado of film. At the age of 18 he moved to Los Angeles and attended Columbia College film school. He later became an editor and director of music videos, and was also much in demand as commercials director of international renown. In 2005 he made his debut as a feature film director, a dark horror film entitled HOUSE OF WAX, which, like the films that followed, was produced by Joel Silver.

## Biographie

Né le 23-3-1974 à Sant Iscle de Vallalta, Catalogne. Déjà fan de cinéma dans son enfance, part à 18 ans pour Los Angeles et y suit les cours de cinéma du Columbia College. Travaille comme monteur et réalisateur de vidéos musicales. Ensuite auteur de films publicitaires apprécié sur le plan international. Tourne en 2005 son premier long métrage de fiction, HOUSE OF WAX, un sombre film d'horreur produit par Joel Silver, comme tous ses films suivants.

## UNKNOWN

Le docteur Martin Harris arrive à Berlin noyé sous la pluie pour participer à un congrès de biotechnologie. Toutefois, à peine est-il monté dans un taxi à l'aéroport de Tegel que le véhicule est impliqué dans un grave accident de la circulation. La conductrice du taxi parvient à sauver Harris de la noyade, mais elle prend la fuite avant l'arrivée de la police. Gina vit en Allemagne dans l'illégalité.

Lorsque Dr Harris sort du coma, il est dans un lit d'hôpital, couvert de bandages, et la plaque au pied de son lit porte la mention « identité inconnue ». C'est pour Harris le début d'un cauchemar : sa femme Liz ne le reconnaît plus et un autre homme a pris sa place. Non seulement comme son mari mais aussi en tant que chercheur réputé qui doit faire un important exposé au congrès. Et comme si cela ne suffisait pas, Harris est de surcroît poursuivi par un tueur. Il commence peu à peu à douter lui-même de sa raison. Que lui est-il arrivé ?

Pour récupérer sa femme et son ancienne vie, il faut qu'il retrouve Gina. Harris y parvient et Gina lui fait faire la connaissance de Jürgen, un ancien agent de la Stasi qui est tombé sur un communiqué surprenant : Dr Harris « ne serait pas celui qu'il croit être ». Toutefois, avant même qu'il puisse en parler avec Martin, Jürgen est victime d'un attentat à sa vie. Harris et Gina sont derechef livrés à eux-mêmes dans le combat pour son identité et contre un adversaire apparemment surpuissant.



Liam Neeson, Diane Kruger, Bruno Ganz