

Konrad Wolf  
**SOLO SUNNY**

SOLO SUNNY  
 SOLO SUNNY



Konrad Wolf Foto: Erika Rabau

**Biografie**

Geboren am 20.10.1925 in Hechingen. Sohn des Schriftstellers Friedrich Wolf. 1933 Emigration in die Sowjetunion. Soldat der Roten Armee. Ab 1949 Filmstudium in Moskau, 1955 DEFA-Spielfilmdebüt. Ab den 60er Jahren bedeutendster und international anerkanntester DEFA-Regisseur, ab 1967 Zusammenarbeit mit Wolfgang Kohlhaase. Auch kulturpolitisch engagiert. Gestorben am 7.3.1982 in Berlin/DDR. 1985 wird die Hochschule für Film und Fernsehen der DDR nach ihm benannt.

**Biography**

Born in Hechingen on 20.10.1925. The son of author Friedrich Wolf, in 1933 he emigrated to the Soviet Union where he joined the Red Army. He took up film studies in Moscow in 1949 and made his first DEFA film in 1955. From the beginning of the 1960s, he was DEFA's most internationally renowned director. His collaboration with Wolfgang Kohlhaase began in 1967. He took a great interest in cultural politics. He died in Berlin/GDR on 7.3.1982. In 1985 the GDR College of Film and Television was named after him.

**Biographie**

Né le 20-10-1925 à Hechingen. Fils de l'écrivain Friedrich Wolf. Emigration en URSS en 1933. Soldat de l'Armée rouge. Etude du cinéma à Moscou à partir de 1949, réalise son premier long métrage de fiction pour la DEFA en 1955. Depuis les années 60, c'est le réalisateur le plus important de la DEFA et le plus connu dans le monde entier. Travaille avec Wolfgang Kohlhaase à partir de 1967. S'engage aussi dans le domaine de la politique culturelle. Décédé le 7-3-1982 à Berlin/RDA. L'école supérieure du cinéma et de la télévision de la RDA porte son nom depuis 1985.



Renate Krößner

Foto: D. Lück/Progress Film-Verleih

**SOLO SUNNY**

Sunny, eine Schlagersängerin vom Berliner Prenzlauer Berg, tingelt mit einer Band durch Dörfer und Kleinstädte der DDR. Von den Männern verehrt oder begehrt, aber in jedem Fall unverstanden, landet sie nach einem Alkohol- und Schlafmittelmisbrauch im Krankenhaus. Dem Anspruch dieser Außenseiterin auf ein „Solo“ im Leben stehen die Ansprüche der Gesellschaft entgegen. Aus dieser Dialektik entwickelten Wolfgang Kohlhaase und Konrad Wolf ein spannendes, unterhaltsames Gegenwartsdrama, dessen Parteinahme für eine unbedingte künstlerische Selbstverwirklichung bei seiner Uraufführung in der DDR kontroverse Diskussionen auslöste.

**SOLO SUNNY**

Sunny is a pop singer from Berlin's Prenzlauer Berg district who spends her time playing gigs at small venues in the villages and small towns of the GDR. Admired and desired by men but by no means understood by them, she winds up in hospital after swallowing a hefty cocktail of sleeping pills and alcohol. This social misfit's dreams of 'going solo' in life are constantly thwarted by the expectations of the society in which she lives. Wolfgang Kohlhaase and Konrad Wolf make use of this dialectic to create a compelling contemporary drama. The film's obvious bias towards the protagonist and her determination to realise a personal dream unleashed a controversial debate when it was premiered in the GDR.

**SOLO SUNNY**

Sunny, chanteuse pop du quartier berlinois de Prenzlauer Berg, fait une tournée avec son groupe dans les bourgades de la RDA. Admirée ou adulée par les hommes, mais en tout cas incomprise, elle se retrouve à l'hôpital après un abus d'alcool et de somnifères. Cette marginale qui revendique son « solo » dans la vie s'oppose aux contraintes imposées par la société. A partir de cette dialectique, Wolfgang Kohlhaase et Konrad Wolf ont élaboré un drame contemporain passionnant et divertissant dont la prise de partie en faveur d'un épanouissement artistique inconditionnel déclencha des débats controversés en RDA lors de la sortie du film.

Berlinale 2010

Hommage

Wolfgang Kohlhaase

Deutsche Demokratische Republik 1980

Länge 104 Min.  
 Format 35 mm, 1:1.66  
 Farbe

**Stabliste**

Regie	Konrad Wolf
Co-Regie	Wolfgang Kohlhaase
Buch	Wolfgang Kohlhaase Konrad Wolf
Szenarium	Wolfgang Kohlhaase
Dramaturgie	Dieter Wolf
Kamera	Eberhard Geick
Kameraassistent	Eckhart Hartkopf
Schnitt	Evelyn Thieme
Ton	Konrad Walle
Musik	Günther Fischer
Gesang	Regine Doberschütz
Bauten	Alfred Hirschmeier
Kostüm	Rita Bieler
Maske	Jürgen Holzapfel Irmela Holzapfel Christa Eifler
Regieassistent	Doris Borkmann
Produktionsltg.	Herbert Ehler
Aufnahmeleitung	Werner Teichmann Harald Jahn

Produktion  
 DEFA-Studio für Spielfilme,  
 Potsdam-Babelsberg

**Darsteller**

Ingrid „Sunny“ Sommer	Renate Krößner
Ralph	Alexander Lang
Christine	Heide Kipp
Harry	Dieter Montag
Norbert	Klaus Brasch
Arzt	Fred Düren
Grafiker	Ulrich Anschütz
Frau Pfeiffer	Ursula Braun
Mann bei Sunny	Michael Christian
Monika	Regine Doreen
Bernd	Klaus Händel
Hubert	Hansjürgen Hürrig
Udo	Olaf Mierau
Volkspolizist	Thomas Neumann
Die Neue	Johanna Schall