

Pernille Fischer Christensen

EN FAMILIE**EINE FAMILIE****A FAMILY****UNE FAMILLE****Dänemark 2010**

Länge 100 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Regie Pernille Fischer Christensen
Buch Kim Fupz Aakeson
 Pernille Fischer Christensen
Kamera Jakob Ihre
Schnitt Janus Billeskov Jansen
 Anne Østerud
Tonschnitt Peter Schultz
Musik Sebastian Øberg
Ausstattung Rasmus Thjellesen
Kostüm Signe Sejlund
Maske Anne-Cathrine Sauerberg
Herstellungsltg. Karen Bentzon
Produktionsltg. Mouns Overgaard
Produzenten Sisse Graum Jørgensen
 Vinca Wiedemann



Lene Maria Christensen, Jesper Christensen

Foto: R. Konow

Darsteller

Vater Jesper Christensen
 Ditte Lene Maria Christensen
 Peter Pilou Asbæk
 Sanne Anne Louise Hassing
 Chrissir Line Kruse
 Line Coco Hjørdemaal
 Vimmer Gustav Fischer Kjærulff

EINE FAMILIE

Ditte ist die Tochter einer berühmten dänischen Bäckerfamilie, der Rheinwalds. Sie lebt in Kopenhagen, ist eine erfolgreiche Galeristin und ständig unterwegs.

Als man Ditte ihren Traumjob in New York anbietet, entscheidet sie sich gemeinsam mit ihrem Freund Peter, das Angebot anzunehmen und in den „Big Apple“ zu ziehen. Die Zukunft scheint strahlend, das Leben macht Spaß und ist unkompliziert.

Das Paar ist fast schon auf dem Weg nach Amerika, da wird Dittes Vater, den sie außerordentlich liebt und bewundert, der Bäckermeister Rikard Rheinwald, Hoflieferant des dänischen Königshauses, ernstlich krank.

Ohne zu zögern sagt Ditte den Umzug nach New York ab, um ihm zur Seite zu stehen. Doch es dauert gar nicht lange, da gerät auch Dittes eigenes Leben völlig aus dem Gleichgewicht.

Denn ihr Vater Rikard verlangt, dass Ditte in Anbetracht seiner schweren Erkrankung den frei gewordenen Platz im Familiengeschäft der Rheinwalds ausfüllt und die Leitung des Bäckereibetriebes übernimmt.

Auf der anderen Seite wirft ihr Freund Peter seine ganze Überredungskraft in die Waagschale. Er versucht sie von diesem Vorhaben abzubringen, fürchtet er doch, dass Ditte aus familiären Rücksichten ihren gemeinsamen Lebenstraum aufgibt.

A FAMILY

Ditte is part of a renowned family of bakers, the Rheinwalds. She is also a successful gallery owner and constantly on the move.

Having been offered her dream job in New York she decides, along with her boyfriend Peter, to accept the offer and move to the Big Apple. The future is bright and life is fun and simple.

The couple are on their way when Ditte's beloved and charismatic father, Rikard Rheinwald, master baker and purveyor to the royal court, falls seriously ill.

Ditte calls off the move to New York in order to be with him and before long her own way of life hangs in the balance.

Produktion
 Zentropa Entertainments 16 ApS
 Filmbyen 24
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: +45 36868788
 Fax: +45 36868789
 receptionen@filmbyen.com

Weltvertrieb
 TrustNordisk
 Filmbyen 12
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: +45 60298466
 Fax: +45 36774448
 info@trustnordisk.com



Pernille Fischer Christensen

Biografie

Geboren am 24.12.1969 in Kopenhagen. Sie studierte an der Dänischen Filmschule in Kopenhagen. Ihr Abschlussfilm INDIEN (1999, mit Trine Dyrholm) wie auch der nachfolgende Kurzfilm HABIBTI MIN ELSKEDE (2002) liefen auf internationalen Festivals und erhielten dort mehrere Auszeichnungen. Ihr Spielfilmdebüt EN SOAP (mit Trine Dyrholm) wurde 2006 im Berlinale-Wettbewerb mit dem Großen Preis der Jury und als bester Erstlingsfilm ausgezeichnet.

Biography

Born in Copenhagen on 24.12.1969, she studied at the Danish Film School in Copenhagen. Both her graduation film, INDIEN, made in 1999 with Trine Dyrholm, and her subsequent short film HABIBTI MIN ELSKEDE (2002), were shown at international film festivals and received several awards. EN SOAP (with Trine Dyrholm) received the Jury Grand Prix during the 2006 Berlinale Competition as well as an award for best debut film.

Biographie

Née le 24-12-1969 à Copenhague. Etudes à l'école danoise du cinéma de Copenhague. INDIEN, son film de diplôme, tourné en 1999 avec Trine Dyrholm, et le court métrage suivant, HABIBTI MIN ELSKEDE (2002), sont présentés lors de festivals internationaux et remportent plusieurs récompenses. EN SOAP, son premier long métrage de fiction, avec Trine Dyrholm, est en compétition à la Berlinale 2006 et reçoit le grand prix du jury et le prix de la meilleure première œuvre.

Rikard demands that, in view of his illness, she takes her place in the Rheinwald family business and assume ownership of the bakery, while Peter pulls in the opposite direction, feeling that Ditte's loyalty to her family is forcing her to abandon their common dreams.

UNE FAMILLE

Ditte est la fille d'une célèbre famille de boulangers danois, les Rheinwald. Galeriste à succès, elle vit à Copenhague et voyage beaucoup.

Lorsque l'on propose à Ditte le job de ses rêves à New York, elle décide avec son ami Peter d'accepter cette offre et de s'installer à « Big Apple ». L'avenir est prometteur, la vie est plaisante et facile.

Le couple est sur le point de partir en Amérique quand le père de Ditte qu'elle admire et adore, le maître boulanger Rikard Rheinwald, fournisseur de la maison royale du Danemark, tombe gravement malade.

Ditte annule sans hésiter le déménagement pour New York pour rester à ses côtés. Toutefois, peu de temps après, la propre vie de Ditte est complètement remise en question.

En effet, compte tenu de sa grave maladie, son père Rikard exige de Ditte qu'elle reprenne sa place restée vacante dans l'entreprise familiale des Rheinwald et qu'elle en assume la direction.

De l'autre côté, son ami Peter met toute sa force de conviction dans la balance. Il tente de la dissuader de ce projet, craignant que Ditte renonce à leur rêve commun d'existence par égards pour sa famille.

Filmografie

| | |
|------|---|
| 1997 | PIGEN SOM VAR SØSTER Hochschulfilm |
| 1998 | DEN BLÅ MUND Regie: Christian Braad Thomsen, Darstellerin |
| 1999 | INDIEN Kurzfilm |
| 2002 | HABIBTI MIN ELSKEDE Kurzfilm |
| 2006 | EN SOAP |
| 2008 | DANSEN |
| 2010 | EN FAMILIE |



Lene Maria Christensen, Pilou Asbæk

Foto: R. Konow