

Berlinale 2010

Hommage

Hanna Schygulla

Marco Ferreri

## STORIA DI PIERA

DIE GESCHICHTE DER PIERA

PIERA'S STORY

L'HISTOIRE DE PIERA



Marco Ferreri

Foto: Erika Rabau

### Biografie

Geboren am 11.5.1928 in Mailand. 1958 Regiedebüt. 1973 beim Filmfestival in Cannes FIPRESCI-Preis für seine Satire LA GRANDE BOUFFE (DAS GROSSE FRESSEN), die ihn international weithin bekannt macht. Provokante Arbeiten sind auch DER AFFENTRAUM (Jurypreis Cannes 1978) und STORIE DI ORDINARIA FOLLIA (GANZ NORMAL VERRÜCKT, „David di Donatello“-Preis 1982). Erhielt bei der Berlinale 1991 den Goldenen Bären für LA CASA DES SORRISO (HAUS DER FREUDEN). Gestorben am 9.5.1997 in Paris.

### Biography

Born in Milan on 11.5.1928, he made his directorial debut in 1958. In 1973 he received the FIPRESCI award for his satire LA GRANDE BOUFFE which brought him considerable international fame. His provocative oeuvre includes films such as BYE BYE MONKEY (which received the Jury Award in Cannes in 1978) and TALES OF ORDINARY MADNESS which won the David di Donatello Award in 1982. In 1991 he received the Golden Bear for THE HOUSE OF SMILES. He died in Paris on 9.5.1997.

### Biographie

Né le 11-5-1928 à Milan. Réalise son premier film en 1958. Prix FIPRESCI au Festival de Cannes, en 1973, pour LA GRANDE BOUFFE qui lui vaut la célébrité internationale. Il tourne d'autres films provocateurs comme REVE DE SINGE (prix du jury à Cannes en 1978) et CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE (Prix David de Donatello en 1982). Reçoit l'Ours d'or de la Berlinale 1991 pour LA MAISON DU SOURIRE. Décédé à Paris le 9-5-1997.



Hanna Schygulla

Foto: M. Cattarinich/Ascot Elite, Zürich

### DIE GESCHICHTE DER PIERA

Hanna Schygulla als eine noch immer sich jugendlich fühlende Mutter, die sich in zahllose Affären stürzt und – ebenso nymphoman wie neurotisch – damit die Familie sprengt. Während sie selbst in einer psychiatrischen Anstalt endet und ihr Ehemann Lorenzo zunächst den Verstand, dann das Leben verliert, wird aus der Tochter Piera eine frühreife Lolita, die erst als erwachsene Bühnenschauspielerin ein erfülltes Gefühlsleben entwickelt. – Für ihre schauspielerische Leistung wurde Hanna Schygulla bei den Filmfestspielen in Cannes mit dem Preis für die beste Darstellerin ausgezeichnet.

### PIERA'S STORY

Hanna Schygulla plays a nymphomaniac and neurotic mother who still feels young. She destroys her family by plunging headlong into countless affairs and ends up in a psychiatric clinic. Her husband loses first his mind, then his life. Their daughter Piera is a precocious Lolita who is incapable of finding emotional fulfilment until she is well into adulthood and has embarked on a career as a stage actor. Hanna Schygulla received the Award for Best Female Actor at the Cannes film festival for her performance.

### L'HISTOIRE DE PIERA

Hanna Schygulla en mère nymphomane et neurotique qui se sent toujours jeune et se lance tête baissée dans une multitude d'affaires causant la destruction de la famille. Tandis qu'elle se retrouve en asile psychiatrique et que son mari Lorenzo perd d'abord la raison puis la vie, leur fille Piera devient une Lolita précoce dont la vie sentimentale ne se stabilise qu'à l'âge adulte, lorsqu'elle est comédienne de théâtre. Hanna Schygulla reçut pour ce rôle le prix de la meilleure interprétation féminine au Festival de Cannes.

Italien/Frankreich/Bundesrepublik Deutschland 1983

Länge 105 Min.  
Format 35mm, 1:1.66  
Farbe

### Stabliste

Regie Marco Ferreri  
Buch Marco Ferreri  
Dacia Maraini  
Piera Degli Esposti  
Kamera Ennio Guarnieri  
Kameraführung Aldo Marchiori  
Kameraassistent Gianfranco Torinti  
Schnitt Ruggero Mastroianni  
Ton Georges Prat  
Musik Philippe Sarde  
Szenenbild Lorenzo Baraldi  
Luciana Levi  
Ausstattung Francesco Frigeri  
Kostüm Nicoletta Ercole  
Maske Giancarlo Del Brocco  
Anna Nobauer  
Alfredo Tiberi  
Regieassistent Fulvio Marcolin  
Produktionsltg. Gianni Stellitano  
Gerard Gaultier  
Produzenten Achille Manzotti  
Erwin C. Dietrich  
Ausführender Produzent Luciano Luna

Produktion Faso Film S.r.l., Roma / Sara Films S.A., Paris / Ascot Film GmbH, Berlin/West

### Darsteller

Piera Isabelle Huppert  
Eugenia Hanna Schygulla  
Lorenzo Marcello  
Mastroianni  
Tito/Giasone Angelo Infanti  
Elide Tanya Lopert  
Piera als Kind Bettina Grünh  
Massimo Maurizio Donadoni