Michèle Ohayon

S.O.S./STATE OF SECURITY

S.O.S./STATE OF SECURITY
S.O.S./STATE OF SECURITY

USA 2010

Dokumentarfilm

Länge	**98 Min.**
Format	**HDCAM**
Farbe	

Stabliste

Regie	Michèle Ohayon
Buch	Michèle Ohayon, nach dem Buch „Your Government Failed You" von Richard A. Clarke
Kamera	Theo Van de Sande
2. Kamera	Sam Ameen Baqi Kopelman
Schnitt	Edgar Burcksen
Ton	Susumo Tokunow
Musik	Joseph J. Gonzalez
Produzenten	Michèle Ohayon Gary Prebula Len Sherman
Executive Producer	Gary Ungar
Associate Producers	Liz Amsden Edgar Burcksen
Co-Produktion	Good Harbor Media, Los Angeles

Richard A. Clarke

S.O.S./STATE OF SECURITY

Vier amerikanischen Präsidenten diente Richard A. Clarke als Sicherheitsberater. Zum Bruch kam es, als der Geheimdienstspezialist mit dem Bestseller „Against All Enemies" die Sicherheitsstrategie der Bush-Administration vorführte. Clarke, der Hardliner, der deutlich vor dem 11. September 2001 vor Al Qaida warnte und trotzdem immer gegen den Irak-Krieg war, weil „der Krieg die Terroristen stärkte" und „unsere Ressourcen vergeudete" (Clarke), war der Einzige, der sich für das Versagen der Geheimdienste entschuldigte und an der schonungslosen Aufklärung der Pannen und Fehleinschätzungen beteiligte. In ihrem Film S.O.S./STATE OF SECURITY folgt die Regisseurin Michèle Ohayon den Erinnerungen Clarkes. Es sind Erfahrungen aus 30 Jahren Geheimdienstarbeit, die nicht nur die Arbeitsweise, sondern auch die Eigendynamik eines Regierungsapparats verdeutlichen, der direkt Einfluss auf die Politik des jeweiligen Präsidenten nahm. In seiner Hoffnung, dass Regierung und Parlament verlorenes Vertrauen und Ansehen einmal wiedergewinnen werden, ist Richard A. Clarke trotzdem ungebrochen. Der Antiterrorspezialist der Regierung ist mittlerweile Berater für Fragen der Netzkriminalität und Netzsicherheit geworden. Sein Interesse an Sicherheitsfragen ist ungebrochen. Obwohl Ohayons Film mit der Außenpolitik der USA und der Welt der Sicherheitskonzerne und ihren Söldnerarmeen hart ins Gericht geht, weckt er die Hoffnung auf einen Neuanfang. Dass dieser dringend geboten ist, steht außer Frage.

S.O.S./STATE OF SECURITY

Richard A. Clarke has served no fewer than four American Presidents as a special advisor on matters of security. He fell from grace when he published his best-selling book "Against All Enemies" which exposed what he felt to be weaknesses in the Bush administration's security strategy. Clarke, a hardliner, who was emphatic in his warnings about Al Qaida prior to September 11, 2001 and opposed the war with Iraq because he felt it would only serve "to strengthen terrorism" and "deplete our resources" (Clarke), was the only one to publicly apologise for the failure of the government's intelligence network; he also willingly took part in the unrelenting investigations

Produktion
Diamond Lane Films
2337 High Oak Dr.
USA-Los Angeles, CA 90068
Tel.: +1 323 8711045
Fax: +1 323 8712119
michoula100@gmail.com

Weltvertrieb
noch offen

into the mistakes and misjudgements that occurred in the lead-up to 9/11. Michèle Ohayon's film S.O.S./STATE OF SECURITY follows Clarke as he looks back on thirty years spent working in intelligence. Clarke's memories not only illuminate the government's modus operandi but also particular dynamics of the apparatus that was to have a direct influence on the policies of each President. Nonetheless, Richard A. Clarke remains resolutely optimistic that both the U.S. government and Congress will be able to regain the nation's trust and its former standing with the American people. Nowadays this former U.S. government counter-terrorism specialist is an advisor on cyber crime and cyber security. However, his interest in security issues is as strong as ever. Although Ohayon's film gives the USA's foreign policy a roasting and is no less critical of private security firms and their armies of mercenaries, her documentary also awakens hope for a new beginning. And there can be no doubt that a new beginning is what's badly needed.

Michèle Ohayon

Biografie

Geboren 1960 in Casablanca, aufgewachsen in Israel. Erhielt 1984 den Israelischen Filmpreis für LAHATZ, einen Dokumentarfilm über den Konflikt zwischen Israel und den Palästinensern. Seit 1987 lebt sie in Los Angeles. Große Resonanz fanden ihre Dokumentarfilme IT WAS A WONDERFUL LIFE (über obdachlose Frauen) und COLORS STRAIGHT UP (über ein Jugendtheater), der 1997 für den Oscar nominiert war. Zudem hat sie Werbefilme, Musikvideos und TV-Beiträge realisiert. War 2008 mit STEAL A PENCIL FOR ME Gast der Berlinale.

Biography

Born in Casablanca in 1960, she grew up in Israel. She received the Israeli Film Award for LAHATZ, a documentary film about the Israeli-Palestinian conflict and moved to Los Angeles in 1987. Her documentaries have found great acclaim; they include IT WAS A WONDERFUL LIFE (about homeless women) and COLORS STRAIGHT UP (about a young theatre troupe), which was nominated for an Oscar in 1997. She has also made commercials, music videos and television features. She was a guest of the Berlinale in 2008 with her film STEAL A PENCIL FOR ME.

Biographie

Née à Casablanca en 1960, grandit en Israël. Reçoit en 1984 le prix du cinéma israélien pour LAHATZ, un film documentaire sur le conflit entre Israël et les Palestiniens. Vit à Los Angeles depuis 1987. Ses films documentaires, IT WAS A WONDERFUL LIFE et COLORS STRAIGHT UP (sur une troupe de théâtre de jeunes) qui est nommé pour les Oscars en 1997, connaissent un grand écho. Réalise également des films publicitaires, des vidéos musicales et des téléfilms. Invitée de la Berlinale 2008 avec STEAL A PENCIL FOR ME.

Filmografie

1980 LO NAIM
Kurzfilm
1981 TERRITORIES
Kurzfilm
1984 LAHATZ (PRESSURE)
Kurzfilm
1987 SALAMANDER
Kurzfilm
1993 IT WAS A WONDERFUL LIFE
Dokumentarfilm
1997 COLORS STRAIGHT UP
Dokumentarfilm
2005 COWBOY DEL AMOR
Dokumentarfilm
2007 STEAL A PENCIL FOR ME
Dokumentarfilm
2010 S.O.S/STATE OF SECURITY

S.O.S./STATE OF SECURITY

Richard A. Clarke fut au service de quatre présidents américains en tant que conseiller à la sécurité. La rupture eut lieu lorsque le spécialiste des services secrets critiqua la stratégie sécuritaire du gouvernement Bush dans son best-seller, « Against All Enemies ». Clark l'intransigeant, qui avait prévenu sans équivoque du danger représenté par Al Qaïda avant le 11 septembre 2001 et qui était quand même contre la guerre d'Irak parce que « la guerre confortait les terroristes » et « gaspillait nos ressources » (Clarke), fut le seul à s'excuser pour la défaillance des services secrets et à prendre part à l'analyse implacable des pannes et des erreurs d'appréciation. Dans son film, S.O.S./STATE OF SECURITY, la réalisatrice Michèle Ohayon suit les souvenirs de Clarke. C'est l'expérience de trente années de travail aux services secrets qui souligne non seulement le mode de travail mais aussi la propre dynamique d'un appareil d'état qui exerce directement son influence sur la politique du président en place. L'espoir de Richard A. Clarke est malgré tout intact de voir le gouvernement et le parlement reconquérir la confiance perdue et leur réputation. Le spécialiste antiterreur du gouvernement est entre-temps conseiller pour les questions des réseaux de criminalité et de sécurité. Son intérêt pour les questions de sécurité est intact. Bien que le film d'Ohayon juge sévèrement la politique étrangère des Etats-Unis et le monde des entreprises de sécurité avec leurs armées de mercenaires, il éveille aussi l'espoir d'un renouveau. Il est indubitable que celui-ci s'impose de toute urgence.