

Rainer Werner Fassbinder

LILI MARLEEN

LILI MARLEEN

LILI MARLEEN



Rainer Werner Fassbinder Foto: E. Rabau

Biografie

1978/79 beginnt Fassbinder eine Trilogie, bei der Frauen im Zentrum deutscher Alltagsgeschichten stehen. Für den Berlinale-Erfolg DIE EHE DER MARIA BRAUN wird Hanna Schygulla mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet. Es folgen LOLA (1981) und DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS (1982) – sowie die „Zugabe“ LILI MARLEEN. Neben kontroversen TV-Mehrteilern (u.a. BERLIN ALEXANDERPLATZ) entstehen mehrere internationale Kinoproduktionen. Fassbinder stirbt am 10.6.1982 in München.

Biography

In 1978/79 Fassbinder began a trilogy of films telling stories about the everyday lives of women in Germany. Hanna Schygulla received a German Film Award for her performance in the Berlinale-hit, THE MARRIAGE OF MARIA BRAUN. This film was followed in 1981 by LOLA and in 1982 by DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS – as well as the 'encore' LILI MARLEEN. Alongside a number of controversial television series (such as BERLIN ALEXANDERPLATZ) Fassbinder also made several international theatrical features. He died in Munich on 10.6.1982.

Biographie

En 1978/79, Fassbinder commence une trilogie dans laquelle des femmes sont au centre d'histoires de la vie quotidienne allemande. LE MARIAGE DE MARIA BRAUN remporte un succès au Festival de Berlin et vaut à Hanna Schygulla le prix du cinéma allemand. Il est suivi par LOLA (1981) et LE SECRET DE VERONIKA VOSS (1982), ainsi que le « supplément » LILI MARLEEN. Outre des séries télévisées parfois controversées (entre autres BERLIN ALEXANDERPLATZ), il réalise plusieurs coproductions internationales pour le cinéma. Il meurt à Munich le 10-6-1982.



Hanna Schygulla

Foto: Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

LILI MARLEEN

Die Geschichte eines Liedes, das, im Zweiten Weltkrieg vom deutschen Soldatensender Belgrad gesendet, zum Fronten überwindenden „Hit“ wird. Und das melodramatische Schicksal seiner Sängerin – unter der „Spieleitung“ von Rainer Werner Fassbinder als aufwendiges, sich an Ufa-Traditionen orientierendes Spektakel dargeboten. Es erzählt von der deutschen Diseuse Willie und ihrer Liebe zu dem Schweizer Musiker Robert, der für eine jüdische Hilfsorganisation tätig ist, dem sie auch im Krieg die Treue hält und geheime Informationen über die Vernichtungslager zuspießt, obschon sie damit ihre Karriere in Nazi-Deutschland stark gefährdet.

LILI MARLEEN

The story of the song broadcast by the German forces radio station Radio Belgrade that was to become a hit on all fronts and the melodramatic life of its singer is 'orchestrated' by Rainer Werner Fassbinder as an opulent, Ufa-like spectacle. The film tells the story of Willie, a German performer, and her love for a Swiss musician named Robert who works for a Jewish relief organisation. Remaining loyal to him throughout the war, Willie relays secret information about the death camps – thus putting her career in Nazi Germany at great risk.

LILI MARLEEN

L'histoire d'une chanson que diffuse la radio militaire allemande de Belgrade pendant la seconde guerre mondiale et qui devient un hit par-delà tous les fronts. Et le destin mélodramatique de son interprète – sous la forme d'un opulent spectacle dans la tradition des productions de la Ufa, dirigé par Rainer Werner Fassbinder. C'est l'histoire de la diseuse allemande Willie et de son amour pour le musicien suisse Robert qui travaille pour une organisation d'assistance juive ; elle lui reste fidèle même pendant la guerre et lui fait parvenir des informations sur les camps d'extermination bien que cela constitue une lourde menace pour sa carrière dans l'Allemagne nazie.

Berlinale 2010

Hommage

Hanna Schygulla

Bundesrepublik Deutschland
1980

Länge 120 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Regie Rainer Werner Fassbinder
Buch Manfred Purzer
Rainer Werner Fassbinder,
nach „Der Himmel hat viele Farben“
von Lale Andersen
Kamera Xaver Schwarzenberger
Schnitt Rainer Werner Fassbinder
Ton Juliane Lorenz
Musik Karsten Ullrich
Norbert Schultze
Peer Raben
Liedertexte Hans Leip
Bauten Rolf Zehetbauer
Herbert Strabel
Kostüm Barbara Baum
Rolf Rainer Stegemann
Max Dietl
Produktionsltg. Konstantin Thoren
Produzent Luggi Waldleitner
Co-Produzenten Enzo Peri
Horst Wendlandt

Produktion
Rialto Film Preben Philipsen GmbH &
Co. KG, Berlin/West / Roxy Film GmbH
& Co. KG, München / BR, München
CIP Filmproduktionsgesellschaft,
Berlin/West

Darsteller

Willie Bunterberg Hanna Schygulla
Robert Giancarlo Giannini
Mendelssohn Mel Ferrer
David Mendelssohn
SS-Gruppenführer Karl-Heinz von Hassel
Hans Henkel Erik Schumann
Erich von Strehlow Hark Bohm
Pianist Taschner Gottfried John
Aaron Karin Baal
Anna Lederer Christine Kaufmann
Miriam Glaubrecht Udo Kier
Werner Drewitz