

Berlinale 2010

Hommage

Hanna Schygulla

Rainer Werner Fassbinder

## RIO DAS MORTES

RIO DAS MORTES

RIO DAS MORTES



Rainer Werner Fassbinder Foto: E. Rabau

### Biografie

Geboren am 31.5.1945 in Bad Wörishofen. Aufgewachsen in München, dort Schauspielunterricht. 1966/67 erste Kurzfilme als Regisseur, Autor und Darsteller. Ab 1967 Mitarbeit beim Action-Theater. 1968 erstes Bühnenstück und Gründung des „antiteaters“ u.a. mit Hanna Schygulla. 1969 Berlinale-Teilnahme mit dem Spielfilmdebüt LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD, seit KATZELMACHER gefeiert als das „Wunderkind des deutschen Films“. Allein 1969/70 dreht Fassbinder elf Filme.

### Biography

Born in Bad Wörishofen on 31.5.1945, he grew up in Munich where he took acting lessons. He made his first short films in 1966/67 working as director, writer and actor. He became involved in the "Action-Theater" in 1967 and, in 1968, wrote his first stage play and co-founded "antiteater" with Hanna Schygulla among others. He took part in the Berlinale for the first time in 1969 with his feature film debut LOVE IS COLDER THAN DEATH. After KATZELMACHER he was heralded as the wunderkind of German cinema. In the year 1969/70 alone he made no less than eleven films.

### Biographie

Né le 31-5-1945 à Bad Wörishofen. Elevé à Munich où il étudie la comédie. Réalisateur, auteur et interprète de premiers courts métrages en 1966/67. Participe à l'Action-Theater à partir de 1967. Fondation de l'« antiteater » et première pièce en 1968 avec Hanna Schygulla, entre autres. Son premier long métrage de fiction, L'AMOUR EST PLUS FROID QUE LA MORT, est sélectionné pour le Festival de Berlin en 1969. Considéré comme l'« enfant prodige du cinéma allemand » depuis KATZELMACHER (LE BOUC). En 1969/70, Fassbinder ne tourne pas moins de 11 films.



Hanna Schygulla

Foto: Rainer Werner Fassbinder Foundation, Berlin

### RIO DAS MORTES

„Wenn ich irgendetwas Schönes mache, dann bist du immer dagegen“, muss sich Hanna von ihrem Freund Michael sagen lassen. Der will mit seinem frisch aus dem Wehrdienst entlassenen Kumpel Günther nach Peru auswandern – „wegen dem Leben und wegen der Freiheit“. Vor allem aber wohl wegen einer Landkarte, die die beiden Fliesenleger besitzen und auf der ein Schatz eingetragen ist. Detailliert schildert RIO DAS MORTES, wie ihr Versuch, diesen Traum Wirklichkeit werden zu lassen, scheitert: am schnöden Egoismus der Umwelt und den harten Realitäten.

### RIO DAS MORTES

“Whenever I want to do something wonderful, you’re always against it”, are the words that Hanna is obliged to hear from her boyfriend, Michael. Michael wants to emigrate to Peru with his mate, Günther, who has just completed military service. “For life. And for freedom” – or so they say. The real reason however is a map in the two floor tilers’ possession indicating the whereabouts of some treasure. RIO DAS MORTES describes, in detail, how the disdainful egotism of the world around them and harsh truths conspire to prevent them turning their dream into reality.

### RIO DAS MORTES

« Quand je fais quelque chose de bien, tu es toujours contre », se fait rabrouer Hanna par son ami Michael. Il veut émigrer au Pérou avec son copain Günther qui vient d’être démobilisé – « à cause de la vie et à cause de la liberté ». Mais avant tout à cause d’une carte du pays que possèdent les deux carreleurs et où un trésor est indiqué. RIO DAS MORTES décrit en détail comment ils tentent de réaliser leur rêve et l’échec de leur projet dû au vil égoïsme de leur entourage et aux dures réalités.

Bundesrepublik Deutschland  
1970

Länge 84 Min.  
Format 16 mm, 1:1.37  
Farbe

### Stabliste

Regie Rainer Werner Fassbinder  
Buch nach einer Idee von Volker Schlöndorff  
Kamera Dietrich Lohmann  
Kameraassistent Herbert Paetzold  
Schnitt Thea Eymész  
Ton Klaus Eckelt  
Musik Peer Raben  
Ausstattung Kurt Raab  
Regieassistent Harry Baer  
Kurt Raab  
Herstellungstg. Peer Raben  
Aufnahmeleitung Christian Hohoff  
Günther Rupp  
Produktionstg. Michael Fengler  
Produzent Klaus Hellwig

Produktion  
Janus Film und Fernsehen, Frankfurt/  
antiteater-X-Film, Feldkirchen

### Darsteller

Hanna Hanna Schygulla  
Michel Michael König  
Günther Günther Kaufmann  
Katrin Katrin Schaake  
Joachim Joachim von Mengershausen  
Günthers Mutter Lilo Pempeit  
Hannas Onkel Franz Maron  
Michels Kollege Harry Baer  
Maggie Carla Aulaulu  
Sekretär Walter Sedlmayer  
Autohändler Ulli Lommel  
Mäzenin Hanna Axmann-Rezzori  
Reisebüroangestellte Monika Nüchtern  
Hannas Kolleginnen Ingrid Caven  
Molly von Fürstenberg  
Magdalena Magdalena  
Montezuma Elga Sorbas  
Tankwart Kurt Raab  
Kneipenbesucher Rudolf Waldemar Brem  
Bibliothekar Carl Amery  
Hannas Tanzpartner Rainer Werner Fassbinder