

Felix Mikhailov

**VESELCHAKI**

LUSTIGE TYPEN

JOLLY FELLOWS

JOYEUX COMPERES

**Russland 2010**

**Länge** 96 Min.  
**Format** 35 mm,  
 Cinemascope

**Farbe****Stabliste**

Regie Felix Mikhailov  
 Buch Felix Mikhailov  
 Kamera Gleb Teleshov  
 Schnitt Inna Tkachenko  
 Roman Ishkinin  
 Ton Antonina  
 Balashova  
 Musik Andrey Danilko  
 Choreografie Miguel  
 Ausstattung Nina Kobiasvili  
 Art Director Vadim  
 Yasnogorodsky  
 Kostüm Shura Tumashova  
 Produzenten Felix Mikhailov  
 Sergey Kostygin  
 Alexey Bokov  
 Co-Produktion Survive  
 Entertainment,  
 Timeline Studio,  
 Moskau



Alexey Klimushkin, Danila Kozlovskiy

**Darsteller**

Rosa	Ville Haapasalo
Lusya	Danila Kozlovskiy
Gelya	Ivan Nikolaev
Lara	Pavel Brun
Fira	Alexey Klimushkin
Evgenia	Renata Litvinova
Margo	Ingeborga Dapkunaite
Alveta	Alena Babenko
Valentina	Evgenia Dobrovolskaya
Sashenka	Maria Shalaeva
Ponomarin	Alexander Mokhov
Gusev	Sergey Brun
Gosha	Andrey Rudenskiy
Sarychev	Vadim Kolganov
Arzt	Dmitriy Miller
Angela	Sabina Ahmedova

**LUSTIGE TYPEN**

Rosa, Lusya, Gelya, Lara und Fira – so nennen sich fünf erfolgreiche Moskauer Travestie-Stars. Ihre Lebensgeschichte erfährt der Kinozuschauer aus der Perspektive einer Journalistin, die sie für ein Magazin interviewt.

Rosa heißt eigentlich Robert und ist der Besitzer des Travestie-Clubs. Er ist um die 40, war bei der Armee, hatte geheiratet und war Vater eines Kindes geworden. Die Ehe zerbrach, als seine Frau in ein psychiatrisches Heim gebracht werden musste. Elf Jahre lang hat er nichts von ihr gehört – bis er sie jetzt in seinem Club entdeckt.

Lusya ist als Dmitri in einem kleinen Dorf in der Provinz aufgewachsen. Immer hat er davon geträumt, in Moskau Erfolg zu haben, doch er musste sich erst durch alle möglichen Jobs durchschlagen, ehe er sein Talent als Tänzer und Performer entdeckte. Nun schwärmt er wieder vom einfachen Landleben, zu dem er zurückkehren möchte.

Gelya nannten alle noch Gennady, als er mit acht Jahren einen Brief an Madonna schrieb, auf den er niemals eine Antwort erhielt. Mit zehn schickte seine Mutter ihn zur Tanzschule, woraufhin er von seinen Mitschülern als „Mädchen“ verspottet wurde. Gennadys Mutter war Schneiderin. Sich Jahre später an ihren Kleidern zu bedienen und als Frau verkleidet auf einer Party den schlimmsten Spötter um den Verstand zu bringen, war für ihn eine späte Genugtuung und Rache.

Lara ist bereits in den 70er Jahren als Travestiekünstler aufgetreten. Damals saß einmal sogar ein kommunistischer Funktionär im Publikum, der sich als heimlicher Gleichgesinnter entpuppte. Fira hatte schon als Kind ein loses Mundwerk. Er begann als Komiker, wechselte dann zur Travestie. Er war so oft verliebt im Leben, nun ist ein Aids-Test positiv ausgefallen ...

**JOLLY FELLOWS**

Rosa, Lusya, Gelya, Lara and Fira are the names of five star Moscow transvestites – seen here through the eyes of a journalist who has come to interview them for a magazine.

Rosa's real name is Robert. He is the club's owner – a fortyish, ex-army man who was once married and fathered a child. His marriage broke up when

Produktion  
 Bokovfactory  
 Bolshoy Nikolopeskovsky per. 7/2  
 RUS-Moskva  
 Tel.: +7 495 6267193  
 Fax: +7 495 6267194  
 ab@bokovfactory.ru

Weltvertrieb  
 noch offen



Felix Mikhailov

### Biografie

Geboren am 20.8.1967 in Machatschkala, Dagestan. Er schloss 1992 ein Studium an der Hochschule für Theater, Musik und Film in St. Petersburg ab, leitete ab 1993 eine eigene Theatertruppe. Seit 2003 realisiert für verschiedene Fernsehsender erfolgreiche Unterhaltungsprogramme sowie Dokumentationen zu kulturellen Themen. Auch Groß- und Sportveranstaltungen hat er inszeniert. VESELCHAKI ist sein Debüt als Spielfilmregisseur.

### Biography

Born in Machatchkala, Dagestan on 20.8.1967, he graduated from the College of Drama, Music and Film in St. Petersburg and started his own theatre group in 1993. Since 2003 he has made entertainment programmes and documentary features on cultural topics for various broadcasters. He has also directed sporting events and other large-scale events. VESELCHAKI is his debut as a feature film director.

### Biographie

Né le 20-8-1967 à Makhatchkala, Daghestan. Termine ses études en 1992 à l'école supérieure du théâtre, de la musique et du cinéma de Saint Pétersbourg. Dirige sa propre troupe de théâtre à partir de 1993. Réalise depuis 2003 des émissions de divertissement ainsi que des documentaires sur des thèmes culturels pour différentes chaînes de télévision. Met également en scène des grandes manifestations et des événements sportifs. VESELCHAKI marque ses débuts de réalisateur pour le cinéma.

his wife had to be admitted to a psychiatric home. He hasn't seen or heard from her in eleven years – but then she walks into his club.

Lusya grew up as Dmitri in a tiny village in the sticks. He'd always dreamed of making it big in Moscow but first had to eke out a living doing all manner of jobs before discovering his talent as a dancer and performer. But now he longs to return to a simple life in the country.

Gelya was still known as Gennady when he once wrote a letter to Madonna at the age of eight. His letter was never answered. When he was ten his mother sent him to dancing school – for which he was mercilessly teased at school and called 'girl'. Gennady's mother was a seamstress. He later took great pleasure in taking his revenge by climbing into her gowns and using them to drive the worst of his deriders out of their minds at a party.

Lara began performing as a transvestite in the seventies. One of the members of the audience was a Communist functionary, who, it transpired, was secretly a bird of the same feather. Even as a child Fira was prone to shooting off his mouth. He began as a comic and later moved into transvestism. He's been in love so often, but has now been diagnosed HIV-positive ...

### JOYEUX COMPERES

Rosa, Lusya, Gelya, Lara et Fira – ainsi se nomment cinq célèbres stars moscovites du travesti ; le spectateur du film découvre l'histoire de leur vie à travers le regard d'une journaliste qui les interviewe pour un magazine.

Rosa s'appelle en réalité Robert et il est le propriétaire du club de travestis. Il a la quarantaine, il était dans l'armée, il s'est marié et a eu un enfant. Le ménage s'est brisé lorsque sa femme a dû être placée en asile psychiatrique. Il y a onze ans qu'il n'a plus de ses nouvelles lorsqu'il la découvre maintenant dans son club.

Lusya n'est autre que Dmitri qui a grandi dans un petit village de province. Il a toujours rêvé de connaître un jour le succès à Moscou mais il lui a d'abord fallu accepter tous les boulots possibles avant de découvrir ses talents d'artiste et de danseur. Il raffole maintenant de la simple vie campagne qu'il voudrait retrouver.

Gelya, tout le monde l'appelait encore Gennady lorsqu'il écrivit à 8 ans une lettre à Madonna à laquelle il ne reçut jamais de réponse. A 10 ans, sa mère l'envoya au cours de danse et ses camarades de classe se moquèrent de lui en le traitant de fille. La mère de Gennady était couturière. Des années plus tard, il obtenait sa revanche et une satisfaction tardive en se servant de ses robes pour se déguiser en femme et faire perdre la tête aux pires de ses railleurs lors d'une soirée.

Lara s'est déjà produite en tant que travesti dans les années soixante-dix. A l'époque, il y avait même eu un jour parmi les spectateurs un fonctionnaire du parti communiste qui s'avéra être du même bord – mais en cachette. Fira avait déjà du bagout quand il était enfant. Il devint un comique puis passa au travesti. Il a déjà eu tant d'amours dans sa vie ; un test a maintenant révélé qu'il était séropositif ...

### Filmografie

2006 PO VOLNAM MOEY PAMYATI  
TV-Film  
2010 VESELCHAKI