

Cheryl Dunye

THE OWLS**THE OWLS****THE OWLS****USA 2010****Länge** 67 Min.
Format HDCAM
Farbe**Stabliste**

Regie	Cheryl Dunye
Buch	Cheryl Dunye Sarah Schulman
Kamera	Alison Kelly
Schnitt	Agusta Einarsdottir
Musik	Ysan
Szenenbild	Candi Guterres
Produzentin	Cheryl Dunye
Producers	Candi Guterres Ernesto Foronda Alexandra Juhasz Agusta Einarsdottir



Guinevere Turner, V.S. Brodie

Darsteller

Carol	Cheryl Dunye
Lily	Lisa Gornick
Iris	Guinevere Turner
MJ	V.S. Brodie
Skye	Skyler Cooper
Cricket	Deak Ergenikos

THE OWLS

Vor zehn Jahren waren „The Screech“ die heißeste Lesbenband der Szene. Iris und Lily waren die Frontfrauen, MJ produzierte, und Carol war auf den Touren mit dabei. Doch die Zeit der großen Träume und wilden Nächte ist lange verflogen. Sexy Iris trinkt zu viel und fantasiert von einem Comeback, zu dem es nie kommen wird. Sie und MJ, mit der sie schon lange nicht mehr zusammen ist, kommen einfach nicht voneinander los, und Carol und Lily sind in ihrer Beziehung derart gelangweilt, das sie sich zu nichts entschließen können, sie denken aber immer öfter an ein gemeinsames Kind. In dieses Bermuda-Dreieck brachliegender Sehnsucht, Enttäuschung, Wut und Langeweile gerät Cricket. Die streitbare 20-Jährige sucht Ärger, und sie bekommt ihn. Nach einer Poolparty voller Koks und Alkohol strandet Iris auf dem Schoß von Cricket, was MJ, die schon zu oft von Iris betrogen wurde, nur noch wütender macht. Der vorprogrammierte Streit mündet in einen Kampf, bei dem Cricket versehentlich schwer verletzt wird und stirbt. Trotz aller Konflikte raufen die Freundinnen sich erneut zusammen, lassen die Leiche verschwinden und sind jetzt nur noch enger miteinander verstrickt. Ein Jahr ist vergangen, als Skye vor der Wohnungstür von Lily und Carol steht. Rache ist ihr Ziel, Verführung ihre Strategie ...

Die Regisseurin Cheryl Dunye und die Produzenten Alexandra Juhasz, Candi Guterres und Ernesto Foronda luden eine Gruppe miteinander vernetzter lesbisch-schwuler Künstler zur Mitarbeit ein. Das war der Anfang vom „Parliament Collective“, einem großen multiethnischen Künstlerkollektiv, das die Geschichte zu THE OWLS entwickelte.

THE OWLS

Ten years ago 'The Screech' was the hottest lesbian band around. Iris and Lily were the lead vocalists, MJ the producer, and Carol always went on tour with them. But the days of big dreams and wild nights have long since past. Sexy Iris now drinks too much and fantasises about a comeback that has yet to materialise. She and MJ split up years ago, but just can't let go. Carol and Lily are so bored by their relationship that they can't seem to decide on anything, except perhaps to have a child together.

Produktion
Owls Parliament
821 Summit Drive
USA-South Pasadena, CA 91030
ajuhasz1@mac.com

Weltvertrieb
The Film Collaborative
137 N. Larchmont Blvd. #606?
USA-Los Angeles, CA 90004
Tel.: +1 323 610812
Fax: +1 323 9084012
orly@thefilmcollaborative.org



Cheryl Dunye

Biografie

Geboren am 13.5.1966 in Monrovia, Liberia. Nach Abschluss des Studiums an der Rutgers University's Mason Gross School of the Arts in New Jersey begann sie Filme zu drehen, in denen sie auch Hauptrollen übernahm. War 1995 mit GREETINGS FROM AFRICA erstmals im Panorama-Programm vertreten. Wurde 1996 für THE WATERMELON WOMAN mit dem Teddy ausgezeichnet.

Biography

Born in Monrovia, Liberia, on 13.5.1966. After graduating from Rutgers University's Mason Gross School of the Arts in New Jersey she began making films in which she also played the leading role. She first took part in the Berlinale's Panorama programme in 1995 with GREETINGS FROM AFRICA and in 1996 she won a Teddy Award for THE WATERMELON WOMAN.

Biographie

Née le 13-5-1966 à Monrovia, Liberia. Après son diplôme d'études à la Rutgers University's Mason Gross School of the Arts du New Jersey, elle commence à tourner des films où elle interprète parfois le rôle principal. Participe pour la première fois au Panorama en 1995 avec GREETINGS FROM AFRICA. Reçoit le Teddy en 1996 pour THE WATERMELON WOMAN.

And then Cricket enters this Bermuda triangle of fallow desire, disappointment, anger and boredom. This argumentative twenty-year-old is looking for trouble – and finds it. After a pool party awash with cocaine and alcohol, Iris winds up on Cricket's lap. This makes MJ – to whom Iris has been unfaithful so often before – even more furious. An argument ensues and escalates into a fight during which Cricket is badly injured and dies. The girlfriends decide to overcome their differences, pull together and get rid of the corpse. Their complicity creates a firm bond. But then, a year later, Skye turns up on Lily and Carol's doorstep. Revenge is her aim and seduction her strategy ...

Director Cheryl Dunye and producer Alexandra Juhasz, Candi Gutteres and Ernesto Foronda invited a group of lesbian and gay artists with creative links to work on this project. This marked the beginning of the 'Parliament Collective', a large multiethnic artists' collective that developed the story for THE OWLS.

THE OWLS

Dix ans auparavant, « The Screech » était le groupe de lesbiennes le plus torride du milieu. Iris et Lily en étaient les leaders, MJ, la productrice, et Carol était de toutes les tournées. Mais l'époque des grands rêves et des folles nuits est révolue depuis longtemps. Sexy Iris boit trop et fantasme sur un come-back qui n'aura jamais lieu. Elle et MJ, avec laquelle elle n'est plus depuis longtemps, n'arrivent pourtant pas à se séparer l'une de l'autre tandis que Carol et Lily s'ennuient tellement dans leur relation qu'elles ne décident plus de rien mais pensent de plus en plus souvent à avoir un enfant.

Cricket débarque dans ce triangle des Bermudes de nostalgie en jachère, de déception, de colère et d'ennui. La querelleuse fille de vingt ans cherche des noises et elle en trouve. Après une fête au bord de la piscine noyée dans la coke et l'alcool, Iris se retrouve sur les genoux de Cricket ce qui fait enrager MJ qui a déjà été trop souvent trompée par Iris. La dispute prévisible se transforme en pugilat au cours duquel Cricket meurt accidentellement. Malgré tous leurs conflits, les amies se raccordent à nouveau, font disparaître le cadavre et sont désormais encore plus étroitement intriquées. Une année s'est écoulée lorsque Skye se présente chez Lily et Carol. La vengeance est son but, la séduction, sa stratégie ...

La réalisatrice Cheryl Dunye et les producteurs Alexandra Juhasz, Candi Gutteres et Ernesto Foronda invitèrent un groupe d'artistes gay et lesbiennes faisant partie d'un même réseau pour travailler en collaboration avec eux. Ce fut le début du « Parliament Collective », un grand collectif multiethnique d'artistes homosexuels qui élaborera l'histoire de THE OWLS.

Filmografie

1991	SHE DON'T FADE
1993	STRANGE WEATHER
1994	GREETINGS FROM AFRICA
1996	THE WATERMELON WOMAN
2001	THE NEW WOMEN
2010	THE OWLS



Cheryl Dunye, Lisa Gornick