

Berlinale 2010

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Nicolas Provost

## LONG LIVE THE NEW FLESH

LONG LIVE THE NEW FLESH

LONG LIVE THE NEW FLESH

LONG LIVE THE NEW FLESH



Nicolas Provost

### Biografie

Geboren am 28.5.1969 in Ronse, Belgien. Lebt und arbeitet als Filmmacher und visueller Künstler in Brüssel. Seine Arbeiten, darunter mehrere kurze und mittellange Filme, sind sowohl in Kinos als auch im Kunstkontext präsentiert worden.

### Biography

Born in Ronse in Belgium on 28.5.1969, he lives and works in Brussels as a filmmaker and visual artist. His works, which include several short and medium-length films, have been presented in cinemas and also in artistic contexts.

### Biographie

Né le 28-5-1969 à Ronse, Belgique. Vit et travaille comme cinéaste et créateur d'art visuel à Bruxelles. Ses travaux, dont plusieurs courts et moyens métrages, sont présentés aussi bien dans des salles de cinéma que dans un contexte artistique.

### Filmografie

Internationale Titel

- 2000 NEED ANY HELP?
- 2001 MADONNA WITH CHILD  
POMMES D'AMOUR
- 2002 I HATE THIS TOWN  
YELLOW MELLOW
- 2003 BATAILLE  
PAPILLON D'AMOUR
- 2004 OH DEAR  
EXOTICORE
- 2006 THE DIVERS  
INDUCTION
- 2007 SUSPENSION  
GRAVITY  
PLOT POINT
- 2009 LONG LIVE THE NEW FLESH



### LONG LIVE THE NEW FLESH

Teile von Horrorfilmen kannibalisieren sich gegenseitig. Inmitten all des Schreckens und Gemetzels tritt eine neue visuelle Erzählung ans Licht.

### LONG LIVE THE NEW FLESH

Fragments of horror films consume one another. A new visual story emerges beyond the dissection and horror.

### LONG LIVE THE NEW FLESH

Des fragments de films d'horreur se dévorent les uns les autres. Une nouvelle histoire visuelle prend forme entre la dissection et l'horreur.

Belgien 2009

Länge 14 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

### Stabliste

Regie, Buch, Schnitt, Ton  
Schnittassistenz Nathalie Cools  
Produzent Nicolas Provost

Produktion  
Nicolas Provost  
provost@online.no

Weltvertrieb  
siehe Produktion

Experimentalfilm