

Paul Wright  
**PHOTOS OF GOD**

PHOTOS OF GOD  
PHOTOS OF GOD

Berlinale 2010

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Großbritannien 2010

Länge 28 Min.  
Format HDCAM  
Farbe

**Stabliste**

Regie	Paul Wright
Buch	Paul Wright
Kamera	Daive Cinzi
Kameraassistent	Chris Moon Benoit Soler
Schnitt	Michael Aaglund
Sounddesign	James Lee
Production Design	Carly Mason
Regieassistent	Tanel Toom
Produzentin	Rhianna Andrews

Produktion  
National Film and Television School  
Station Road  
GB-Beaconsfield HP9 1LG  
Tel.: +44 149 4671234  
hsharda@nfts.co.uk

Weltvertrieb  
siehe Produktion

**Darsteller**

Aaron	Farren Morgan
Becky	Cathy Walker
Jane	Jemma Stephens
Sandy	David Molyneux



Paul Wright

**Biografie**

Geboren am 13.7.1981 in dem schottischen Küstenort Lower Largo. Absolvierte ein Filmstudium an der RSAMD in Glasgow, wo sein Regiedebüt HIKIKOMORI 2006 einen schottischen BAFTA-Preis gewann, dem weitere Auszeichnungen folgten. Für seinen Kurzfilm BELIEVE erhielt er den Goldenen Leoparden in Locarno. Er lebt in London und bereitet seinen ersten Spielfilm vor.

**Biography**

Born in Lower Largo on the Scottish coast on 13.7.1981, he graduated in film from the Royal Scottish Academy of Music and Drama in Glasgow where his directorial debut HIKIKOMORI won a Scottish BAFTA in 2006; the award was followed by other accolades. In 2009 he received the Golden Leopard in Locarno for his short film BELIEVE. He lives in London and is currently developing his first feature film.

**Biographie**

Né le 13-7-1981 à Lower Largo, sur la côte écossaise. Diplômé d'études de cinéma à la RSAMD de Glasgow où son premier film, HIKIKOMORI, remporte le prix BAFTA en 2006 puis d'autres récompenses. Son court métrage BELIEVE lui vaut le Léopard d'Or à Locarno en 2009. Vit à Londres et prépare son premier long métrage de fiction.

**Filmografie**

2006	HIKIKOMORI
2008	SPLITTER BEACHBUMS
2009	BELIEVE
2010	UNTIL THE RIVER RUNS RED PHOTOS OF GOD



Farren Morgan

**PHOTOS OF GOD**

Aaron lebt mit seiner im Rollstuhl sitzenden Mutter in einer Welt ohne Bezug zum Außen. Aneinander gefesselt und doch getrennt führen die beiden ein fragiles Leben – verfolgt von Erinnerungen, die drohen sie zu verschlingen.

**PHOTOS OF GOD**

Forced to look after his disabled mother Aaron has grown up cut off from the outside world. Together yet apart they live a fragile life of isolation, haunted by memories that threaten to engulf them.

**PHOTOS OF GOD**

Comme Aaron est forcé de s'occuper de sa mère handicapée, il a grandi sans contact avec le monde extérieur. Ensemble mais pourtant séparés, ils mènent tous les deux une vie précaire d'isolation, hantés par des souvenirs qui risquent de les engloutir.