

David Sieveking

**DAVID WANTS TO FLY**

DAVID WANTS TO FLY

DAVID WANTS TO FLY

Deutschland/Österreich/  
Schweiz 2010Länge 96 Min.  
Format HDCAM  
Farbe und Schwarzweiß**Stabliste**

|                  |  |
|------------------|--|
| Regie            | David Sieveking  |
| Buch             | David Sieveking  |
| Kamera           | Adrian Stähli  |
| 2. Kamera        | Peter Appius<br>Eric Ferranti<br>Jo Rychlik  |
| Schnitt          | Martin Kayser-<br>Landwehr   |
| Schnittassistent | Daniel Egenolf   |
| Sounddesign      | Ingo Förster<br>Stefan Soltau<br>Björn Wiese   |
| Ton              | Johannes<br>Schmelzer  |
| Mischung         | Björn Wiese  |
| Musik            | Karl Stirner   |
| Herstellungsltg. | Bülent Nacaksiz  |
| Produzenten      | Martin Heisler<br>Carl-Ludwig<br>Rettinger   |
| Co-Produzenten   | Johannes<br>Rosenberger<br>Werner Schweizer  |
| Redaktion        | Claudia<br>Gladziejewski, BR<br>Monika<br>Lobkowitz,<br>BR/Arte<br>Jochen Kölsch,<br>BR/Arte<br>Urs Augstburger,<br>SF |
| Co-Produktion    | Franz Grabner, ORF<br>Lichtblick Film<br>GmbH, Köln<br>Navigator Film,<br>Wien<br>Dschoint Ventschr<br>AG, Zürich      |

Produktion  
Lichtblick Media GmbH  
Hagelberger Str. 57  
D-10965 Berlin  
Tel.: +49 30 84110310  
Fax: +49 30 84110308  
heisler@lichtblick-media.com

Weltvertrieb  
noch offen



David Sieveking

Dokumentarfilm

**DAVID WANTS TO FLY**

Die beispiellose Erfolgsgeschichte des Maharishi Mahesh Yogi begann im Himalaja. Um seine Meditationslehre zu verbreiten und den Weltfrieden zu erreichen, kam der indische Guru Ende der 50er Jahre nach Hollywood und gewann zahlreiche prominente Anhänger, darunter später die Beatles, Mia Farrow und Clint Eastwood. Fast sechs Millionen Menschen weltweit praktizieren heute die Transzendente Meditation (TM). Auch David, ein junger Filmemacher auf der Suche nach Inspiration, will es mit der Meditation probieren. Denn nicht zuletzt sein großes Vorbild, der Regisseur David Lynch, versichert ihm höchstpersönlich, dass TM eine Quelle der Kreativität und der Schlüssel zum Erfolg sei.

David beschließt, sein Idol beim Wort zu nehmen: Er unterzieht sich dem teuren Meditationstraining, erhält sein persönliches Mantra und versucht sich im yogischen Fliegen. Doch bald mehren sich die Ungereimtheiten. Denn die Organisation des indischen Gurus ist zu einem milliardenschweren Imperium geworden. Als Maharishi stirbt, kommt es zum Streit um die Nachfolge. David Lynch wird zum wichtigsten internationalen Botschafter der Organisation.

Trotz aller Zweifel und der Trennung von seiner Freundin hofft David weiter auf Erleuchtung. Der Filmemacher pilgert auf den Spuren der TM-Bewegung. Dabei kommt er einigen wohlgehüteten Geheimnissen zu nahe, und David Lynch reagiert auf die Recherchen des Filmteams mit einer Klagedrohung. Nun will es David erst recht wissen. Er reist quer durch die USA bis nach Indien und taucht immer tiefer ein in Maharishis bizarres Imperium. Anstelle des prophezeiten „Himmels auf Erden“ stößt David auf Abgründe. Im Himalaja endlich, an der eisigen Quelle des Ganges, findet er seine eigene Wahrheit.

**DAVID WANTS TO FLY**

The unparalleled success story of the Maharishi Mahesh Yogi began in the Himalayas. With the aim of spreading his meditation practice and, in a bid to attain world peace, this Indian guru travelled to Hollywood at the end of the fifties where he secured a great many prominent followers including,



David Sieveking

### Biografie

Geboren 1977 in Friedberg/Hessen. 2000-07 Regiestudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb), parallel Arbeit als Cutter, Regie-Assistent und Darsteller für Kino und TV. Teilnahme am Talent-Campus der Berlinale 2003. Realisierung von Kurz- und Dokumentarfilmen, die auf internationalen Festivals und im Fernsehen gezeigt werden.

### Biography

Born in Friedberg in Hesse in 1977. He studied directing at the German Film and Television Academy in Berlin (dffb) from 2000-07, also working as an editor, assistant director and actor in film and TV productions. He took part in the Berlinale's Talent Campus in 2003, and has made shorts and documentaries that have screened at international festivals and on television.

### Biographie

Né en 1977 à Friedberg, Hesse. 2000-07 : étudie la mise en scène à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (dffb). Travaille en même temps comme monteur, assistant à la mise en scène et interprète pour le cinéma et la télévision. Participe au Talent Campus de la Berlinale 2003. Réalise des courts métrages et des films documentaires présentés lors de festivals internationaux et à la télévision.

later on, the Beatles, Mia Farrow and Clint Eastwood. Today, almost six million people all over the world practice transcendental meditation (TM). David, a young filmmaker in search of inspiration, also decides to try this method of meditation – after all, his idol, director David Lynch, has assured him personally that TM is a source of creativity and the key to success.

David decides to take his idol at his word: he undergoes an expensive meditation training course, is given a personal mantra and tries his best to fly like a yogi. But before long, an increasing number of inconsistencies begin to come to the fore. The Indian guru's organisation is now an empire worth billions. When the Maharishi dies, a quarrel breaks out over his successor. David Lynch becomes one of the organisation's key international ambassadors.

Nonetheless, in spite of his doubts and being parted from his girlfriend, David still has hopes of attaining enlightenment. The filmmaker goes on a pilgrimage following the trail of the TM movement. His quest brings him close to a number of closely guarded secrets, and David Lynch responds to the film crew's research with a threatened law suit. But this only makes David even more determined to discover the truth. He travels across the USA and then to India, getting deeper and deeper into the Maharishi's bizarre empire. But, instead of finding 'heaven on earth', David comes across a bottomless pit. Finally, in the Himalayas, at the icy source of the Ganges, he finds his own truth.

### DAVID WANTS TO FLY

L'histoire sans précédent du succès de Maharishi Mahesh Yogi commença dans l'Himalaya. Afin de propager sa doctrine de la méditation et d'obtenir la paix dans le monde, le gourou indien arriva à Hollywood à la fin des années cinquante et fit de nombreux adeptes éminents, dont plus tard les Beatles, Mia Farrow et Clint Eastwood. Près de six millions de personnes pratiquent aujourd'hui dans le monde entier la méditation transcendante (TM). David, un jeune cinéaste en quête d'inspiration, veut aussi essayer la méditation. En effet, son grand modèle, le réalisateur David Lynch, est l'un de ceux qui lui garantissent personnellement que TM est une source de créativité et la clé du succès.

David décide de prendre au mot son idole : il se soumet à l'entraînement dispendieux de la méditation, reçoit sa mantra personnelle et tente le vol yogi. Les contradictions ne font toutefois que se multiplier. En effet, l'organisation du gourou indien est devenu un véritable empire capitalisant des milliards. Lorsque Maharishi meurt, une dispute éclate autour de sa succession. David Lynch devient le principal ambassadeur international de l'organisation.

Malgré tous ses doutes et la séparation de sa petite amie, David espère toujours l'illumination. Le cinéaste part en pèlerinage sur les traces du mouvement TM. Il est alors sur le point de découvrir quelques secrets bien gardés et David Lynch menace de porter plainte en réaction aux recherches de l'équipe du film. David veut désormais en apprendre davantage. Il traverse tous les Etats-Unis et se rend jusqu'en Inde, pénétrant toujours plus avant dans ce curieux empire du Maharishi. Au lieu du « paradis sur terre » de la prophétie, David découvre de vertigineux abîmes. Finalement, dans l'Himalaya, à la source glacée du Gange, il trouve sa propre vérité.

### Filmografie

|      |  |
|------|--|
| 2000 | NACHDREH<br>Kurzfilm                       |
| 2001 | A PROPOS DENNIS<br>Dokumentarfilm          |
| 2002 | GANGA GUEST HOUSE<br>Kurzfilm              |
| 2003 | DIE AMERIKANISCHE<br>BOTSCHAFT<br>Kurzfilm |
| 2004 | MR. SINGH<br>Episode des Spielfilms ASYL   |
| 2006 | WILD MAN<br>Kurz-Dokumentation             |
| 2007 | SENEGALLEMAND<br>Dokumentarfilm            |
| 2010 | DAVID WANTS TO FLY                         |