

Linus de Paoli

THE BOY WHO WOULDN'T KILL

THE BOY WHO WOULDN'T KILL
THE BOY WHO WOULDN'T KILL



Linus de Paoli

Biografie

Geboren 1982 in Hamburg. Dreht seit seiner Kindheit Filme. Seit 2004 Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). Neben der Filmarbeit schreibt er Musik für Cartoons und für seine Rockband Gordonstreet.

Biography

Born in Hamburg in 1982, he has been making films since childhood. In 2004 he took up studies at the German Film and Television Academy in Berlin (dffb). Besides filmmaking, he also writes music for cartoons as well as his rock band, Gordonstreet.

Biographie

Né à Hambourg en 1982. Tourne des films depuis son enfance. Étudie à l'Académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (DFFB) depuis 2004. Parallèlement à ses travaux pour le cinéma, compose également de la musique pour dessins animés et pour son groupe de rock, Gordonstreet.

Filmografie

Kurzfilme (Auswahl)
2004 ABGEWÜRGT!
2005 MACHINA
2007 GRAY HAWK
2009 THE BOY WHO WOULDN'T KILL



Pit Bukowski

THE BOY WHO WOULDN'T KILL

Anjo lebt mit seiner Familie auf einer Hühnerfarm in einer postapokalyptischen Wüste. Sein Vater verteidigt die Farm gegen Wüstenpiraten und will auch ihm das Töten beibringen. Doch Anjo schafft es nicht einmal, ein Huhn zu töten. Heimlich träumt er von einem Leben in der Zivilisation, von der er nicht weiß, ob sie noch existiert. Als nach einem Angriff auf die Farm ein Motorrad zurückbleibt, zieht Anjo in die Wüste, um Benzin aus dem Lager der Piraten zu stehlen.

THE BOY WHO WOULDN'T KILL

Anjo lives with his family on a ramshackle chicken farm in a post-apocalyptic desert. His father is prepared to use force to defend their farm against desert pirates and wants Anjo to learn how to kill. But Anjo can't even kill a chicken. He secretly dreams of a life somewhere civilised – although he isn't even sure that such a place exists. But then, when their attackers leave behind a motorbike on the farm one day, Anjo heads off into the desert to steal petrol from the pirate's camp.

THE BOY WHO WOULDN'T KILL

Anjo vit avec sa famille dans une ferme avicole provisoire, au milieu d'un désert post-apocalyptique. Son père, qui défend âprement la ferme contre les pirates du désert, veut lui apprendre aussi à tuer. Mais Anjo n'arrive même pas à tuer un poulet. Il rêve en secret d'une vie au sein de la civilisation dont il ne sait pas si elle existe encore. Lorsqu'après une nouvelle attaque, une moto reste abandonnée à la ferme, Anjo part dans le désert pour voler de l'essence dans le camp des pirates.

Berlinale 2010

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

Deutschland 2009

Länge 25 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Linus de Paoli
Buch Linus de Paoli
Anna de Paoli
Kamera Luciano Cervio
Schnitt Jonathan Schmidt-Ott
Ton Magnus Pflüger
Robert Damran
Benedikt Gaußling
Tonschnitt Manuel Vogt
Mischung Felix Raffel
Musik Daniela Petrozzi
Ausstattung Max Eichenlaub
Kostüm Malena Modéer
Maske Jenny Marolf
Sophie Ilg
Regieassistent Till Kleinert
Casting Luzie Loose
Aufnahmeleitung Oliver Grüttner
Produzentinnen Anna de Paoli
Anna Katharina Guddat
Co-Produktion Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“, Potsdam-Babelsberg

Produktion Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
Potsdamer Str. 2
D-10785 Berlin
Tel.: +49 163 8467161
Fax: +49 30 25759162
anna@schattenkante.de

Weltvertrieb siehe Produktion

Darsteller

Anjo Pit Bukowski
Georg Jörg Bundschuh
Evi Annelie Wagner
Che Camillo Sottolichio
Alma Judica Albrecht