

E, J-Yong

YEObAEWOODLE

DIE SCHAUSPIELERINNEN

THE ACTRESSES

LES ACTRICES

Republik Korea 2009

Länge 109 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie E, J-Yong
 Buch Youn Yuh-jung
 Lee Mi-suk
 Ko Hyun-jung
 Choi Ji-woo
 Kim Min-hee
 Kim Ok-vin
 Kamera Hong Kyung-pyo
 Kameraassistenten Ahn Jae-ho
 Park Joon-yong
 Yoo Il-seung
 Park Il
 Schnitt Hahm Sung-won
 Ko Amo
 Ton Park Hyung-soo
 Tonassistentz Kwon Ye-young
 Son Young-jin
 Mischung Lee Seung-chul
 Lee Sung-jin
 Musik Jang Young-gyu
 Lee Byung-hoon
 Production Design Hong Joo-hee
 Stylist Kang Jung-sun
 Art Directors Kim Mi-young
 Kim Bo-mook
 Videoeffekte Lee Dong-hoon
 Kostüm Cho Yoon-mi
 Maske Son Dae-sik
 Park Tae-yoon
 Kim Jung-han
 Regieassistentz Lim Ji-hoon
 Herstellungsltg. Lee Yeon-ho
 Produzent E, J-Yong
 Ausführende David Cho
 Produzenten Cho Eunun
 Ryu Jeong-hun
 Associate Producer Suh Dong-hyun

Produktion
 Moonkle Pictures
 2F. 177-2 Dogok-dong,
 ROK-Seoul 135-504, Gangnam-gu

Weltvertrieb
 Showbox/Mediaplex Inc.
 2F Mediaplex, 177-2 Dogok dong,
 736-1 Yeoksam-1Dong
 ROK-Seoul 135-504, Gangnam-gu
 Tel.: +82 2 32185636
 Fax: +82 2 34446688
 sonyakim@showbox.co.kr



Youn Yuh-jung, Kim Ji-soo

DIE SCHAUSPIELERINNEN

Es ist die absolute Premiere und soll die Sensation des ausklingenden Jahres werden: Die schönsten Frauen Koreas, zum ersten Mal alle zusammen auf einem Bild. Das ist die Idee des Weihnachtsspecials der koreanischen „Vogue“, und der Fototermin für die ausgesprochen schönen und selbstbewussten Ladys erfordert das diplomatische Geschick, das so einem Gipfeltreffen angemessen ist, zumal das Vorhaben mit der goldenen Regel bricht, dass man die Topstars der Branche niemals zum Shooting für ein Gruppenfoto buchen sollte.

So nimmt das Schicksal seinen Lauf. Das Fotoshooting erweist sich von der ersten Sekunde an als Desaster. Das psychologische Vorgeplänkel beginnt schon mit der Ankunft der Stars. Die Fragen, wer kommt wie, wer kommt zu spät und wer als Letzte, sind ein sensibles Thema. Noch schlimmer wird es, als es darum geht, die bereitliegenden Outfits anzuziehen. Die Stimmen werden schriller, die Atmosphäre gereizter, bis sie vollends ins Hysterische umschlägt, als eine der Damen mit großer Szene die Bühne verlässt. Am Ende verhindert ein Schneesturm die zügige Abwicklung des Fototermins. Das endlose Warten nervt nicht nur das Team, insbesondere die Schauspielerinnen drohen ernsthaft wütend zu werden. Aber ganz entgegen den Erwartungen reißen sie sich dann doch noch zusammen, setzen sich an einen Tisch und beginnen ein Gespräch darüber, wie es ist, in Korea eine bekannte Schauspielerin zu sein. Werden Models und Team das Fotoshooting jetzt zu einem glücklichen Ende bringen?

THE ACTRESSES

It'll be a premiere and a real end-of-year sensation: Korea's most beautiful women, all together on one photograph for the first time. This is the idea behind Korean "Vogue"'s Christmas special. The photo shoot with the country's most stunning, confident ladies needs to be handled with the kind of diplomacy needed for an important summit – even though the undertaking breaks the golden rule that one should never book the top names in the industry for a group photo.

Darsteller

Yuh-jung	Youn Yuh-jung
Mi-suk	Lee Mi-suk
Hyun-jung	Ko Hyun-jung
Ji-woo	Choi Ji-woo
Min-hee	Kim Min-hee
Ok-vin	Kim Ok-vin
Ji-soo	Kim Ji-soo
Ji-ah	Lee Ji-ah
Photographer	Kim Yong-ho
Je-hyeong	Oh Je-hyeong
Ji-woos Manager	Ahn Ji-hye
Mi-suks Stylistin	Kim Sung-il
Masseur	Kwak Min-suk
Emile	Yoo Tae-oh
Assistenten	Lim Yi-rang Baik Jae-ho Song Jae-rim Park Tae-yoon Son Dae-sik Kim Jung-han
Yoon-ki	Jung Yoon-ki
Sänger	Jung Jae-won



E. J-Yong

Biografie

Geboren am 5.9.1965 in Yusung, Südkorea. Schloss 1991 ein Studium an der Filmhochschule in Seoul ab. Nachdem sein Kurzfilm HOMO VIDEOCUS bei Festivals in San Francisco und Clermont-Ferrand ausgezeichnet worden war, debütierte er 1998 mit dem Melodram JUNGSA als Spielfilmregisseur. Zuletzt entstand UNTOLD SCANDAL (IFB Panorama 2004), nach dem Briefroman „Gefährliche Liebschaften“ von Choderlos de Laclos. 2007 mit DASEPO SONYEO Gast des Panorama der Berlinale.

Biography

Born in Yusung, South Korea on 5.9.1965, he graduated from film school in Seoul in 1991. After his short film HOMO VIDEOCUS received awards at festivals in San Francisco and Clermont-Ferrand, he made his debut as a feature film director in 1998 with a melodrama, JUNGSA. His last work, based on Choderlos de Laclos' epistolary novel "Les Liaisons dangereuses", was UNTOLD SCANDAL (shown in the Berlinale's Panorama section in 2004). He returned to the Berlinale's Panorama in 2007 with DASEPO SONYEO.

Biographie

Né le 5-9-1965 à Yusung, en Corée du Sud. Termine ses études à l'école du cinéma de Séoul en 1991. Après HOMO VIDEOCUS, un court métrage récompensé à San Francisco et à Clermont-Ferrand, réalise en 1998 son premier long métrage de fiction, le mélodrame JUNGSA. Son dernier film, UNTOLD SCANDAL (Panorama de la Berlinale 2004), s'inspire du roman épistolaire « Les Liaisons dangereuses », de Choderlos de Laclos. Invité au Panorama de la Berlinale 2007 avec DASEPO SONYEO.

But fate takes its course: the shoot proves to be a disaster from the word go. The psychological argy-bargy commences as soon as the stars arrive and, before long, the question of who is arriving and how, who arrives late, and who will be the last becomes a sensitive issue. Things get worse when it comes to getting into the prepared outfits. Voices become increasingly shrill and the atmosphere becomes increasingly tense until it deteriorates into complete hysteria when one of the ladies grandly sweeps out of the room. Finally, a blizzard prevents the shoot from wrapping on time. The endless waiting doesn't only get on the crew's nerves; the belles are about to blow their top, too. And then, contrary to everyone's expectations, these tough yet frank and open actors pull themselves together, sit down at a table and begin to talk about what it's like to be a famous actor in Korea. But will the models and the crew manage to finish the job well and in good spirits?

LES ACTRICES

Il s'agit d'une grande première et d'un événement sensationnel pour terminer l'année : les plus belles femmes de Corée réunies pour la première fois sur une photo. Telle est l'idée pour ce numéro spécial Noël du magazine coréen « Vogue » et la séance photo pour ces dames extrêmement belles et sûres d'elles exige du tact et de la diplomatie à la hauteur de cette rencontre au sommet, surtout que le projet est en contradiction avec la règle d'or qui veut qu'on ne rassemble jamais les stars de la profession pour une photo commune.

Le destin suit donc son cours. Dès la première seconde, la séance photo est un désastre. Les échanges préalables à fleuret moucheté commencent avec l'arrivée des stars. Un sujet sensible est la question de savoir qui vient comment, qui arrive en retard et surtout, qui arrive en dernier. La situation empire encore à l'habillage où il faut enfiler des tenues toutes prêtes. Les voix deviennent criardes, l'atmosphère est tendue jusqu'à tourner à l'hystérie lorsque l'une de ces dames quitte le plateau en faisant une scène. A la fin, une tempête de neige empêche le déroulement rapide de la séance. Une attente interminable met les nerfs de l'équipe technique à vif et les gracieuses créatures menacent maintenant de piquer une sérieuse crise de colère. Mais contre toute attente, ces solides comédiennes dotées d'une grande franchise se reprennent en main, s'asseyent autour d'une table et entament un débat sur la condition de célèbre actrice en Corée. Mais la séance photo se terminera-t-elle bien pour les modèles et l'équipe des photographes ?



Lee Mi-suk, Youn Yuh-jung, Ko Hyun-jung, Kim Min-hee, Choi Ji-woo, Kim Ok-vin

Filmografie

1991	INSAENG YUJUN Kurzfilm
	NAE OMONI OI YURUM Kurzfilm
	HOMO VIDEOCUS Kurzfilm
1994	HAN DOSI IYAKI Dokumentarfilm
1998	JUNGSA (EINE AFFÄRE)
2000	SOON AE BOH
2003	CHOSUN NAM NYO SANG YEOL JISA (UNTOLD SCANDAL)
2006	DASEPO SONYEO
2009	YEOKBAEWOODLE