

Patrick Hughes

RED HILL**RED HILL**
RED HILL**Australien 2010****Länge** 95 Min.
Format D-Cinema/
35 mm,
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Regie	Patrick Hughes
Buch	Patrick Hughes
Kamera	Tim Hudson
Schnitt	Patrick Hughes
Sounddesign	Frank Lipson
Musik	Dmitri Golovko
Production Design	Enzo Iacono
Kostüm	Nicola Dunn
Regieassistent	Cameron Watt
Casting	Nick Hamon
Herstellungstg.	Ray Hennessy
Produktionstg.	Victoria Conners Bell
Produzenten	Patrick Hughes Al Clark
Executive Producers	Greg McLean Rob Galluzzo Craig MacMahon
Associate Producers	Kate Menzies Rachel Higgins
Co-Produktion	Wildheart Films, Sydney



Ryan Kwanten

RED HILL

Der junge Polizeioffizier Shane Cooper lässt sich mit seiner schwangeren Frau Alice in der Kleinstadt Red Hill nieder. Doch seine Hoffnung auf ein ruhiges und friedliches Familienleben geht nicht in Erfüllung. Denn schon an seinem ersten Arbeitstag erreicht die Polizeistation die Nachricht von einem Gefängnisausbruch. Die örtlichen Polizeikräfte, angeführt von der grauen Eminenz Old Bill, geraten darüber in Panik, und auch für Shane entwickelt sich die ganze Angelegenheit zu einem Albtraum.

Denn bei dem Ausbrecher handelt es sich um Jimmy Conway, einen rechtskräftig zu lebenslanger Haft verurteilten Mörder, der sich auf den Weg in die abgelegene Ortschaft gemacht hat, um hier Rache zu üben. Shane gerät ins Zentrum einer entsetzlichen, blutigen Auseinandersetzung. Wenn er sie überleben will, muss er das Gesetz selbst in die Hand nehmen.

Der australische Spielfilmdebütant Patrick Hughes hat seinen spannenden Thriller in Gestalt eines Gegenwartswestern inszeniert. Vor der faszinierenden Landschaft des australischen Hochlands kommt es im Laufe eines einzigen Tages und einer einzigen Nacht zu einem unberechenbaren Ausbruch von Gewalt.

RED HILL

When a young police officer, Constable Shane Cooper, relocates to the small town of Red Hill with his pregnant wife, he does so in the hope of living a quiet and peaceful family life. But when news of a prison break in the city sends the local law enforcement officers – under veteran officer Old Bill – into a panic, Shane's first day on duty quickly turns into a nightmare.

The escaped prisoner is Jimmy Conway, a convicted murderer serving life behind bars. He returns to the isolated outpost seeking revenge. Now caught in the middle of what quickly becomes a horrifying blood bath, Shane will be forced to take the law into his own hands if he is to survive.

Australian director Patrick Hughes' feature film debut is a taut thriller, told as a modern day Western. Set against the spectacular backdrop of high-country Australia, the story unfolds with explosive and chilling violence over the course of a single day.

Darsteller

Shane Cooper	Ryan Kwanten
Old Bill	Steve Bisley
Jimmy Conway	Tom E Lewis
Alice Cooper	Claire van der Boom
Slim	Christopher Davis
Barlow	Kevin Harrington
Manning	Richard Sutherland
Earl	Ken Radley
Rex	John Brumpton
Gleason	Cliff Ellen
Ted	Jim Daly
Ken	Dom Phelan
Willy	Eddie Baroo

Produktion
Hughes House Films
Level 2 / 85 Commonwealth Street,
Surry Hills
AUS-Sydney, NSW 2010
Tel.: +61 4 19386022
hughes@radicalmedia.com

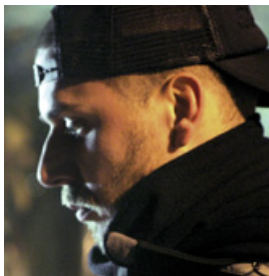
Weltvertrieb
Arclight Films
Building 22 (FSA#40)
Fox Studios Australia
Driver Avenue
AUS-Moore Park, NSW 2021
Tel.: +61 2 83532436
Fax: +61 2 83532437
harry@arclightfilms.com

RED HILL

Le jeune officier de police Shane Cooper s'installe dans la bourgade provinciale de Red Hill avec sa femme Alice, qui est enceinte. Mais son espoir de mener une petite vie de famille tranquille ne se réalise pas. En effet, dès le premier jour dans son nouveau poste, le commissariat de police est averti d'une évasion de prison. Les forces de police locales, menées par l'éminente grise Old Bill, sont alors prises de panique et pour Shane, toute l'affaire tourne au cauchemar.

L'évadé n'est en effet pas des moindres : il s'agit de Jimmy Conway, un assassin condamné définitivement à la prison à perpétuité et qui se rend dans la localité isolée pour faire acte de vengeance. Shane se retrouve au centre d'un conflit horrible et sanglant. S'il veut y survivre, il doit lui-même se charger de l'application de la loi.

Le cinéaste australien débutant Patrick Hughes a réalisé son passionnant thriller sous la forme d'un western contemporain. En l'espace d'un seul jour et d'une seule nuit, une explosion de violence imprévisible a lieu dans le fascinant décor du haut plateau australien.



Patrick Hughes

Biografie

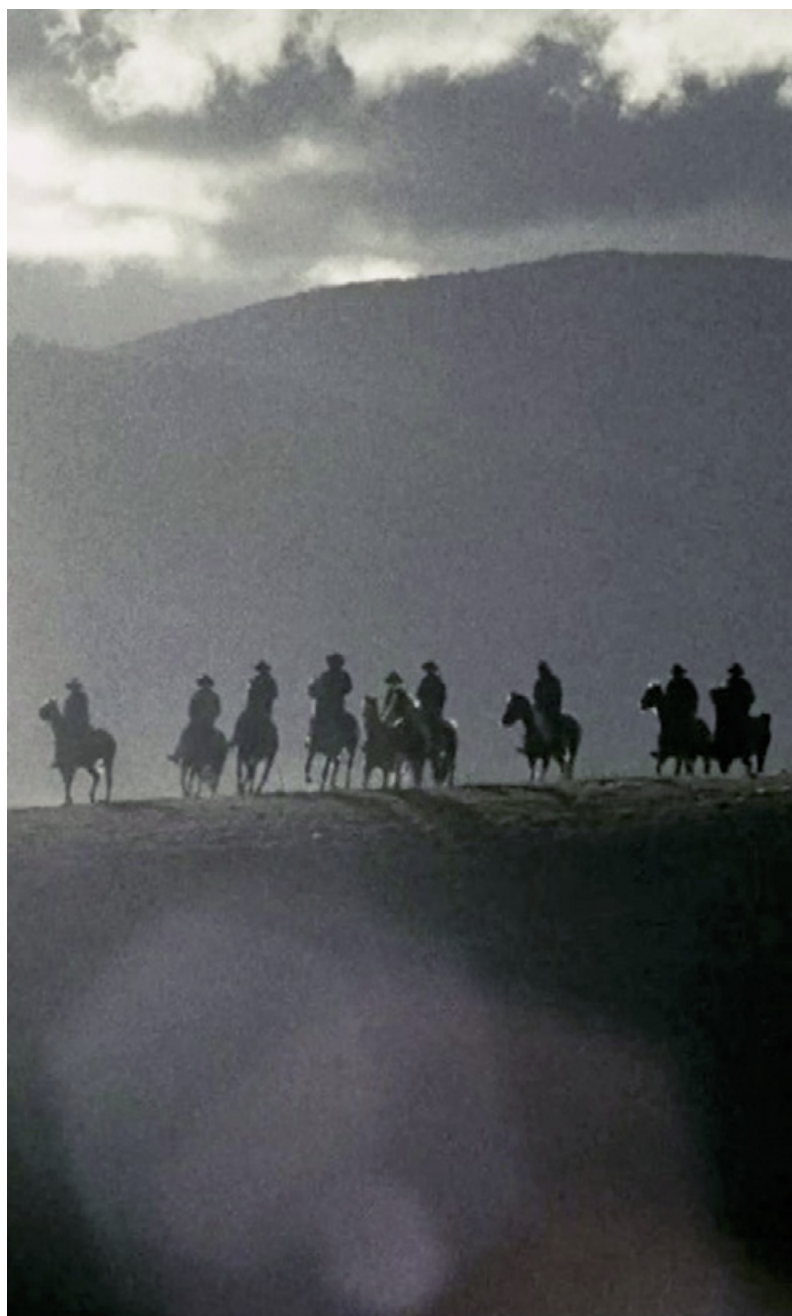
Geboren am 15.5.1978 in Sydney. Absolvierte ein Studium am Victorian College der Arts School of Film and Television. Er hat neben vielen preisgekrönten Werbefilmen auch mehrere Kurzfilme gedreht, die auf internationalen Festivals Preise errangen. RED HILL ist sein erster Spielfilm.

Biography

Born in Sydney on 15.5.1978, he graduated from the School of Film and Television at the Victorian College of the Arts. Besides his many award-winning commercials he has also made several short films that have garnered awards at international festivals. RED HILL is his first feature film.

Biographie

Né le 15-5-1978 à Sydney. Etude au Victorian College de l'école des arts du cinéma et de la télévision. Auteur de films publicitaires couronnés de prix, tourne aussi plusieurs courts métrages qui sont récompensés lors de festivals internationaux. RED HILL est son premier long métrage de fiction.



Filmografie

1996	THE DARKENING
	Kurzfilm
1996	TRUTH OR THE MORNING
	AFTER
	Kurzfilm
1999	THE DIRECTOR
	Kurzfilm
2001	THE LIGHTER
	Kurzfilm
2008	SIGNS
	Kurzfilm
2010	RED HILL