

Jeferson De

BRÓDER!**BRÓDER!
BRÓDER!
BRÓDER !****Brasilien 2010****Länge** 90 Min.
Format HDCAM
Farbe**Stabliste**

Regie Jeferson De
 Buch Jeferson De
 Newton Cannito
 Kamera Gustavo Hadba
 Schnitt Quito Ribeiro
 Ton João Godoy
 Production Design Alessandro
 Maestro
 Produzenten Paul Boccato
 Mayra Lucas
 Renata Moura
 Associate Producers Cacá Diegues
 Daniel Filho
 Co-Produktion Sony Pictures
 Home
 Entertainment do
 Brazil, Barueri/Sp



Caio Blat

Darsteller

| | |
|---------------|-----------------------|
| Macu | Caio Blat |
| Jaiminho | Jonathan Haagensen |
| Pibe | Silvio Guindane |
| Dona Sonia | Cássia Kiss |
| Seu Francisco | Ailton Graça |

BRÓDER!

Seit seiner Geburt lebt Macu am Stadtrand von São Paulo. An seinem Geburtstag trifft er zwei seiner besten Freunde aus seiner Kindheit, die fortgezogen sind. Jaiminho, das einstige Fußballass der Nachbarschaft, lebt mittlerweile in Spanien, wo er bei einem Verein unter Vertrag steht. Der andere Freund, Pibe, ist im Begriff, Versicherungsagent zu werden. Gemeinsam treffen sie sich auf einer Überraschungsparty, die Macus Mutter Dona Sonia vorbereitet hat.

Obwohl die Freunde nicht mehr in der Nachbarschaft leben, sind sie noch eng mit dem Leben hier verbunden. Macus Stiefschwester zum Beispiel ist von Jaiminho schwanger, der damit gar nicht zurechtkommt. Und Pibe ist mittlerweile mit Macus Exfreundin Claudia verheiratet. Wovon jedoch weder die Familie noch Macus Freunde etwas wissen, sind seine massiven Geldsorgen, die ihn gezwungen haben, sein Haus den örtlichen Rauschgifthändlern als Versteck für ein entführtes Kind zur Verfügung zu stellen. Doch dann verwerfen die Dealer den Plan und setzen stattdessen auf Macus Hilfe bei einem viel lukrativeren Coup: Jetzt wollen sie den Fußballstar Jaiminho kidnappen. Der müsste ein viel höheres Lösegeld einbringen. Macu muss sich entscheiden. Soll er die Gangster unterstützen und seinen besten Freund verraten, oder soll er sich seinen Schuldnern widersetzen und dabei sein eigenes Leben riskieren?

BRÓDER!

Macu has lived on the outskirts of São Paulo since he was born. On his birthday he meets up with two of his best childhood friends who have now moved away. Jaiminho was the best football player in the whole neighbourhood; he now lives in Spain where he has signed up with a professional football club. His other friend, Pibe, is about to start out as an insurance agent. The friends all meet up at a surprise party that Macu's mother, Dona Sonia, has arranged.

Although Macu's friends no longer live in this neighbourhood they are both nonetheless deeply attached to it. Macu's step-sister has, for instance, fallen pregnant. The child's father is Jaiminho – but he's having a hard time trying

Produktion
 Glaz Entertainment
 Rua Crasso 195
 BR-05043-010 São Paulo
 Tel.: +55 11 36732224
 boccato@glazcinema.com.br

Weltvertrieb
 noch offen

to cope with the news. Pibe is now married to Macu's ex-girlfriend Claudia. But neither Macu's family nor his friends know that Macu's serious money problems have obliged him to make his house available to the local drug dealers, who plan to use it to hide a kidnapped child. The dealers then decide to scrap their plan in favour of a much more lucrative coup: now they want Macu to help them abduct star footballer Jaiminho, who, they are convinced, will earn them a much higher ransom. Macu has to make a decision. Should he agree to work with the gangsters and betray his best friend, or stand up to his creditors and risk his own life?

Filmografie

| | |
|------|------------------------------------|
| 1996 | GÉNESIS 22 Kurzfilm |
| 2001 | DISTRAÍDA PARA A MORTE Kurzfilm |
| 2003 | CAROLINA Kurzfilm |
| 2004 | NARCISO RAP Kurzfilm |
| 2010 | BRÓDER! |



Jefferson De

Biografie

Studierte Film an der Universität São Paulo. Realisierte eine Reihe preisgekrönter Kurzfilme. Mit dem Manifest „Dogma Feijoada“ und „Brazilian Black Cinema“ über den afroamerikanischen Einfluss auf das zeitgenössische brasilianische Kino auch als Publizist tätig. BRÓDER! ist sein Spielfilmdebüt.

Biography

He studied film at São Paulo University and made a series of award-winning shorts. Also a writer, his publications include the manifesto "Dogma Feijoada" and "Brazilian Black Cinema", about Afro-American influences on contemporary Brazilian cinema. BRÓDER! is his first feature film.

Biographie

Etudie le cinéma à l'université de São Paulo. Réalise une série de courts métrages couronnés de prix. Également auteur, publie le manifeste « Dogma Feijoada » et « Brazilian Black Cinema », sur l'influence afro-américaine sur le cinéma brésilien contemporain. BRÓDER! est son premier long métrage de fiction.

BRÓDER !

Macu vit depuis sa naissance à la périphérie de São Paulo. Le jour de son anniversaire, il rencontre deux de ses meilleurs amis d'enfance qui ont déménagé. Jaiminho, l'ancien as du foot du voisinage, vit entre-temps en Espagne où il joue sous contrat dans un club. L'autre copain, Pibe, va s'installer comme agent d'assurance. Ils se retrouvent lors d'une surprise-partie que donne Dona Sonia, la mère de Macu.

Bien que les amis de Macu n'habitent plus sur place, ils sont encore tout à fait impliqués dans la vie locale. Ainsi, la demi-sœur de Macu est enceinte de Jaiminho qui n'arrive pas à gérer la situation. Et Pibe est entre-temps marié avec Claudia, l'ancienne petite amie de Macu. Il y a toutefois une chose dont ni la famille ni les amis de Macu se doutent : il a de gros soucis d'argent qui l'ont forcé à accepter de mettre sa maison à la disposition des trafiquants de drogue locaux qui veulent l'utiliser comme cachette pour un enfant kidnappé. Mais les dealers changent d'avis en misant sur l'aide de Macu pour réaliser un plan bien plus lucratif – l'enlèvement de Jaiminho, la star du football. Il pourrait rapporter une rançon beaucoup plus élevée. Macu doit se décider. Doit-il soutenir les gangsters et trahir son meilleur ami ou bien s'opposer à ses créanciers au risque de sa propre vie ?



Caio Blat, Jonathan Haagensen, Silvio Guindane