

Andrew Davies, André Schäfer

ROCK HUDSON – DARK AND HANDSOME STRANGER**ROCK HUDSON – SCHÖNER FREMDER MANN****ROCK HUDSON – DARK AND HANDSOME STRANGER****Deutschland 2010**

Länge 95 Min.
Format Digi Beta
Farbe und Schwarzweiß

Stabliste

Regie Andrew Davies
 André Schäfer
 Buch Andrew Davies
 André Schäfer
 Kamera Tom Kaiser
 2. Kamera Jens Schade
 Schnitt Martin Schomers
 Ton Ralf Weber
 Mischung Chris Glade
 Musik Ritchie Staringer
 Musikmischung Alex Zwarg
 Produktionsltg. Oliver Bätz
 Producer Rieke Brendel
 Anna Steuber
 Heike Lettau, Arte
 Cécile Thomas,
 Arte
 Ausführende
 Produzentin Marianne Schäfer
 Redaktion Olaf Grunert
 Co-Produktion Arte, Strasbourg



Rock Hudson

Dokumentarfilm

ROCK HUDSON – SCHÖNER FREMDER MANN

Rock Hudson war der Traum von einem Mann, der Inbegriff von Männlichkeit: groß, schlank, gutgebaut, sonore Stimme. Sein schwarzglänzendes Haar, die strahlenden Augen, hohen Wangenknochen und sinnlichen Lippen machten Rock Hudson zu einem der maskulinsten und „most sexiést“ Filmstars, die Hollywood je hervorgebracht hat. Vor 25 Jahren, kurz vor seinem 60. Geburtstag, starb Rock Hudson an den Folgen von Aids. Er war der erste Hollywood-Prominente, der der Immunschwächekrankheit erlag.

Wer war Rock Hudson wirklich? Der Film beleuchtet den Schauspieler als einen Star, der einen geheimen Balanceakt zwischen privatem und öffentlichem Leben vollführte, zwischen der heterosexuellen Welt einer sehr männlich aussehenden Leinwand-Ikone und der dunklen Seite verbotener Sexualität eines versteckt lebenden Schwulen.

Umfassendes Archivmaterial, Trailer und Ausschnitte aus seinen Filmen, aber auch Fotos, Privataufnahmen und Interviews bringen Rock Hudson wieder in Erinnerung. In seinem Geburtsort Winnetka, Illinois, trafen die Filmemacher Jugendfreunde, in New York und Los Angeles führten sie Interviews zu seiner Hollywood-Karriere. Enge Freunde und Vertraute – darunter der Bestsellerautor Armistead Maupin („Stadtgeschichten“), der Produzent und Regisseur Stockton Briggie und die PR-Managerin Yanou Collart – geben Einblicke in das Leben einer Hollywood-Legende. Der Filmhistoriker Richard Dyer und Robert Hofler, Autor des Buches „The Man Who Invented Rock Hudson“, sowie die Klatschkolumnistin Rona Barrett erläutern Hollywoods Star- und Studiosystem. Die Schauspieler Richard Anderson und Salome Jens sowie Leonard Stern, Produzent einer TV-Serie mit Rock Hudson, geben Auskunft über die Arbeit am Set mit dem Star.

Produktion
 Florianfilm GmbH
 Probsteigasse 44-46
 D-50670 Köln
 Tel.: +49 221 2005280
 Fax: +49 221 2005282
 marianne.schaefer@florianfilm.de

Weltvertrieb
 SND Films
 P.O. Box 15703
 NL-1001 Amsterdam
 Tel.: +31 20 4040707
 sydney@sndfilms.com

ROCK HUDSON – DARK AND HANDSOME STRANGER

Rock Hudson was a dream of a man; the epitome of masculinity: tall, slim and muscular, with a deep, mellifluous voice. His glossy black hair, sparkling eyes, high cheek bones and sensuous lips made Rock Hudson one of the sexiest film stars that Hollywood has ever produced. Twenty-five years ago, shortly before his sixtieth birthday, Rock Hudson died of Aids-related illness. He was the first Hollywood celebrity to succumb to the acquired immune deficiency syndrome.

But who was Rock Hudson really? This documentary sheds light on a famous actor star who performed a clandestine balancing act between his private and public lives; between the heterosexual world of an extremely manly looking screen idol and a darker side of forbidden sexuality lived by a secretly gay man.

The film combines extensive archive material, trailers and excerpts from his films, but also photographs, footage from his private archive and interviews in order to commemorate Rock Hudson's life and career. The filmmakers met up with the star's childhood friends in his birthplace in Winnetka, Illinois, and went to New York and Los Angeles to conduct interviews about his Hollywood career. Rock Hudson's close friends and confidantes – including best-selling author Armistead Maupin ("Tales of the City"), producer and director Stockton Briggie and PR manager Yanou Collart – all provide an insight into the life of a Hollywood legend. Film historians Richard Dyer and Robert Hofler, author of the book "The Man Who Invented Rock Hudson", as well as gossip columnist Rona Barrett also explain the way in which Hollywood's star and studio systems function. In addition, actors Richard Anderson and Salome Jens as well as Leonard Stern, who produced a television series with Rock Hudson, all share their experiences of working with the star on set.



Andrew Davies

Biografie

Geboren am 29.4.1951. Nach mehreren Studienabschlüssen in Großbritannien (Kunst und Kunstgeschichte, Philosophie, Creative Writing) dort und in Deutschland am Theater tätig. Übersetzer und Lehrbeauftragter, realisierte Dokumentationen und Magazinbeiträge zu Kunst, Musik, Literatur und Film für diverse öffentlich-rechtliche Fernsehanstalten.

Biography

Born on 29.4.1951, he completed a number of courses of study in the UK (art and art history, philosophy and creative writing) and began working in theatre in the UK and in Germany. He has worked as a translator and lecturer, and has made documentaries and magazine programmes on art, music, literature and film for various public broadcasters.

Biographie

Né le 29-4-1951. Après plusieurs diplômes d'études en Grande-Bretagne (art et histoire de l'art, philosophie, écriture créative) il y travaille, ainsi qu'en Allemagne, pour le théâtre. Egalement traducteur et chargé de cours, réalise des documentaires et des contributions à des magazines d'art, de musique, de littérature et de cinéma pour diverses chaînes de télévision publiques.

ROCK HUDSON – DARK AND HANDSOME STRANGER

Rock Hudson était l'homme rêvé, la virilité personnifiée : grand, mince, bien bâti, une voix sonore. Ses cheveux noirs et luisants, les yeux vifs, les pommettes hautes et les lèvres sensuelles faisaient de Rock Hudson l'une des stars de cinéma les plus viriles et les plus sexy qu'Hollywood ait jamais découvert. Il y a 25 ans, peu avant son 60ème anniversaire, Rock Hudson est décédé des suites du sida. Il était la première célébrité d'Hollywood qui succombait à la maladie immunodépressive.

Qui était vraiment Rock Hudson ? Le film montre l'acteur comme une star qui accomplissait secrètement un exercice d'équilibre entre vie privée et publique, entre l'univers hétérosexuel d'une icône du grand écran d'apparence très virile et le côté obscur de la sexualité prohibée d'un gay clandestin.

Un important matériel d'archives, des bandes annonces et des extraits de ses films, mais aussi des photos, des prises de vues privées et des interviews font revivre le souvenir de Rock Hudson. Les cinéastes ont rencontré des amis de jeunesse dans sa ville natale de Winnetka, Illinois, et ils ont mené des interviews concernant sa carrière hollywoodienne à New York et à Los Angeles. Des amis intimes et des confidents – dont l'auteur de best-sellers Armistead Maupin (« Les Chroniques de San Francisco »), le producteur et réalisateur Stockton Briggie et l'attachée de presse Yanou Collart – donnent quelques aperçus de la vie d'une légende d'Hollywood. L'historien du cinéma Richard Dyer et Robert Hofler, auteur du livre « The Man Who Invented Rock Hudson », ainsi que la chroniqueuse de potins mondains Rona Barrett démontent le système des stars et des studios d'Hollywood. Les acteurs Richard Anderson et Salome Jens ainsi que Leonard Stern, producteur d'une série télévisée avec Rock Hudson, donnent des détails sur le travail avec la star sur le plateau.



André Schäfer

Biografie

Geboren am 30.8.1966. 1987-92 Studium der Geschichte und Journalistik in München, 1987-93 ebendort Studium an der Deutschen Journalismusschule. 1999-2002 Redakteur und Journalist des WDR-Magazins „Kultur aktuell“. Als Dokumentarfilmer ist er seit 1992 tätig.

Biography

Born on 30.8.1966, he studied history and journalism in Munich from 1987-92 and trained at the German School of Journalism in the same city from 1987-93. A commissioning editor and journalist for broadcaster WDR's magazine programme "Kultur Aktuell", he has also made numerous short and longer documentaries since 1992.

Biographie

Né le 30-8-1966. Etude l'histoire et le journalisme à Munich de 1987 à 1992, puis suit une formation à l'école allemande de journalisme de cette ville de 1987 à 1993. Rédacteur et journaliste à la chaîne de télévision WDR pour le magazine « Kultur aktuell » de 1999 à 2002. Réalise de nombreux films documentaires depuis 1992.

Filmografie

Dokumentarfilme von André Schäfer (Auswahl)

2005	JAMES DEAN - KLEINER PRINZ, LITTLE BASTARD Co-Regie: Werner Köhne
2006	100 PORSCHE AND ME
2008	LENIN KAM NUR BIS LÜDENSCHIED
2009	WHAT A DIFFERENCE A DAY MADE - DORIS DAY SUPERSTAR Co-Regie: Andrew Davies