

Kazik Radwanski

## OUT IN THAT DEEP BLUE SEA

OUT IN THAT DEEP BLUE SEA  
OUT IN THAT DEEP BLUE SEA

Berlinale 2010

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Kanada 2009

**Länge** 16 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Regie	Kazik Radwanski
Buch	Kazik Radwanski
Kamera	Daniel Voshart
Schnitt	Ajla Odobasic
Ton	Daniel Montgomery
Ausstattung	Eva Michon
Produzent	Daniel Montgomery

Produktion  
Medium Density Fibreboard Films (MDFF)  
272 Keele St.  
CDN-Toronto, ON M6P 2K4  
Tel.: +1 647 2748553  
Fax: +1 416 703169  
dan@mdff.ca

Weltvertrieb  
siehe Produktion

### Darsteller

Peter	Peter Bavis
Jeanne	Jeanne Souter
Carmen	Carmen Craig
Sue	Marta Legrady
Bill	Joe Ring



Kazik Radwanski

### Biografie

Geboren am 3.1.1985 in Toronto. Studierte dort Film an der Ryerson University und gründete gemeinsam mit seinem langjährigen Mitarbeiter Daniel Montgomery die Medium Density Fibreboard Films (MDFF). 2009 war er mit seinem dritten Kurzfilm PRINCESS MARGARET BLVD. bei der Berlinale vertreten.

### Biography

Born in Toronto on 3.1.1985, he studied film at Ryerson University and founded Medium Density Fibreboard Films (MDFF) together with his long-standing collaborator Daniel Montgomery. He took part in the Berlinale in 2009 with his third short film, PRINCESS MARGARET BLVD.

### Biographie

Né le 3-1-1985 à Toronto. Y étudie le cinéma à l'université Ryerson. Fonde la société Medium Density Fibreboard Films (MDFF) avec son collaborateur de longue date Daniel Montgomery. Participe à la Berlinale 2009 avec son troisième court métrage, PRINCESS MARGARET BLVD.

### Filmografie

2007 ASSAULT  
Kurzfilm  
2008 THE NAKURU SLUMS  
Kurz-Dokumentarfilm,  
Co-Regie  
PRINCESS MARGARET BLVD.  
2009 OUT IN THAT DEEP BLUE SEA



Peter Bavis

Foto: J. Campbell

### OUT IN THAT DEEP BLUE SEA

Ein Immobilienmakler gerät spät in seiner beruflichen Laufbahn in eine schwere Krise. Er fällt durch fragwürdiges Verhalten auf und muss darum kämpfen, zwischen beruflichen Verpflichtungen und privaten Beziehungen die Balance zu halten.

### OUT IN THAT DEEP BLUE SEA

A real estate agent encounters a slump late in his career. Exhibiting questionable behaviour, he struggles to find balance between his professional obligations and personal relationships.

### OUT IN THAT DEEP BLUE SEA

Un agent immobilier éprouve une grave crise existentielle dans une phase tardive de sa carrière. Il se fait remarquer par un comportement discutable et doit lutter pour trouver l'équilibre entre ses obligations professionnelles et ses relations personnelles.