

Jared Hess

GENTLEMEN BRONCOS

GENTLEMEN BRONCOS

GENTLEMEN BRONCOS

USA 2009

Länge 89 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Jared Hess
 Buch Jared Hess
 Jerusha Hess
 Kamera Munn Powell
 Kameraführung Brandon Christensen
 Kameraassistent Paul Taylor
 Schnitt Yuka Ruell
 Schnitthilf Paul Tuft
 Carlos Castillon
 Ton Noel Espinosa
 Mischung Steve Laneri
 Musik David Wingo
 Production Design Richard A. Wright
 Ausstattung Les Boothe
 Art Director Chris Demuri
 Kostüm April Napier
 Maske Laura Vukich
 Regieassistent J. Scott Smiley
 Casting Meredith Tucker
 Produktionsltg. John J. Kelly
 Aufnahmeleitung Andy Langton
 Produzenten Mike White
 John Kelly
 Ausführende Produzenten Ben LeClair
 Jerusha Hess
 Jared Hess
 Associate Producer Duff Rich

Produktion
 Fox Searchlight Pictures
 10201 West Pico Blvd. 38# 211
 USA-Los Angeles
 CA 90035
 Tel.: +1 310 3694402
 Fax: +1 310 3695634
 info@foxsearchlight.com

Weltvertrieb
 Twentieth Century Fox International
 10201 West Pico Blvd., Bldg 88
 Room 266
 USA-Beverly Hills
 CA 90064
 Tel.: +1 310 3692211
 Fax: +1 310 3692095
 info@foxmovies.com



Michael Angarano, Jemaine Clement

GENTLEMEN BRONCOS

Vielleicht liegt es an der geodätischen Kuppel, in der Benjamin lebt, dass er mit 17 Jahren schon die tollsten Science-Fiction-Stories schreibt. Seine Mutter, eine ehrgeizige Nachthemdendesignerin, die gerade an einer Kollektion mit dem schönen Namen „Decent Beginnings“ arbeitet, hat wenig Zeit für ihn. Weil Benjamin zu Hause unterrichtet wird, hat er kaum Kontakt mit der Außenwelt, was seine Fantasie nur noch mehr beflügelt. In den fernen Galaxien, in denen Benjamin zu Hause ist, hat der Kleinstadtalltag seiner unmittelbaren Umgebung keinen Raum. Doch als er erfährt, dass sein Idol, die Sci-Fi-Legende Dr. Ronald Chevalier, während des renommierten Cletus Festivals einen Schreibworkshop leitet, ist für Benjamin die Zeit gekommen, wieder Kontakt mit der Bodenstation aufzunehmen. An diesem Workshop muss er unbedingt mit seinem besten Manuskript teilnehmen, mit „Yeast Lords: The Bronco Years“, und schon nimmt das Schicksal seinen Lauf. Der Workshop hat die kreativen Talente der Umgebung angezogen, zu ihnen gehörten Tabatha mit ihren Liebesromanen und der angehende Regisseur Lonnie, der schon jetzt eine Filmografie mit mehr als 80 Titeln vorweisen kann. Für Benjamin hat der Workshop erstaunliche Folgen: Lonnie verspricht, aus seinem Romanmanuskript einen Lower-than-low-budget-Film zu inszenieren, und der von Benjamin sichtlich beeindruckte Dr. Chevalier beschließt, das unwesentlich veränderte Manuskript unter dem Titel „The Chronicle of Brutus and Balzaak“ selbst herauszubringen. Kurz darauf können wir Benjamins Geschichte aus ganz unterschiedlichen Perspektiven verfolgen, als radikalen Undergroundfilm, als Mainstream-Bestseller à la Chevalier und in der Originalfassung von Benjamin.

GENTLEMEN BRONCOS

Perhaps the fact that Benjamin lives in a geodatic dome accounts for his ability to write such marvellous science fiction stories at the age of 17. His mother, an ambitious nightdress designer who is currently working on a new collection gloriously entitled 'Decent Beginnings', has precious little time for him. Benjamin, who is home-schooled, has very little contact with the outside world – and this serves to fire his imagination still more. There's

Darsteller

Benjamin	Michael Angarano
Judith	Jennifer Coolidge
Dr. Chevalier	Jemaine Clement
Tabatha	Halley Feiffer
Lonnie Donaho	Hector Jimenez
Bronco/Brutus	Sam Rockwell
Don Carlos	John Baker
Assistentin	Robin D. Ballard
Fan	Steve Berg
Kundin	Kristin Brewer
Streberin	Kristie Conway
Rod Decker	Rod Decker
Kanaya/Kenonka	Johnny Hoops
Vanaya/Venonka	Suzanne May
Duncan/Lord	
Daysius	Edgar Oliver

no room for small town routine in the far-off galaxies that Benjamin inhabits. But then one day Benjamin learns that his idol, sci-fi legend Dr Ronald Chevalier is to hold a writing workshop at the famous Cletus Festival and Benjamin decides it's time to make contact with ground control again. Determined to take part in the workshop, he picks up his best manuscript, "Yeast Lords: The Bronco Years" and fate takes its course. The workshop has drawn the region's most creative and talented writers, including Tabatha, with her love stories, and up and coming director Lonnie, who already has a filmography of some 80 titles to his credit. The workshop has astonishing consequences for Benjamin: Lonnie promises to turn his entire novel into a lower-than-low-budget film and, clearly impressed by Benjamin, Dr Chevalier himself decides to publish Benjamin's manuscript – with a few alterations – as "The Chronicle of Brutus and Balzaak". And so, before long we are treated to several very different versions of Benjamin's story, namely: an underground film, a mainstream bestseller à la Chevalier and, finally, Benjamin's own original version.

Filmografie

2003	PELUCA Kurzfilm
2004	NAPOLEON DYNAMITE
2006	NACHO LIBRE
2009	GENTLEMEN BRONCOS



Jared Hess

Biografie

Geboren am 18.7.1979 in Preston, Idaho. Studierte an der mormonischen Brigham Young University in Provo, Utah. Hier lernte er seine spätere Frau und Co-Autorin Jerusha Hess kennen. Das Paar hat zwei Kinder und lebt in Salt Lake City.

Biography

Born in Preston, Idaho on 18.7.1979, he studied at the Mormon Brigham Young University in Provo, Utah, where he met his wife and co-writer, Jerusha Hess. The couple has two children and lives in Salt Lake City.

Biographie

Né le 18-7-1979 à Preston, Idaho. Étudie à la Brigham Young University de Provo, Utah, un établissement mormon où il fait la connaissance de sa future femme et coscénariste Jerusha Hess. Le couple a deux enfants et vit à Salt Lake City.

GENTLEMEN BRONCOS

Si Benjamin, 17 ans, écrit des nouvelles de science fiction aussi géniales, c'est peut-être dû à la coupole géodésique où il vit. Sa mère, une ambitieuse créatrice de chemises de nuit qui travaille actuellement à la collection joliment intitulée « Decent Beginnings », n'a guère de temps à lui consacrer. Comme Benjamin a des cours à domicile, il n'a pratiquement aucun contact avec le monde extérieur ce qui stimule encore plus son imagination. Dans les galaxies lointaines qui lui sont familières, il n'y a pas la place pour le quotidien de la petite ville qui constitue son environnement immédiat. Toutefois, lorsqu'il apprend que son idole, le légendaire auteur de sf Dr. Ronald Chevalier, va diriger un atelier d'écriture dans le cadre du fameux festival Cletus, Benjamin décide qu'il est temps pour lui de reprendre contact avec la station terrestre. Fermement décidé à participer à cet atelier, il se munit de son meilleur manuscrit, « Yeast Lords : The Bronco Years », et tente sa chance. L'atelier attire tous les talents créatifs de la région dont Tabatha, avec ses romans d'amour, et Lonnie, réalisateur en puissance qui a déjà plus de 80 titres de scénarios à son actif. L'atelier a des conséquences étonnantes pour Benjamin : Lonnie promet de tourner un film à mini budget à partir de son roman et Dr. Chevalier, visiblement impressionné par Benjamin, décide de publier lui-même le manuscrit légèrement modifié sous le titre, « The Chronicle of Brutus and Balzaak ». Et nous pouvons peu après suivre l'histoire imaginée par Benjamin dans des perspectives très différentes – comme film underground radical, comme best-seller pour les masses à la manière de Chevalier et dans la version originale de Benjamin.



Sam Rockwell