

Michael Kam  
**MASALA MAMA**

MASALA MAMA  
 MASALA MAMA  
 MASALA MAMA

Berlinale 2010

Generation

Kplus Kurzfilm



Michael Kam

**Biografie**

Geboren am 14.9.1968 in Singapur. Er besuchte dort die Film- und Medienschule des Ngee-Ann-Polytechnikums, an dem er auch den Aufbaustudiengang Filmproduktion absolvierte. Inzwischen hat er vier Kurzfilme realisiert und unterrichtet selbst an dieser Schule.

**Biography**

Born in Singapore on 14.9.1968 where he attended the film and media school at Ngee Ann Polytechnic, completing a post-graduate course in film production at the same institution. He has since made four short films and is now a teacher himself at the Polytechnic.

**Biographie**

Né le 14-9-1968 à Singapour. Il y fréquente l'école de cinéma et des médias de l'institut polytechnique Ngee Ann où il termine également un cycle d'études supérieures dans la filière production de films. Entre-temps auteur de quatre courts métrages, il enseigne aussi lui-même dans cette école.

**Filmografie**

- 2005 TWILIGHT ROSE  
Kurzfilm  
TAU GAY - NOT ENOUGH  
Kurzfilm
- 2006 DI  
Kurzfilm
- 2009 MASALA MAMA



Mohan Vellayan, Vernon Ng

**MASALA MAMA**

Eine filmische Hommage an jene kleinen, fast schon ausgestorbenen Kioske oder „Tante Emma“-Läden, die man in Singapur „mama shops“ nennt, wobei das Tamil-Wort „mama“ für „Onkel“ steht. Wie der Regisseur in seiner Jugend ist auch der jugendliche Protagonist seines Films Stammkunde in solch einem Laden, in dem er sich regelmäßig mit Comics versorgt. Aber weil der Junge aus armen Verhältnissen stammt und kein Geld hat, kauft er sich ein Heft – er ist auf der Suche nach Inspirationen für eine eigene Superhelden-Geschichte. Doch dann verwickelt ihn der Ladenbesitzer selbst in eine.

**MASALA MAMA**

A cinematic tribute to the small kiosks – now almost extinct – that are known in Singapore as ‘mama shops’. In Tamil, the word ‘mama’ means ‘uncle’. Like the film’s director when he was a boy, the young protagonist of this film is a regular customer at one such shop, where he goes to buy comics. The boy comes from a poor family and has no money and so he decides to steal a comic, because he is searching for inspiration for his own superhero story. But then the shop owner and the boy are drawn into a story of their own.

**MASALA MAMA**

Un hommage filmique à ces kiosques ou à ces minuscules supérettes que l'on nomme à Singapour « mama shops » – mais en langue tamoule, « mama » signifie « oncle ». Comme le réalisateur dans sa propre jeunesse, le jeune protagoniste de son film est un habitué de ce type de magasin où il s'approvisionne régulièrement en bandes dessinées. Mais un jour, le garçon qui est issu d'un milieu pauvre et n'a pas d'argent vole un magazine de bd – il est en quête d'inspiration pour une propre histoire de super héros. C'est alors que le propriétaire du magasin l'entraîne lui-même dans une toute autre histoire.

Singapur 2009

**Länge** 9 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.66  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie	Michael Kam
Buch	Michael Kam
Kamera	Amandi Wong
Kameraführung	Amandi Wong
	Alex Tan
Schnitt	Moses Nyein
Sounddesign	Matthew Koh
Ton	Melvin Lee
	Takuya Katsu
	Moses Nyein
Ausstattung	Loo Zihan
Maske	Salwin Kaur
Regieassistent	Fran Borgia
Produktionsltg.	Irene Kung
Produzent	Fran Borgia

Produktion  
 Akanga Film Asia  
 PO Box 543  
 Serangoon Central  
 SG-915502 Singapore  
 Tel.: +65 9623 1168  
 info@akangafilmm.com

Weltvertrieb  
 siehe Produktion

**Darsteller**

Ladenbesitzer/ Held	Mohan Vellayan
Junge/Helfer des Helden	Vernon Ng
Alter Mann/ Schurke Polizist	Oh Eng Soon Narainda Subramaniam