

Christian Hornung  
**GLEBS FILM**

GLEB'S FILM  
 GLEB'S FILM



Christian Hornung

**Biografie**

Geboren 1976 in Karlsruhe. Aufgewachsen in Freiburg im Breisgau. 1998-2002 Studium der Amerikanistik und Medienkultur an der Universität Hamburg. 2002-04 Fotoassistent und freier Mitarbeiter bei Filmproduktionen. 2004-09 Studium Visuelle Kommunikation an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg. GLEBS FILM ist sein Abschlussfilm.

**Biography**

Born in Karlsruhe in 1976, he grew up in Freiburg in Breisgau. From 1998-2002 he studied American language and literature and media at Hamburg University. He subsequently worked as an assistant photographer and also worked on a number of film productions from 2002-04. Having studied visual communications at the Hamburg College of Fine Arts from 2004-09, GLEBS FILM marks his graduation film.

**Biographie**

Né en 1976 à Karlsruhe. Grandit à Fribourg-en-Brisgau. Etudie la littérature américaine et la culture des médias à l'université de Hambourg de 1998 à 2002. Travaille comme assistant photographe et collabore à des productions de films de 2002 à 2004. Etudie la communication visuelle à l'école supérieure des arts plastiques de Hambourg de 2004 à 2009. GLEBS FILM est son film de diplôme.



**GLEBS FILM**

Gleb betreibt einen kleinen Friseursalon in Hamburg-Altona. Es ist das einzige Geschäft in der Straße und für viele seiner älteren Kundinnen ist ein Besuch bei ihm der Höhepunkt des Tages. Diese Einsamkeit der Menschen beschäftigt Gleb sehr, gleichzeitig beflügelt sie aber auch seine Phantasie. Während er Dauerwellen legt und Wimpern färbt, erzählt er seine Idee für einen Film: Es geht um einen unglücklichen Mann, eine einsame Frau und um einen Friseur, dem natürlich eine ganz besondere Rolle zufällt. Dank der regen Anteilnahme von Glebs Zuhörerinnen nimmt die Geschichte oft überraschende Wendungen und liefert den Rahmen für das filmische Porträt eines leidenschaftlichen Erzählers.

**GLEB'S FILM**

Gleb runs a small hairdressers' in Hamburg's Altona district. It is the only shop in the street, and for many of his older customers a visit with Gleb is the high point of their day. Gleb is very concerned with their loneliness, and at the same time it stimulates his imagination. While giving the ladies a permanent or dyeing their eyelashes, he tells his idea for a film: it is about an unhappy man, a lonely woman and a hairdresser, who of course has a very special role to play. Thanks to the active participation of Gleb's listeners the story takes surprising twists and turns and provides the framework for a cinematic portrait of a passionate storyteller.

**GLEB'S FILM**

Gleb tient un petit salon de coiffure dans le quartier d'Altona, à Hambourg. Il est par ailleurs doté d'une imagination florissante. Il a ainsi conçu l'histoire d'un film qu'il raconte à ses clients en leur coupant les cheveux ou en leur teintant les cils. Gleb fait participer ses auditeurs au développement de l'histoire. Ils sentent avec les personnages, ils posent des questions et commentent l'intrigue – où l'un des rôles principaux est d'ailleurs tenu par un coiffeur ...

Deutschland 2010

**Länge** 27 Min.  
**Format** HDCAM  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie, Buch, Schnitt, Co-Produzent, Kamera, Ton  
 Christian Hornung  
 Karsten Krause  
 Roman Vehlken

Produktion  
 Hochschule für bildende Künste  
 c/o Christian Hornung  
 Mathildenstr. 7  
 D-20357 Hamburg  
 +49 40 43216090  
 christian.hornung@gmail.com

Weltvertrieb  
 noch offen

**Dokumentarfilm**

**Filmografie**

- Kurzfilme  
 2004 DIE ZWEITE DECKE  
 DER NARR  
 Dokumentarfilm  
 2006 FREIHAFEN  
 2007 TENT - DO THE ROBOT  
 Musikvideo  
 NACHMITTAG IM PARK  
 Stummfilm  
 2008 OHNE  
 CARTRIDGE - POLTERGEIST  
 Musikvideo  
 2010 GLEBS FILM