

Jan Soldat
GELIEBT

BE LOVED
ETRE AIME

Biografie

Geboren am 21.2.1984 in Karl-Marx-Stadt. Seit 2006 Kurzfilmproduktionen bei der Chemnitzer Filmwerkstatt. Seit 2008 Studium der Film- und Fernsehregie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg.

Biography

Born in Karl Marx Stadt (now Chemnitz) on 21.2.1984, he has been making short films at Chemnitz Film Workshop since 2006. He took up studies in film and television directing at the 'Konrad Wolf' College of Film and Television in Potsdam-Babelsberg in 2008.

Biographie

Né le 21-2-1984 à Karl-Marx-Stadt. Production de courts métrages à l'atelier de cinéma de Chemnitz depuis 2006. Etudie la mise en scène pour le cinéma et la télévision à l'école supérieure du cinéma et de la télévision « Konrad Wolf » de Potsdam-Babelsberg.

Filmografie

Kurzfilme (Auswahl)
2007 KOMMISSAR KRESCH
RUNTER
2008 ZWISCHEN KÖNIG UND
BETTLER
KAIN
WAHRSCHEINLICH, VIELLEICHT
AUCH NICHT
2009 WERDEN LASSEN
2010 GELIEBT



GELIEBT

Im Leben geht es um zwei Dinge: 1. Geliebt werden und 2. Nicht allein sein. Aber was, wenn Menschen nicht genügen oder sogar zu viel sind? GELIEBT ist kein Film über das Für und Wider von emotionalen und sexuellen Bindungen zu Tieren, sondern vielmehr über die Beziehung von Mensch und Tier zwischen Liebe und Abhängigkeit.

BE LOVED

Life's all about two things: firstly, being loved, and secondly not being alone. But what happens when people aren't enough, or when they're too much? GELIEBT is not a film about the pros and cons of emotional and sexual relationships with animals but a film about the relationship between humans and animals, poised somewhere between love and dependence.

ETRE AIME

Dans la vie, il y a deux choses qui comptent : premièrement, être aimé, et deuxièmement, ne pas être seul. Mais que faire si l'être humain est insuffisant ou envahissant ? GELIEBT n'est pas un film sur le pour et le contre des rapports sentimentaux et sexuels avec des animaux, mais bien plutôt sur la relation entre l'homme et l'animal entre amour et dépendance.

Berlinale 2010

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Deutschland 2010

Länge 16 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Regie	Jan Soldat
Buch	Jan Soldat
Regieberatung	Marie Wilke
Kamera	Johannes Waltermann
Kameraassistent	Michel Unger
Schnitt	Julia Rau
Ton, Mischung	Philipp Schneider
Musik	Héctor Marroquin
Herstellungsltg.	Ursula Kalb Krieg
Produzenten	Cristina Marx Peter Golovtchiner

Produktion
Hochschule für Film und Fernsehen
„Konrad Wolf“
Marlene-Dietrich-Allee 11
D-14482 Potsdam-Babelsberg
Tel.: +49 331 62020
distribution@hff-potsdam.de

Weltvertrieb
siehe Produktion

Dokumentarfilm