Rusudan Pirveli

# SUSA

**SUSA**
**SUSA**
**SUSA**

**Georgien 2010**

| | |
|---|---|
| **Länge** | **78 Min.** |
| **Format** | **35 mm, 1:1.85** |
| **Farbe** | |

**Stabliste**

| | |
|---|---|
| Regie | Rusudan Pirveli |
| Buch | Giorgi Chalauri |
| Kamera | Mirian Shengelaia<br>Irakli Geleishvili |
| Schnitt | Rusudan Pirveli<br>Zviad Alkhanaidze |
| Sounddesign | Madona Tevzadze |
| Ton | Vladislav Sirenko |
| Szenenbild | Guram Navrozashvili |
| Kostüm | Lina Chikvaidze |
| Produzentin | Rusudan Pirveli |
| Ausführender Produzent | Zviad Alkhanaidze |
| Co-Produzent | J.S.C. Georgian Film, Tiflis |

Avtandil Tetradze

**Darsteller**

| | |
|---|---|
| Susa | Avtandil Tetradze |
| Boss | Levan Lordkipanidze |
| Vater | Giorgi Gogishvili |
| Mutter | Ekaterine Kobakhidze |
| Kriminelle | Givi Kartvelishvili<br>Victor Ksovreli |

**SUSA**

Erwartungen und Hoffnungen können einen stark machen, aber wenn die Realität jede Illusion zerstört, wird ein zwölfjähriger Junge schnell erwachsen.

Susa ist zwölf Jahre alt, und wie jeder andere Junge in diesem Alter liebt er Spiele, außerdem hat er ein Faible für bunte Glasscherben. Sein Alltag ist eher trist. Er jobbt bei einem illegalen Schnapsbrenner, für den er Wodka ausliefert. Zu seiner Kundschaft gehören kleine Cafés, dunkle Kneipen, Prostituierte, Alkoholiker. Er bezahlt seinen Anteil an die Straßenräuber, damit sie ihn in Ruhe lassen, und er hat ein waches Auge auf die Polizisten, die hin und wieder auftauchen. Kurzum, Susa hat sich perfekt an die harten Bedingungen seiner Umwelt assimiliert.

Eines Tages erfährt Susa von seiner Mutter, dass sein Vater nach langer Abwesenheit endlich nach Hause kommen wird. Susa hofft, dass jetzt alles besser wird und der Vater ihn und seine Mutter mit zu sich nimmt. Damit nichts dazwischenkommt, beginnt Susa schon einmal damit, sein Leben umzukrempeln, um den besten Eindruck auf den großen Unbekannten zu machen, der schon bald vor der Tür stehen wird.

2008 stellte die Regisseurin Rusudan Pirveli ihr erstes abendfüllendes Spielfilmprojekt SUSA auf dem Talent Project Market der Internationalen Filmfestspiele Berlin vor.

**SUSA**

Hopes and expectations can make you strong but, if all a twelve-year-old's illusions are destroyed by reality, then this boy will grow up fast.

Susa is twelve and, like all other boys of his age he loves games; he also has a penchant for coloured bits of broken glass. His daily life is somewhat bleak. He earns a bit of cash delivering vodka for an illegal distillery. The clients for this brew include small cafés, dingy bars, prostitutes and alcoholics. He pays a share of his earnings to the street gangs so that they'll leave him alone, and keeps a watchful eye out for the police, who appear from time to time. In short, Susa has adjusted himself perfectly to the tough conditions of the world in which he lives.

Produktion
Caucasian Filmodrom
28 Kipiani
GE-0108 Tbilisi
Tel.: +995 32 934713
Fax: +995 32 984088
mail@filmodrom.ge

Weltvertrieb
noch offen

One day Susa learns from his mother that his father will be coming home at last after a long absence. Susa hopes that life will improve and that his mother and Susa will now be able to live with his father. Just to make sure, Susa begins to turn his life around. He has to make the best possible impression on his unknown father who could arrive any day.
The film's director, Rusudan Pirveli, presented her first feature film project SUSA at the Berlinale's Talent Project Market in 2008.

Rusudan Pirveli

**Biografie**
Geboren am 18.11.1975 in Tiflis. Studierte Japanisch und Filmregie. Realisierte Kurzfilme in den unterschiedlichsten Genres, die auf internationalen Festivals präsentiert wurden. 2007 und 2008 Gast des Talent Campus der Berlinale.

**Biography**
Born in Tiflis on 18.11.1975, she studied Japanese and film directing. She has made short films of varying genres which have screened at international festivals. She was a guest of the Berlinale's Talent Campus in 2007 and 2008.

**Biographie**
Née le 18-11-1975 à Tbilissi. Etudie le japonais et la réalisation de films. Réalise des courts métrages des genres les plus divers qui participent à des festivals internationaux. Invitée du Talent Campus de la Berlinale en 2007 et 2008.

**SUSA**
Les attentes et les espoirs peuvent rendre plus fort mais quand la réalité détruit toute illusion, un garçon de 12 ans devient rapidement adulte.
Susa a 12 ans et comme tous les garçons de cet âge, il aime les jeux. Il a en outre un faible pour les éclats de verre de couleur. Son quotidien est plutôt triste. Il travaille chez un bouilleur de cru clandestin pour qui il fait les livraisons de vodka. Parmi ses clients, il y a des petits cafés, des tavernes obscures, des prostituées, des alcooliques. Il paie un tribut aux voleurs des rues pour qu'ils le laissent tranquille et a toujours un œil sur les policiers qui font parfois leur apparition. Bref, Susa s'est parfaitement adapté aux dures conditions de son milieu.
Un jour, Susa apprend par sa mère que son père va enfin rentrer à la maison après une longue absence. Susa espère que tout va maintenant s'arranger et que le père va s'occuper de lui et de sa mère. Afin que tout se déroule pour le mieux, Susa commence par remettre de l'ordre dans sa vie pour faire bonne impression sur le grand inconnu qui va bientôt se présenter chez eux.
La réalisatrice Rusudan Pirveli présenta en 2008 son projet de long métrage de fiction, SUSA, au Berlinale Talent Campus.

Avtandil Tetradze

**Filmografie**

| Internationale Titel | |
|---|---|
| 2000 | ONE MORE<br>Kurzfilm |
| 2001 | NEIGHBORS<br>Kurzfilm |
| 2002 | SUMMER IN TOKYO<br>Kurzfilm |
| 2003 | TETSUYA FROM HOKKAIDO<br>Dokumentarfilm |
| 2005 | THE WINDOW<br>Kurzfilm |
| 2009 | REVERBERATION OF INTERRUPTED SILENCE<br>Dokumentarfilm |
| 2010 | STALBER - STORY OF RUINS<br>Dokumentarfilm<br>SUSA |