

Jake Yuzna

OPEN**OFFEN
OUVERT****USA 2010****Länge** 88 Min.
Format HDCAM
Farbe**Stabliste**

Regie	Jake Yuzna
Buch	Jake Yuzna
Kamera	Adam Olson Matt Carlson
Schnitt	Jake Yuzna
Ton	Zach Rasmussen
Musik	Adam Lee Miller Nicola Kuperus
Production Design	Maeri Hedstrom
Ausstattung	Sarah Jean Kruchowski
Kostüm	Ben Fredrickson
Maske	Maeri Hedstrom
Regieassistentz	Tom Kristjanson Brian Simpson Andrew Stewart
Beratung	Genesis Breyer P-Orridge
Aufnahmeleitung	Betsy Hedstrom
Produzent	Kelly Gilpatrick



Gaea Gaddy

OFFEN

Ein queeres Roadmovie und gleichzeitig eine transsexuelle Romanze – in seinem Spielfilmdebüt kombiniert Regisseur Jake Yuzna auf spektakuläre Weise Ausprägungen des Gender Crossings.

Da gibt es zum einen den jungen Hermaphroditen Cynthia. Als Cynthia Gen und Jay kennenlernt, ein Paar, das sich gerade plastisch-chirurgisch hat aufdonnern lassen, hört sie zum ersten Mal von Pandrogony. Hinter diesem Namen verbirgt sich ein Versprechen: dass zwei Menschen ihre Gesichtszüge miteinander verschmelzen lassen, um ihre isolierten Identitäten zu überwinden und zu einer Einheit zusammenwachsen. Cynthia ist von diesen Möglichkeiten hin und weg! Sie verlässt ihren Ehemann und begibt sich gemeinsam mit Jay und Gen auf einen Roadtrip, der sie durch das führt, was vom Amerikanischen Traum des 20. Jahrhunderts übriggeblieben ist.

Gleichzeitig hat Syd, ein Transsexueller, den jungen Punk Nick kennengelernt. Sie haben Sex miteinander, und sie verlieben sich nicht nur ineinander – sondern Syd wird auch noch schwanger!

Hormonbehandlung und Chirurgie: In OPEN offenbart sich der Neue Mensch. Pioniere einer neuen menschlichen Erfahrung – authentische Hermaphroditen und Transsexuelle – präsentieren auf der Leinwand die neu entstehenden Möglichkeiten der Menschheit am Beginn eines noch jungen Jahrhunderts.

OPEN

A queer road-movie-cum-transsexual romance. In his feature film debut, director Jake Yuzna spectacularly combines all kinds of gender crossing permutations.

One of the film's protagonists is the young hermaphrodite Cynthia. It's not until Cynthia meets Gen and Jay, a couple that has recently undergone plastic surgery enhancements, that she first hears the term pandrogony. The word is like a promise and speaks of the possibility of two people being able to merge their facial expressions in order to conquer their isolated identities and become a single entity. Cynthia is enchanted by the idea! She

Darsteller

Gen	Tempest Crane
Jay	Jendeen Forberg
Cynthia	Gaea Gaddy
Krankenschwester	Jill Sweiven
Nick	Dan Luedtke
Syd	Morty Diamond
Cynthias Freund	Hal Wells
Jayes Mutter	Cathleen M. Conway
Anne	Emma Molin
Künstler	Benjamin Fredrickson
Partyvolk	Albert Elmore Angela Gerend Tom Helgerson Mura Lucas Isaac Rotto Annie Stillbarn Gretchen Thayer A-K Thordin

Produktion
Narrative Films
28 Locust St., #205
USA-Brooklyn, NY 11206
Tel.: +1 612 5990277
jakeyuzna@yahoo.com

Weltvertrieb
noch offen

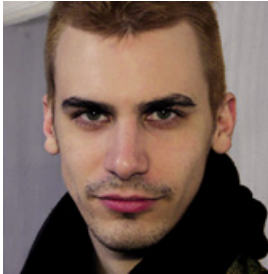
promptly leaves her husband and sets off with Jay and Gen on a road trip that takes her through what's left of the American dream of the twentieth century.

At the same time, Syd, a transsexual, meets a young punk named Nick. Not only do they fall in love with each other, but Syd also falls pregnant!

OPEN is a film about hormone treatments and surgery; a film that also unveils a new kind of human being. Pioneers in the world of transcending human experience, authentic hermaphrodites and transsexuals all join forces to present on screen the possibilities that are emerging for humankind at the outset of a century that has barely begun.

Filmografie

2004	BETWEEN THE BOYS Kurzfilm
2005	BETTER LEFT ALONE Kurzfilm
2006	SUNSHINE Kurzfilm
2010	OPEN



Jake Yuzna

Biografie

Geboren 1982 in Minneapolis. Auf einer katholischen Privatschule erzogen. Später von einer staatlichen Kunstschule relegiert. College-Abschluss (BA) in den Lehrfächern Kunst und Filmemachen. Erhielt mehrere Stipendien, arbeitete als Kameramann bei Pornofilmen. War 2006 Stand-in (Lichtdouble) bei Robert Altman's A PRAIRIE HOME COMPANION. Mit OPEN stellt er sein Spielfilmdebüt vor.

Biography

Born in Minneapolis in 1982, he received his education at a private Catholic school and was later sent down from a state art school. A college graduate (BA) in art and filmmaking, he has received several bursaries and worked as a cinematographer in the porn film industry. In 2006 he was a stand-in on Robert Altman's A PRAIRIE HOME COMPANION. OPEN is his first feature film.

Biographie

Né en 1982 à Minneapolis. Elevé dans un internat catholique, renvoyé plus tard d'une école d'art de l'état. BA d'art et de cinéma. Obtient plusieurs bourses d'études, travaille comme caméraman pour des films porno. Employé comme doubleur lumière sur le tournage de A PRAIRIE HOME COMPANION, de Robert Altman, en 2006. OPEN est son premier long métrage de fiction.

OUVERT

Un roadmovie queer en même temps qu'une romance transsexuelle – dans son premier long métrage de fiction, le réalisateur Jake Yuzna combine de façon spectaculaire les caractéristiques du mélange des genres.

Il y a d'une part le jeune hermaphrodite Cynthia. Lorsque Cynthia fait la connaissance de Gen et de Jay, un couple qui vient de se faire retaper par un chirurgien esthétique, elle entend parler pour la première fois de la « pandrogonie ». La promesse qui se cache sous ce terme est que deux personnes fusionnent les traits de leurs visages pour dépasser leurs identités isolées et se fondre en une seule entité. Cynthia est emballée par cette possibilité ! Elle quitte son mari et entreprend avec Jay et Gen une odyssée à travers ce qui reste du rêve américain du 20ème siècle.

Pendant ce temps, le transsexuel Syd fait la connaissance de Nick, un jeune punk. Ils couchent ensemble et non seulement ils tombent alors amoureux l'un de l'autre mais Syd tombe enceinte !

Traitement aux hormones et chirurgie : dans OPEN, l'Homme Nouveau se manifeste. Des pionniers d'une nouvelle expérience humaine – d'authentiques hermaphrodites et transsexuels – présentent sur le grand écran les nouvelles possibilités en gestation pour l'humanité au début d'un siècle encore jeune.



Morty Diamond, Dan Luedtke