

Felix Gönnert
APOLLO

APOLLO
APOLLO



Felix Gönnert

Biografie

Geboren am 14.5.1975 in Lüneburg. Studierte Animation an der Hochschule für Film und Fernsehen (HFF) „Konrad Wolf“. Seit 1990 Kurzfilmprojekte. Arbeitete daneben seit 1998 freiberuflich als Lead Character Animator für eine CGI-Feature-Produktion und als Supervisor für Werbefilme. 2000 lief sein Kurzfilm BSSS im IFF-Wettbewerb. Zurzeit Vertretungsprofessur für Computeranimation und -grafik an der HFF „Konrad Wolf“.

Biography

Born in Lüneberg on 14.5.1975, he studied animation at the 'Konrad Wolf' College of Film and Television (HFF) and has been making shorts since 1990. Since 1998 he has also worked as a freelance lead character animator for a CGI feature production company and as a commercials supervisor. In 2000 his short film BSSS screened in the Berlinale's Competition. He is currently visiting professor for computer animation and graphics at the 'Konrad Wolf' College.

Biographie

Né le 14-5-1975 à Lüneburg. Etude l'animation à l'école supérieure du cinéma et de la télévision (HFF) « Konrad Wolf ». Projets de courts métrages depuis 1990. Travaille en outre en free lance comme responsable de l'animation des personnages sur une production de la CGI et comme superviseur pour des films publicitaires. Son court métrage BSSS participe en 2000 à la compétition de la Berlinale. Actuellement professeur remplaçant au cours d'animation et de graphisme numérique de la HFF « Konrad Wolf ».



APOLLO

Über 40 Jahre nach der ersten bemannten Mondlandung und fast 50 Jahre nach dem ersten Flug eines Menschen ins Weltall liefert dieser Film endlich eine Erklärung dafür, warum Jungs Raketen toll finden.

APOLLO

Forty years after men first landed on the moon, and almost fifty years after the first man in space, this film finally provides an explanation as to why boys love rockets.

APOLLO

Plus de quarante ans après que le premier homme a marché sur la lune et près de cinquante ans après le premier vol spatial avec un homme à bord, ce film fournit enfin une explication au fait que les garçons aiment les fusées.

Berlinale 2010

Generation

Kplus Kurzfilm

Deutschland 2010

Länge 6 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Regie Felix Gönnert
Buch Felix Gönnert
Animation Ina Marczinczik
Martin Freitag
Felix Gönnert
Design Felix Gönnert
Schnittberatung Rudi Ziegmeier
Sounddesign, Ton,
Musik Max Knoth
Geräusche Günter Röhn
Mischung Ansgar Frerich
Produzent Felix Gönnert

Produktion

Felix Gönnert Animation
Schlegelstr. 10
D-10115 Berlin
Tel.: +49 30 86422040
felix@animaflix.com

Weltvertrieb

siehe Produktion

Animationsfilm

Stimmen Rudi Zylka
Cedric Ziouech
Hannah Pirot
Max Knoth

Filmografie

1996 LE JOUR SE LEVE
1999 BSSS
2004 LUCIA
2005 ADOLF - ICH HOCK' IN
MEINEM BONKER
2010 APOLLO