

Åsleik Engmark
KNERTEN

KNORZEL
TWIGSON
TWIGSON

Norwegen 2009

Länge 75 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Åsleik Engmark
Buch Birgitte Bratseth,
nach Anne Cath.
Vestly
Kamera Ari Willey
Kameraassistent Anders Leegaard
Schnitt Vidar Flataukan
Schnittassistent Gry Marhaug
Alline Almeida
Sounddesign Hugo Ekornes
Gunn Tove
Grønsberg
Ton Kari Nytrø
Mischung Hugo Ekornes
Gunn Tove
Grønsberg
Musik Jon Rørmark
Ausstattung Harald Egede-
Nissen
Requisite Marius
Eymundsson
Kostüm Karen Fabritius
Gram
Maske Trine Morland
Regieassistent Dorthe Wormdal
Casting Beathe Hofseth
Yngvill Kolset
Haga
Herstellungsltg. Pål Røed
Ruben Thorkildsen
Produzenten Finn Gjerdrum
Stein B. Kvæ
Ausführende
Produzenten Jim Frazee
Mads Peter Ole
Olsen
Erik Poppe

Produktion
Paradox Rettigheter AS
Grønlandsleiret 25
N-0190 Oslo
Tel.: +47 23 227150
Fax: +47 23 227151
firmapost@paradox.no

Weltvertrieb
Sola Media GmbH
Filderhauptstr. 49
D-70599 Stuttgart
Tel.: +49 711 4793666
Fax: +49 711 4792658
post@sola-media.net



Adrian Grønnevik Smith

KNORZEL

Stark wie eine Eiche? Ja.

Belastbar wie Weide? Ja.

Also ein Zweig? Ja.

Ein ganz normaler Zweig?

Nein! Denn Zweige wie Knorzel wachsen nicht auf Bäumen. Zweige wie Knorzel existieren in der Fantasie und nehmen sich im Wald deiner an, wenn du die Gesellschaft anderer Leute nicht ertragen kannst. Zweige wie Knorzel schätzen es nicht, wenn man sie in einem Ameisenhügel zurücklässt, leisten dir aber Gesellschaft, wenn du dich auf die Suche nach einer goldenen Prinzessin machst. Zweige wie Knorzel schert es nicht, dass Vater Unterwäsche und Strümpfe verkauft oder dass der große Bruder sich die Haare schneiden lässt, um nicht aufzufallen. Zweigen wie Knorzel ist es egal, ob sie auffallen oder nicht. Eigentlich ist es eine Schande, dass es nicht mehr von seiner Sorte gibt.

Knorzel ist nämlich lustig. Knorzel ist animiert. Und Knorzel ist Juniors treuer Begleiter auf dessen Abenteuern.

Mutter und Vater machen sich Sorgen, wie sie die Rechnungen bezahlen sollen. Das Dach bricht über ihnen zusammen, Junior fällt sogar schon hindurch. Das Leben ist wirklich nicht einfach. Aber zum Glück finden Junior und Knorzel Lösungen für fast alles. Wenn du dir was hinzuverdienen willst, kannst du zum Beispiel für dieselben Flaschen zwei Mal das Pfandgeld kassieren.

Denn manchmal macht ein einziges Zweiglein schon einen enormen Unterschied aus, wie dieser Film über eine ungewöhnliche Freundschaft beweist.

TWIGSON

Strong? Yes.

Brave? Yes.

A twig? Yes.

Ordinary? No! Because twigs like Twigson don't grow on trees.

Twigs like Twigson exists in fantasies and play with you in the woods when you find it hard to be with everyone else. Twigs like Twigson don't like to be

Darsteller

Junior	Adrian Grønnevik Smith
Phillip	Petrus Andreas Christensen
Mutter	Pernille Sørensen
Vater	Jan Gunnar Røise
Eilertsen	Per Schaaning
Busfahrer	John Brungot
Tante	Kjersti Fjeldstad
Tischler	Per Jansen
Tiny	Amalie Blankholm Heggemsnes
Tinys Vater	Ole Johan Skjelbred-Knutsen
Knorzels Stimme	Åsleik Engmark



Åsleik Engmark

Biografie

Geboren am 27.12.1965 in Oslo. 1987 war Åsleik Engmark Mitbegründer der Kabarett-Truppe Lompelandslaget. In den vergangenen 20 Jahren hat er sich einen Namen als Schauspieler und Komiker in vielen Bereichen des Showbusiness gemacht, indem er am Theater und im Film, an der Oper und als Musiker aufgetreten ist. KNERTEN ist sein Debüt als Filmregisseur.

Biography

Born in Oslo on 27.12.1965, he is co-founder of the cabaret troupe Lompelandslaget which began in 1987. In the past twenty years he has made a name for himself as an actor and comedian in all branches of show business; he has appeared on stage, in films, in opera productions and as a musician. KNERTEN marks his debut as a film director.

Biographie

Né le 27-12-1965 à Oslo. En 1987, Åsleik Engmark est le cofondateur de la troupe de cabaret Lompelandslaget. Au cours des vingt dernières années, il s'est fait un nom comme comédien et bouffon dans de nombreux domaines du show business, se produisant au théâtre, au cinéma et à l'opéra ou comme musicien. KNERTEN est le premier film qu'il réalise.

left in an anthill, but will join you in the search of golden princesses. Twigs like Twigson don't mind the fact that father sells underwear and stockings, or that big brother cuts his hair to fit in. Twigs like Twigson aren't worried about having to fit in. It's a real shame that there aren't more Twigsons around.

Twigson is funny. He is animated. And Twigson is Junior's faithful companion on all his adventures.

Mother and father are worried about how they are going to pay the bills; the roof is collapsing, and Junior even falls through it. It's not always easy. Luckily, Junior and Twigson are able find solutions for almost everything. To earn some extra cash you can for example bring back the same bottles twice and claim the deposit for them a second time.

Sometimes even a little twig can make all the difference, as this story about an unusual friendship portrays.

TWIGSON

Fort comme un chêne ? Oui.

Résistant comme un saule ? Oui.

Alors, une branche ? Oui.

Une branche ordinaire ?

Non ! Car les branches comme Twigson ne poussent pas sur des arbres. Les branches comme Twigson existent dans l'imagination et elles prennent soin de toi, dans la forêt, quand tu ne supportes plus la compagnie des autres. Les branches comme Twigson n'apprécient pas qu'on les oublie dans une fourmilière mais elles t'accompagnent quand tu pars à la recherche d'une princesse dorée. Les branches comme Twigson ne se soucient guère du fait que ton père vende des sous-vêtements et des chaussettes ou que ton grand frère se fasse couper les cheveux pour avoir l'air correct. Les branches comme Twigson se fichent pas mal d'avoir l'air correct ou pas. En fait, c'est une honte qu'il n'y en ait pas plus de la sorte.

Car Twigson est drôle. Twigson est animé. Et Twigson est le fidèle compagnon de Junior dans ses aventures.

Maman et Papa s'inquiètent parce qu'ils ne savent pas comment régler leurs factures. Le toit menace de s'effondrer et Junior tombe d'ailleurs à travers le toit. La vie n'est vraiment pas facile. Mais par chance, Junior et Twigson trouvent des solutions à presque tous les problèmes. Si tu veux te faire un peu d'argent, tu peux par exemple encaisser deux fois la consigne pour les mêmes bouteilles.

En effet, une simple petite branche suffit à faire toute la différence – comme le prouve ce film sur une amitié très inhabituelle.



Jan Gunnar Røise