

KULINARISCHES KINO – IN THE FOOD FOR LOVE

KULINARISCHES KINO – IN THE FOOD FOR LOVE
CINEMA CULINAIRE – IN THE FOOD FOR LOVE



BANANAS!*

Regie: Fredrik Gertten
Dokumentarfilm
Schweden 2009



Marisa Berenson, Pippo Delbono, Tilda Swinton, Alba Rohrwacher, Mattia Zaccaro, Flavio Parenti, Maria Paiato

KULINARISCHES KINO – IN THE FOOD FOR LOVE

Food for Love heißen die Lebensmittel, die auch als Liebesmittel taugen. Sie spielen eine dramatische Rolle in IO SONO L'AMORE von Luca Guadagnino mit Tilda Swinton. Im chinesischen Spielfilm TUAN YUAN von Wang Quan'an (Goldener Bär 2007 für TU YA DE HUN SHI) besucht ein Mann seine frühere Geliebte, die er jahrzehntelang nicht gesehen hat. Die Emotionen entladen sich bei immer üppiger werdenden Gastmählern. Ist Kochen Liebe oder Pflicht? Der iranische Filmemacher Mohammad Shirvani schaut in IRANIAN COOKBOOK sechs Hausfrauen in die Töpfe und lässt uns an den Hierarchien der iranischen Küche teilhaben. Für die KINGS OF PASTRY der Dokumentarfilmer Chris Hegedus und D. A. Pennebaker ist die Zubereitung ihrer fragilen Zuckerwerke zweifellos eine Kunst, die wortlos ausdrückt, dass die Liebe süß ist. THE BOTANY OF DESIRE von Michael Schwarz, nach dem gleichnamigen Fachbuch-Bestseller von Michael Pollan, enthüllt die gewitzten Strategien von Pflanzen. Um Liebe zu dritt und ein neues Restaurant geht es in KI-CHIN der Koreanerin Hong Si-young.

Soziale und ökologische Themen stehen in den Spätvorstellungen im Mittelpunkt. In COLLAPSE von Chris Smith entwickelt der ehemalige CIA-Agent Michael Ruppert mit sarkastischem Humor Visionen einer Welt ohne Erdöl. BANANAS!* von Fredrik Gertten gibt Einblick in die skrupellose Produktion der Südfrucht. IM EINSATZ FÜR HAIE von Judith Adlhoch und Eva Gfirtner kämpft Hannes Jaenicke für Biodiversität. MANTHAN von Shyam Benegal schildert den Aufbau einer Molkerei-Kooperative. THE RAINBOW WARRIORS OF WAIHEKE ISLAND von Suzanne Raes dokumentiert die Fahrten und die Versenkung des ersten Greenpeace-Schiffes.

Thomas Struck



THE BOTANY OF DESIRE

Regie: Michael Schwarz
Mit Michael Pollan
Dokumentarfilm
USA 2009



TUAN YUAN

Regie: Wang Quan'an
Mit Lisa Lu, Ling Feng, Xu Caigen,
Monica Mo
Volksrepublik China 2009

KULINARISCHES KINO – IN THE FOOD FOR LOVE

Food for love – food as an aphrodisiac – plays a dramatic role in IO SONO L'AMORE by Luca Guadagnino starring Tilda Swinton. In the Chinese feature film TUAN YUAN by Wang Quan'an (who won the Golden Bear in 2007 for TU YA DE HUN SHI) a man pays a visit to his former love, whom he has not seen for decades. Emotions are unleashed during increasingly opulent ban-



IRANIAN COOKBOOK

Regie: Mohammad Shirvani
Dokumentarfilm
Iran 2009



KINGS OF PASTRY

Regie: Chris Hegedus, D. A. Pennebaker
Dokumentarfilm
USA/Niederlande/GB 2009

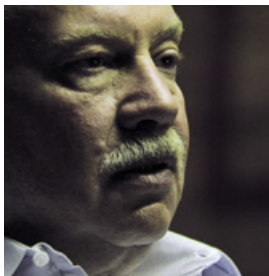


THE RAINBOW WARRIORS OF WAIHEKE ISLAND

Regie: Suzanne Raes
Dokumentarfilm
Niederlande 2009

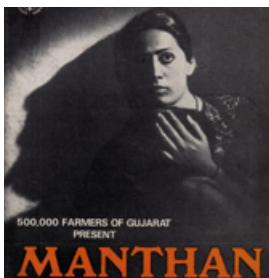
quets. Is cooking and act of love, or a duty? In IRANIAN COOKBOOK Iranian filmmaker Mohammad Shirvani enters the kitchens of six housewives and explains the hierarchies of Iranian cuisine. The KINGS OF PASTRY (by documentary filmmakers Chris Hegedus and D. A. Pennebaker) undoubtedly regard their fragile confections as art; a silent confirmation that love is sweet. Michael Schwarz's documentary THE BOTANY OF DESIRE based on the titular bestselling non-fiction book by Michael Pollan, reveals the ingenious strategies of plants. Korean director Hong Si-young's film KI-CHIN revolves around a ménage-à-trois and a new restaurant.

Social and ecological topics have pride of place in the late screenings. In COLLAPSE by Chris Smith, former CIA agent Michael Ruppert unfurls his sarcastically observed visions of a world without oil. BANANAS!* by Fredrik Gertten provides an insight into the unscrupulous production of this tropical fruit. In IM EINSATZ FÜR HAIE by Judith Adlhoch and Eva Gfirtner, Hannes Jaenicke fights for biodiversity. MANTHAN by Shyam Benegal portrays the setting up of a dairy cooperative. THE RAINBOW WARRIORS OF WAIHEKE ISLAND by Suzanne Raes documents the journeys and the sinking of the first Greenpeace boat.



COLLAPSE

Regie: Chris Smith
Dokumentarfilm
USA 2009



MANTHAN

Regie: Shyam Benegal
Mit Girish Karnad, Kulbhushan Kharbanda, Smita Patil, Amrish Puri, Naseeruddin Shah
Indien 1976



IO SONO L'AMORE

Regie: Luca Guadagnino
Mit Tilda Swinton, Edoardo Gabbriellini, Marisa Berenson
Italien 2009



IM EINSATZ FÜR HAIE

Regie: Judith Adlhoch, Eva Gfirtner
Mit Hannes Jaenicke
Dokumentarfilm
Deutschland 2009



KI-CHIN

Regie: Hong Si-young
Mit Shin Mina, Ju Ji-hun, Kim Tae-woo
Republik Korea 2009

CINEMA CULINAIRE – IN THE FOOD FOR LOVE

« Food for Love », c'est le nom donné aux aliments aphrodisiaques. Ils jouent un rôle dramatique dans IO SONO L'AMORE, de Luca Guadagnino, avec Tilda Swinton. Dans le film chinois TUAN YUAN, de Wang Quan'an (Ours d'Or en 2007 pour TU YA DE HUN SHI), un homme rend visite à son ancienne maîtresse qu'il n'a pas vue depuis des décennies. Leurs sentiments se déchaînent à travers des repas de plus en plus copieux. Cuisiner, c'est de l'amour ou bien un devoir ? Dans IRANIAN COOKBOOK, le cinéaste iranien Mohammad Shirvani jette un coup d'œil dans les casseroles de six ménagères et nous explique la hiérarchie de la cuisine iranienne. Pour les KINGS OF PASTRY des réalisateurs de films documentaires Chris Hegedus et D. A. Pennebaker, la préparation de délicates pâtisseries est sans aucun doute un art qui exprime sans paroles que l'amour est doux. THE BOTANY OF DESIRE, de Michael Schwarz, d'après le best-seller du même nom de Michael Pollan, révèle les ruses des plantes. Dans KI-CHIN, de la Coréenne Hong Si-young, c'est l'amour à trois et un nouveau restaurant qui sont au centre de l'intrigue.

Des thèmes sociaux et écologiques sont au programme des séances tardives. Le héros de COLLAPSE, de Chris Smith, est l'ancien agent de la CIA Michael Ruppert ; il développe avec un humour sarcastique la vision d'un monde sans pétrole. BANANAS!*, de Fredrik Gertten, donne un aperçu des méthodes de production sans scrupules de ce fruit tropical. Dans IM EINSATZ FÜR HAIE, de Judith Adlhoch et Eva Gfirtner, Hannes Jaenicke lutte pour la biodiversité. MANTHAN, de Shyam Benegal, décrit la mise en place d'une coopérative laitière. THE RAINBOW WARRIORS OF WAIHEKE ISLAND, de Suzanne Raes, documente les voyages et la disparition du premier bateau de Greenpeace, coulé par les services secrets français.

Thomas Struck