Reha Erdem

KOSMOS

KOSMOS
KOSMOS
KOSMOS

Türkei/Bulgarien 2009

Länge	**122 Min.**
Format	**35 mm, Cinemascope**
Farbe	

Stabliste

Regie	Reha Erdem
Buch	Reha Erdem
Kamera	Florent Herry
Schnitt	Reha Erdem
Sounddesign	Reha Erdem Herve Guyader
Ausstattung	Ömer Atay
Kostüm	Mehtap Tunay
Casting	Özlem Sungur Yener
Produzent	Ömer Atay
Associate Producers	Cemal Noyan, Kalinovi Brothers, Sofia

Sermet Yeşil

Darsteller

Kosmos	Sermet Yeşil
Neptün	Türkü Turan
Neptüns Vater	Hakan Altuntaş
Lehrer	Sabahat Doğanyılmaz
Schwägerin	Korel Kubilay
İlhan	Akın Anlı

KOSMOS

Kosmos ist ein Dieb und Wunderheiler. Eines Morgens ist er in dem kleinen, verschneiten Grenzdorf aufgetaucht – und man hat ihn mit offenen Armen empfangen. Denn Kosmos erscheint gerade im richtigen Augenblick, um einen kleinen Jungen vor dem Ertrinken zu retten. Neptün, die Schwester des Kleinen, und Yahya, sein Vater, nehmen den Fremden daraufhin nur allzu gern unter ihre Fittiche.

Doch Kosmos legt viel Wert auf seine Unabhängigkeit. Aus dem Teehaus, in dem man ihn unterbringt, sucht er mehrmals das Weite. Dort eine Arbeit anzunehmen, weigert er sich. Noch mehr Sympathien verscherzt er sich, als er offen bekundet, auf der Suche nach Liebe zu sein. Und als sich diesbezüglich sein Interesse ausdrücklich auf Neptün richtet, brennt deren erzürnter Vater mit einer Zigarette eine Wunde in Kosmos' Hand. Am nächsten Morgen ist die Brandstelle so gut wie verschwunden.

Weitere Merkwürdigkeiten fallen auf: Seit der Ankunft des Fremden mehren sich die Diebstähle in dem Dorf; Kosmos ist in der Lage, ohne Anstrengung auf die höchsten Bäume zu steigen, wo er wie ein Vogel von Ast zu Ast hüpft; auch imitiert er gemeinsam mit Neptün Vogelstimmen. Trotz alledem wird Kosmos ein echtes Mitglied der dörflichen Gemeinschaft, deren Aufmerksamkeit einem Grenzkonflikt gilt.

Unterdessen wirkt Kosmos weitere Wunder: Er heilt die Migräne einer Lehrerin, dann einen Asthmakranken – kurz darauf ist jeder, der nur irgendein Gebrechen hat, hinter Kosmos her. Doch dann schlägt die Stimmung gegen den Fremden um: Nachdem er einen stummen Jungen zunächst geheilt hat, dann aber stundenlang mit ihm durch den Schnee gestapft ist, verschlechtert sich dessen Gesundheitszustand schlagartig …

KOSMOS

Kosmos is a thief and a miracle-worker. He appears one morning in a tiny, snowbound border village where he is welcomed with open arms – on account of arriving just in time to resuscitate a small boy who would otherwise have drowned. Neptün, the boy's sister, and Yahya, his father, are all too willing to take the stranger under their wing. But Kosmos values his inde-

Produktion
Atlantik Film
Üst Zerren Sok. No: 2
1. Levent
TR-34330 Istanbul
Tel.: + 90 212 2783611
Fax: + 90 212 2781971
claudine@atlantikfilm.com

Weltvertrieb
noch offen

pendence too much. He often gives a wide berth to the tea house where they have decided to put him up, and flatly refuses to take on any work there. He queers his pitch still further when he openly declares himself to be in search of love. When it transpires that Neptün is the object of his amorous desire her enraged father burns a hole in Kosmos' hand with his cigarette. Strangely, the next morning, the cigarette burn has all but disappeared.
Other weird things begin to occur: ever since the stranger arrived, the number of thefts increases; moreover, Kosmos is apparently able to climb the highest of trees effortlessly, and leap from branch to branch like a bird. He and Neptün imitate birdsongs together. Kosmos nonetheless becomes a genuine member of the village community, even though a border conflict claims much of the villagers' attention.
In the meantime Kosmos brings about more miracles: he manages to heal a teacher's migraine, and a patient's asthma and soon anyone with a complaint is in hot pursuit of Kosmos. But the mood turns sour for the stranger when, after first having healed a mute boy, he trudges for hours through the snow with him and the boy's health deteriorates rapidly …

Reha Erdem

Biografie
Geboren 1960 in Istanbul. Er absolvierte ein Filmstudium in Paris, wo er auch einen Abschluss im Fach Bildende Kunst machte. 1989 drehte er seinen ersten abendfüllenden Spielfilm. Zu all seinen Filmen verfasste er die Drehbücher, mit Ausnahme von KORKUYORUM ANNE, bei dem er als Co-Autor mitwirkte. Mit HAYAT VAR war er 2009 im Berlinale-Forum vertreten. Von Erdem stammen außerdem mehrere Kurzfilme und er hat am Theater Jean Genets „Die Zofen" inszeniert.

Biography
Born in Istanbul in 1960; he studied film in Paris where he also graduated in fine art. He made his first feature-length drama in 1989 and has written the screenplays for all of his films except KORKUYORUM ANNE which he co-wrote. In 2009 he took part in the Forum section of the Berlinale in 2009 with HAYAT VAR. Erdem has also made several short films and directed a stage production of Jean Genet's "The Maids".

Biographie
Né à Istanbul en 1960. Etudie le cinéma à Paris où il est aussi diplômé en arts décoratifs. Tourne son premier long métrage de fiction en 1989. Scénariste de tous ses films à l'exception de KORKUYORUM ANNE dont il est le coscénariste. Participe au Forum de la Berlinale 2009 avec HAYAT VAR. Auteur de nombreux courts métrages, Erdem a également monté « Les Bonnes » de Jean Genet au théâtre.

KOSMOS
Kosmos est un voleur et un guérisseur. Il est arrivé un matin dans le petit village frontalier enfoui sous la neige où on l'a accueilli à bras ouverts. En effet, Kosmos débarque juste au bon moment pour sauver un petit garçon de la noyade. Neptün, la sœur du garçon, et Yahya, son père, prennent alors volontiers l'étranger sous leur protection.
Kosmos tient cependant beaucoup à son indépendance. Il disparaît plusieurs fois de la maison de thé où on l'héberge, refusant aussi d'y travailler. Nombreux sont ceux qui se détournent de lui lorsqu'il déclare ouvertement être en quête d'amour. Et comme c'est Neptün qui fait expressément l'objet de son intérêt, le père de celle-ci se fâche et brûle la main de Kosmos avec une cigarette. Le lendemain matin, la brûlure a pratiquement disparu. On relève alors d'autres faits bizarres : depuis l'arrivée de l'étranger, les vols se multiplient dans le village ; Kosmos est capable de grimper sans effort aux arbres les plus hauts où il sautille comme un oiseau de branche en branche ; il imite aussi le chant des oiseaux avec Neptün. Kosmos devient malgré tout un membre à part entière de la communauté villageoise, surtout préoccupée par un conflit à la frontière.
Entre-temps, Kosmos réalise d'autres miracles : il guérit une institutrice de ses migraines, puis un asthmatique, et bientôt, tous ceux qui souffrent d'un mal quelconque viennent le consulter. Le climat vis-à-vis de l'étranger se dégrade pourtant après la guérison d'un jeune muet que Kosmos emmène ensuite marcher pendant des heures dans la neige, ce qui entraîne une rapide détérioration de son état de santé …

Türkü Turan, Sermet Yeşil

Filmografie
1989 A AY/OH MOON
1999 KAÇ PARA KAÇ/RUN FOR MONEY
2004 KORKUYORUM ANNE/MOMMY, I'M SCARED
2006 BEŞ VAKİT/TIMES AND WINDS
2008 HAYAT VAR/MY ONLY SUNSHINE
2009 KOSMOS