

WAGs

WAGs

WAGs



Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner

Biografien

Joachim Dollhopf: Geisteswissenschaftliches Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München und an der HFF in Potsdam-Babelsberg in den Bereichen Szenischer Film und Dokumentarfilm.

Evi Goldbrunner: Lehramtsstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Arbeitete als freie Journalistin, 2002-09 Drehbuch/Dramaturgie-Studium an der HFF.

Biographies

Joachim Dollhopf: studied the humanities at Ludwig Maximilians University in Munich, and film drama and documentary at HFF in Potsdam-Babelsberg.

Evi Goldbrunner: studied teaching at Ludwig Maximilians University in Munich. She worked as a freelance journalist and studied screenwriting/dramaturgy at the HFF from 2002-09.

Biographies

Joachim Dollhopf: étude les sciences humaines à l'université Ludwig Maximilian de Munich et le cinéma à la HFF de Potsdam Babelsberg, avec comme dominantes le film de fiction et le film documentaire.

Evi Goldbrunner: études pédagogiques à l'université Ludwig Maximilian de Munich. Travaille comme journaliste free lance puis étudie l'écriture de scénario et la dramaturgie à la HFF de 2002 à 2009.

Filmografien

Gemeinsame Filme

2001 TROCKEN

2002 DURST

2008 I DON'T FEEL LIKE DANCING

2009 WAGs



Vesela Kazakova, Sonja Gerhardt

WAGs

Sie sind beide neu in Berlin: Judith, die Freundin des hoffnungsvollen Fußball-Jungprofis Ronny, und Dina, die einem bulgarischen Topspieler zu Hertha BSC gefolgt ist. Samstags beobachten sie zusammen mit den anderen Spielerfrauen das Spiel ihrer Männer, ansonsten sind sie beschäftigungslos. Während Dina sich an das Spielerfrauendasein schon gewöhnt hat, ist dieses Leben für Judith noch neu und aufregend. Weil Dina sich in dem naiven Provinzmädchen wiederzuerkennen glaubt, beschließt sie, Judith zu retten.

WAGs

Judith, the girlfriend of up-and-coming young professional footballer Ronny, and Dina, who has followed a top Bulgarian player to Hertha BSC, are both new to Berlin. On Saturdays they watch their men playing football, but apart from that, they've nothing to do. Dina is used to life as a footballer's girl but Judith finds her new existence exciting. Dina can see a lot of herself in the naïve young girl from the sticks. And so she decides to save Judith.

WAGs

Elles sont toutes les deux nouvelles à Berlin : Judith, l'amie de Ronny, jeune espoir du football professionnel, et Dina, qui a suivi une star bulgare du ballon rond passée à Hertha BSC. Le samedi, elles regardent jouer leurs maris avec les autres femmes de footballeurs ; sinon, elles n'ont rien à faire. Tandis que Dina s'est déjà habituée à l'existence d'épouse de joueur, cette vie est encore nouvelle et excitante pour Judith. Dina croyant se reconnaître dans la jeune provinciale naïve, elle décide de sauver Judith.

Deutschland 2009

Länge 40 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie, Buch	Joachim Dollhopf Evi Goldbrunner
Kamera	Marco Armbrorst
Kameraassistent	Andreas Steffan
Schnitt	Maja Stieghorst
Schnittassistent	Kirsten Bilz
Sounddesign	Ingo Baier
Ton	Patrick Pilz
Mischung	Johannes Heidingsfelder
Musik	Alexej Ashkenazy Johannes Heidingsfelder Nicolas de Leval Jezierski Nicolas Mendler
Szenenbild	Menye Sin Yana Boeva Ives Apel
Ausstattung	Yana Boeva
Requisite	Yves Apel
Kostüm	Ann-Katrin Albrecht
Maske	Sarah Huzel
Regieassistent	Tina Kaiser Christian Leonhardt
Herstellungsltg.	Holger Lochau
Produktionsltg.	René Beine
Aufnahmeleitung	Beate Witting Aron Lehmann
Redaktion	Martin Lischke Martina Nix Birgit Mehler
Co-Produktion	RBB, Berlin

Produktion
Hochschule für Film und Fernsehen
HFF „Konrad Wolf“ Potsdam-
Babelsberg
Marlene-Dietrich-Allee 11
D-14482 Potsdam-Babelsberg
Tel.: +331 620560
Fax: +331 6202569
h.lochau@hff-potsdam.de

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Dina	Vesela Kazakova
Judith	Sonja Gerhardt
Ronny	Gordon Schmidt
Ivo	Alen Hebilovic