

Yoav Paz, Doron Paz

PHOBIDILIA

PHOBIDILIA

PHOBIDILIA

PHOBIDILIA

Israel 2009

Länge 86 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Regie Yoav Paz
 Doron Paz
Buch Yoav Paz
 Doron Paz
 Izhar Har-Lev,
 nach einem Buch
 von Izhar Har-Lev
Kamera Nitay Netzer
Schnitt Simon Herman
 Rotem Shamir
Sounddesign Itzik Cohen
 Gadi Raz
Musik Uri Ophir,
 nach einem Song
 von Ran Jurgenson
Ausstattung Orly Hummel
Kostüm Rinat Efrat
 Yael Katorza
Casting Rutie Blum
Herstellungsltg. Oded Raz
Co-Produzenten Guy Behar
 Amir Golan
Ausführender
Produzent Shai Eines
Associate Producer Dana Zaroni



Shlomo Bar Shavit, Ofer Shechter

Darsteller

Wainblum
 Daniela
 Grumps
 Jessica
 Ofer Shechter
 Efrat Baumwald
 Shlomo Bar Shavit
 Efrat Dor

PHOBIDILIA

Von einer urbanen Weltflucht erzählt dieses israelische Spielfilmdebüt der beiden Brüder Yoav und Doron Paz. In seinem Mittelpunkt steht Wainblum, ein junger Mann, der sich nach einem in der Öffentlichkeit erlittenen Zusammenbruch gänzlich von dem als chaotisch empfundenen Großstadtleben verabschiedet und sich komplett in seine Wohnung zurückzieht. Alles, was er zum Leben braucht, lässt er sich ins Haus bringen: Für Unterhaltung sorgt der Fernseher, das Essen lässt sich telefonisch bestellen, und für Sex gibt es ja das Internet.

Doch dann, nach vier ungestörten Jahren, dringen zwei Besucher in diese gloriose Abgeschlossenheit ein. Der erste ist Grumps, ein Immobilienmakler, der im Auftrag des zum Wohnungsverkauf entschlossenen Vermieters Wainblum aus seinem Refugium vertreiben soll – und dabei geht der Holocaust-Überlebende entschlossen zur Sache. Daniela wiederum, die vorwitzige Angestellte eines Marktforschungsinstituts, hält Wainblum für den Wohnungseigentümer – zwischen den beiden kommt es zu einer hitzigen Affäre.

Wainblum aber will sich weder von dem einen noch von der anderen aus seinem Kokon locken lassen. Denn Wainblum leidet an einer ausgeprägten Agoraphobie, und sein Widerwille, sich den Zumutungen der Welt da draußen auszusetzen, ist ebenso stark wie sein Entschluss, in der Wohnung auszuharren. Dafür wird er kämpfen. Wenn es sein muss, bis zum bitteren Ende.

PHOBIDILIA

A film about urban escapism by first-time directors and brothers Yoav and Doron Paz. The film's focus is Wainblum, a young man who, following a very public collapse, decides to turn his back on what he believes to be the chaos of life in the metropolis and withdraw instead into his apartment. All he needs to live is delivered to his door; television provides entertainment; food is ordered by phone and sex can be found on the internet.

And then, after four undisturbed years, two visitors intrude on his glorious seclusion. The first visitor is Grumps, an estate agent who has been ordered to oust Wainblum from his refuge by the landlord who wants to sell the

Produktion
 Artza Productions
 11 Hahagana St.
 IL-53449 Givataim
 Tel.: +972 50 4825933
 Fax: +972 77 3007536
 dafna@artza.co.il

Weltvertrieb
 Bleiberg Entertainment
 225 S. Clark Dr.
 USA-Beverly Hills, CA 90211
 Tel.: +1 310 2730003
 Fax: +1 310 2730007
 info@bleibergent.com

apartment. Grumps is a tough Holocaust survivor who goes about his task with an iron will. Cheeky Daniela, on the other hand, is in market research. She thinks that Wainblum owns the apartment – and the two are soon embroiled in a passionate affair.

Wainblum has no intention of allowing either one to coax him out of his cocoon. His extreme agoraphobia and his reluctance to expose himself to the challenges of the outside world are as strong as his determination to stick it out in the apartment. He's prepared to put up a fight – if necessary, to the bitter end.

PHOBIDILIA

Cette première fiction des frères Yoav et Doron Paz raconte une fuite du monde en milieu urbain. Au centre de l'histoire, il y a Wainblum, un jeune homme qui, après avoir vécu un fiasco total en public, renonce intégralement à la vie urbaine qu'il estime chaotique et se retire complètement dans son appartement. Il trouve à domicile tout ce dont il a besoin pour vivre : la télévision pour se distraire, les repas qu'on lui livre et l'Internet pour le sexe. Mais au bout de quatre années sans perturbation, deux visiteurs percent cet isolement glorieux. Il y a d'abord Grumps, un agent immobilier, chargé de chasser Wainblum de son refuge par le propriétaire désireux de vendre l'appartement – et ce survivant de l'holocauste n'y va pas par quatre chemins. Daniela, quant à elle, l'indiscreète employée d'un institut d'étude de marché, prend Wainblum pour le propriétaire. Une fougueuse liaison s'instaure entre eux.

Wainblum refuse toutefois de se laisser arracher de son cocon – que ce soit par l'un ou par l'autre. Il souffre en effet d'une agoraphobie caractérisée et sa répugnance à s'exposer aux contraintes du monde extérieur est aussi forte que sa décision de s'incruster dans son appartement. Il est prêt à se battre pour ce faire. Et jusqu'au bout s'il le faut.

Filmografie

Gemeinsame Filme	
Internationale Titel	
2004	BAD GIRLS Kurzfilm NEFEL Kurzfilm
2005	A BEAUTIFUL DAY Kurzfilm
2006	GRUMPY OLD MEN TV-Dokumentarserie, 8 Folgen
2008	EXPOSED TV-Serie, 1. Staffel, 80 Folgen
2009	GRUMPY OLD WOMEN TV-Dokumentarserie, 8 Folgen EXPOSED TV-Serie, 2. Staffel, 80 Folgen PHOBIDILIA



Yoav Paz, Doron Paz

Biografien

Yoav Paz: Geboren am 12.1.1976.
Doron Paz: Geboren am 10.1.1978.
Die beiden im israelischen Natanya geborenen Brüder, die in dritter Generation einer Familie von Theater- und Filmregisseuren entstammen, besuchten die Filmschule der Universität Tel Aviv. Während mehrerer Jahre realisierten sie Musikvideos, Werbefilme und TV-Clips. Arbeiteten danach als Autoren und Regisseure für diverse Fernsehserien. PHOBIDILIA ist ihr erster Spielfilm.

Biographies

Yoav Paz: born on 12.1.1976.
Doron Paz: born on 10.1.1978.
Born in Natanya in Israel into a family of stage and film directors, the brothers attended the film school at Tel Aviv University. They made music videos, commercials and TV spots for several years before writing and directing a number of television series. PHOBIDILIA is their first feature film.

Biographies

Yoav Paz : né le 12-1-1976.
Doron Paz : né le 10-1-1978.
Les deux frères nés à Natanya, en Israël, sont issus d'une famille de metteurs en scène de théâtre et de cinéma depuis trois générations. Ils ont étudié le cinéma à l'université de Tel Aviv. Ils réalisaient pendant des années des vidéos musicales, des films publicitaires et des clips pour la télévision avant d'écrire et de tourner plusieurs séries télévisées. PHOBIDILIA est leur premier film de fiction.



Ofer Shechter