

Mat Whitecross

SEX&DRUGS&ROCK&ROLL

SEX&DRUGS&ROCK&ROLL

SEX&DRUGS&ROCK&ROLL

Großbritannien 2009

Länge 115 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Mat Whitecross
 Buch Paul Viragh
 Kamera Chris Ross
 2. Kamera Brian Tufano
 Schnitt Peter Christellis
 Musik Chaz Jankel
 Musik-Supervisor Ian Neil
 Production Design Richard Bullock
 Kostüm Joanna Eatwell
 Maske Jackie Fowler
 Casting Toby Whale
 Herstellungsltg. Jane Hooks
 Postproduktion Alistair Hopkins
 Produzent Damian Jones
 Executive Producers Kevin Phelan
 Peter Hampden
 Andy Serkis
 Paul Viragh
 Ian Neil
 Ralph Kamp
 Paul Brett
 Steve „Harry“
 Harragan
 Tim Smith



Andy Serkis

Darsteller

Ian Dury	Andy Serkis
Baxter Dury	Bill Milner
Denise Roudette	Naomie Harris
Chaz Jankel	Tom Hughes
Sulphate Strangler	Ralph Ineson
Betty Dury	Olivia William
Norman Watt-Roy	Shakraj Soornack
Charlie Charles	Clifford Samuel
John Turnbull	Jimmy Jagger
Mick Gallagher	Arthur Darvill
Davey Payne	Joe Kennedy
Jemima	Charlotte Beaumont
Der junge Ian Russell	Wesley Nelson Mackenzie Crook
Bill Dury	Ray Winstone

SEX&DRUGS&ROCK&ROLL

„Sex & Drugs & Rock ‘n’ Roll!“ Das ist, seitdem der britische Sänger und Musiker Ian Dury (1942–2000) einen Hit mit dem gleichnamigen Song landete, eine stehende Redewendung geworden – nicht nur im Englischen, sondern weltweit. Nicht allein wegen dieser Platte gilt Ian Dury als einer der einflussreichsten und originellsten britischen Singer/Songwriter der letzten 30 Jahre. Musikalisch wie ästhetisch war er ein absoluter Trendsetter. Er beeinflusste Bands wie The Clash, The Pretenders und die Sex Pistols; er tourte mit Elvis Costello und mit Lou Reed durch die USA. Sein Debütalbum „New Boots and Panties!!“, das 1977 erschien, war ein Millionenseller; das Cover, das Ian Dury mit seinem kleinen Sohn Baxter vor einer Ladenauslage zeigt, gilt noch heute als eines der brilliantesten LP-Cover aller Zeiten.

Das Artwork zur Platte stammte von Peter Blake, der schon mit den Beatles und The Who zusammengearbeitet hatte. Ian Dury hatte bei ihm an der Royal Academy Malerei studiert. Was er bei ihm lernte, floss unmittelbar in die Punk- und New-Wave-Ästhetik der späten 70er Jahre ein. Dass Ian Dury zu einem ihrer witzigsten und eigenwilligsten Vertreter wurde, hatte Gründe in seiner Biografie, die der Spielfilm von Mat Whitecross penibel rekonstruiert. Ian Dury erkrankte als Kind lebensgefährlich an Polio. Seither litt er an einer Behinderung, die ihn dazu zwang, am Stock zu gehen. Auch veranlasste sie ihn schon früh dazu, eine Kämpfernatur zu entwickeln. Und nicht zuletzt ihr verdankte der „Spasticus Autisticus“ (wie sich in einem seiner Songs selbstironisch nannte) seine unvergleichliche Karriere ...

SEX&DRUGS&ROCK&ROLL

Ever since British singer and musician Ian Dury (1942–2000) had a hit with a song entitled “Sex & Drugs & Rock ‘n’ Roll!“ these words have become a long-standing expression not just in the UK, but all over the world. Yet this song is not the only reason that Ian Dury is regarded as one of the most influential and original British singer/songwriters of the past thirty years; his music and his style made him a real trendsetter. He influenced bands like The Clash, The Pretenders and the Sex Pistols and also toured the USA with Elvis Costello and Lou Reed. Appearing in 1977, his debut album, “New

Produktion
 DJ Films Ltd.
 12 Cleveland Row, St. James
 GB-London SW1 A1DB
 Tel.: +44 7747 694499
 damianjones@djfilms.co.uk

Weltvertrieb
 Metropolis International Sales
 Canon House, 27 London End
 GB-Beaconsfield HP9 2HN
 Tel.: +44 1494 670705
 Fax: +44 1494 670740
 jscott@metropolis-sales.com



Mat Whitecross

Biografie

Geboren am 21.9.1977 in Oxford. Arbeitete als Cutter bei Michael Winterbottoms 9 SONGS und als 2nd-Unit-Regisseur bei dessen CODE 46. In gemeinsamer Regie entstanden die Dokumentarfilme THE ROAD TO GUANTANAMO (Goldener Bär 2006) und THE SHOCK DOCTRINE (Berlinale-Panorama 2009). Er hat mehrere Videos für Coldplay und einige andere Bands gedreht. SEX&DRUGS&ROCK&ROLL ist sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Oxford on 21.9.1977, he edited Michael Winterbottom's 9 SONGS and was second unit director on Winterbottom's CODE 46. He and Winterbottom co-directed THE ROAD TO GUANTANAMO (winner of the Golden Bear in 2006) and THE SHOCK DOCTRINE (shown in the Panorama section of the Berlinale in 2009). He has made several videos for Coldplay and a number of other bands. SEX&DRUGS&ROCK&ROLL marks his feature film debut.

Biographie

Né le 21-9-1977 à Oxford. Travailla avec Michael Winterbottom comme monteur sur 9 SONGS et comme réalisateur de la 2ème équipe sur CODE 46. Ils réalisent ensemble les films documentaires THE ROAD TO GUANTANAMO (Ours d'Or de la Berlinale 2006) et THE SHOCK DOCTRINE (Panorama de la Berlinale 2009). Il a tourné plusieurs vidéos pour Coldplay et d'autres groupes. SEX&DRUGS&ROCK&ROLL est son premier long métrage de fiction.

Boots and Panties!!", sold over a million copies and the cover, featuring Ian Dury and his young son Baxter outside an Army and Navy emporium is still revered today as one of the most brilliant LP covers of all time. The album's artwork was by Peter Blake, who had worked with the Beatles and The Who and under whose tutelage Ian Dury had studied painting at the Royal Academy. Much of what he learned there flowed directly into the aesthetics of punk and new wave of the late seventies. The reasons why Ian Dury was to become one of the era's wittiest and most idiosyncratic proponents are to be found in his biography, which is meticulously reconstructed in Mat Whitecross's feature film. Ian Dury suffered a bout of polio as a child that nearly killed him. It was to leave him disabled and dependent on a walking stick. But his illness also helped him to develop at an early age the fighting spirit on which this 'Spasticus Autisticus', as he ironically dubbed himself in one of his songs, was able to found his unique career ...

SEX&DRUGS&ROCK&ROLL

« Sex & Drugs & Rock 'n' Roll! », c'est une expression consacrée, non seulement en anglais mais dans le monde entier, depuis que le chanteur et musicien britannique Ian Dury (1942-2000) lança la chanson du même nom devenue un hit. Ce n'est pas seulement à cause de ce disque que Ian Dury est considéré comme l'un des chanteurs-compositeurs britanniques les plus influents et originaux des trente dernières années. C'était quelqu'un qui donnait le ton autant du point de vue musical qu'esthétique. Il a influencé des groupes comme The Clash, The Pretenders et les Sex Pistols ; il a fait des tournées aux USA avec Elvis Costello et avec Lou Reed. Son premier album, « New Boots and Panties!! », sorti en 1977, se vendit à des millions d'exemplaires ; la pochette qui montre Ian Dury et son petit garçon Baxter devant l'étalage d'un magasin est encore considérée aujourd'hui comme l'une des meilleurs pochettes de disque de tous les temps.

La conception artistique du disque était signée Peter Blake, qui avait déjà travaillé avec les Beatles et les Who. Ian Dury avait suivi ses cours de peinture à la Royal Academy. Ce qu'il apprit de lui fut immédiatement repris par l'esthétique punk et new wave de la fin des années soixante-dix. Le fait que Ian Dury en devint l'un de ses représentants les plus drôles et les plus originaux trouve son fondement dans sa biographie que le film de fiction de Mat Whitecross reconstitue méticuleusement. Ian Dury, victime de la poliomyélite dans son enfance, souffrait depuis d'un handicap qui le forçait à se servir d'une canne pour marcher. La maladie lui conféra aussi très tôt un tempérament combatif. Sans oublier que le « Spasticus Autisticus » (comme il se nommait lui-même avec ironie dans l'une de ses chansons) lui devait également cette carrière incomparable ...

Filmografie

- 2003 JOB STREET
Kurzfilm
CODE 46 (CODE 46)
Regie: Michael Winterbottom,
2nd-Unit-Regie
- 2006 THE ROAD TO GUANTANAMO
(THE ROAD TO GUANTANAMO)
Dokumentarfilm, Co-Regie:
Michael Winterbottom
- 2007 NEARLY FAMOUS
TV-Film
- 2008 MOVING TO MARS
SPOOKS: CODE 9
TV-Film
RENAISSANCE
TV-Film
- 2009 THE SHOCK DOCTRINE
Co-Regie: Michael
Winterbottom
- 2009 SEX&DRUGS&ROCK&ROLL

