

REVOLUCIÓN

REVOLUCIÓN
REVOLUCIÓN
REVOLUCIÓN

Mexiko 2010

Länge 105 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe und Schwarzweiß

Stabliste

Regie Rodrigo Plá, Amat Escalante, Carlos Reygadas, Mariana Chenillo, Patricia Riggen, Gael García Bernal, Diego Luna, Gerardo Naranjo, Rodrigo García, Fernando Eimbcke

Buch Laura Santullo, Amat Escalante, Carlos Reygadas, Mariana Chenillo, Patricia Riggen, Jorge Riggen, Diego Luna, Gabriel Nuncio, Mauricio Katz, Fernando Eimbcke

Kamera Emiliano Villanueva, Lorenzo Hagerman, Gerardo Barroso, Andrea Borbolla, Amat Escalante, Pau Esteve, Pedro González Rubio, Sebastián Hoffman, Pablo Nuñez, Emiliano Villanueva, Patrick Murguía, Alexis Zabé, Gerónimo Denti, Miguel López, Serguei Saldivar Tanaka, Checco Varese, Lula Carvalho, Jaime Romandí, Gerardo Naranjo, Sean Coles, Alejandro Cantú

Schnitt Agustín Banchoero, Lucas Cilintano, Amat Escalante, Carlos Reygadas, Mario Sandoval, Miguel Schverdfinger, Josh Morrisroe, Mariana Rodríguez

Ton Joe Milner



30/30, Regie: Rodrigo Plá

REVOLUCIÓN

Vor 100 Jahren begann mit dem Sturz des diktatorisch regierenden Präsidenten Porfirio Díaz die mexikanische Revolution. In dem Episodenfilm REVOLUCIÓN erinnern zehn Regisseure an die gewalttätigen Unruhen, die das Land von Grund auf veränderten. In seinem Beitrag 30/30 beobachtet Rodrigo Plá die aktuellen Feierlichkeiten und die Reden der Lokalpolitiker. In EL CURA NICOLÁS COLGADO von Amat Escalante stoßen ein Junge und ein Mädchen auf einen an einem Baum hängenden Priester. Carlos Reygadas erzählt in ESTE ES MI REINO von einer Gruppe stolzer Mexikaner, die mit ausländischen Freunden auf dem Land ein Fest feiern. Mariana Chenillo erinnert in LA TIENDA DE RAYA daran, dass Angestellte in Mexiko zum Teil heute wieder mit Gutscheinen entlohnt werden, die sie wie vor der Revolution nur in Geschäften ihrer Arbeitgeber einlösen können. In LINDO Y QUERIDO von Patricia Riggen dreht sich alles um den letzten Wunsch eines Amerikaners, der unbedingt in dem Land beerdigt werden möchte, aus dem er vertrieben wurde. In LUCIO von Gael García Bernal wird der Titelheld von seinem Cousin über die manchmal widersprüchliche

Musik Leo Heiblum, Eduardo Gamboa

Szenenbild Ivonne Fuentes, Lizette Ponce

Produzent Pablo Cruz

Co-Produzenten Christian Valdelievre, Jaime Romandía, Carlos Reygadas, Jaime Romandía, Jorge Riggen, Sofía Riggen, Arturo Sampson, Monica Lozada, Mauricio Katz, Julie Lynn, Jonathan Mc Coy, Jaime B. Ramos, Christian Valdelievre

Ausführende Produzenten Geminiano Pineda, Jaime B. Ramos

Associate Producers Gael García Bernal, Diego Luna



Rodrigo Plá

Biografie

Regisseur der Episode 30/30. Seine Filme THE ZONE (2007) und THE DESERT WITHIN (2008) wurden international ausgezeichnet.

Biography

Director of the film 30/30. His films THE ZONE (2007), and THE DESERT WITHIN (2008), have received international accolades.

Biographie

Réalisateur de l'épisode 30/30. Ses films THE ZONE (2007) et THE DESERT WITHIN (2008) sont récompensés lors de festivals internationaux.



Amat Escalante

Biografie

Regisseur der Episode EL CURA NICOLÁS COLGADO. Autodidakt. 2008 mit LOS BASTARDOS Gast des Internationalen Festivals in Cannes.

Biography

Director of the film EL CURA NICOLÁS COLGADO. A self-taught filmmaker, he was a guest of the Cannes film festival in 2008 with LOS BASTARDOS.

Biographie

Réalisateur de l'épisode EL CURA NICOLÁS COLGADO. Autodidacte. Participe au festival de Cannes en 2008 avec LOS BASTARDOS.

Bedeutung nationaler Symbole aufgeklärt. Eine böse Auseinandersetzung mit seiner Frau hat Daniel in Diego Lunas PACÍFICO an den Strand getrieben. Am Meer beginnt er zu begreifen, dass seine Träume nur zu Hause bei seiner Familie in Erfüllung gehen können. In R-100 von Gerardo Naranjo flüchten zwei Arbeiter vor ihrer Vergangenheit, Rodrigo García lässt in LA 7TH Y ALVARADO die Geister verstorbener Revolutionäre Los Angeles besuchen, und Fernando Eimbcke stellt in LA BIENVENIDA ein Dorf vor, das die Ankunft eines besonderen Gastes erwartet. REVOLUCIÓN, das sind zehn Geschichten zum 100. Jahrestag der Mexikanischen Revolution.

REVOLUCIÓN

The Mexican revolution began one hundred years ago with the overthrow of the country's dictatorial President Porfirio Díaz. REVOLUCIÓN is a portmanteau film in which ten directors look back in ten short films at the violent upheaval that was to bring dramatic changes to the country. In his film, 30/30, Rodrigo Plá observes commemorative events and local politicians' speeches. In EL CURA NICOLÁS COLGADO by Amat Escalante, a boy and a girl come across a priest hanging in a tree. In ESTE ES MI REINO, Carlos Reygadas describes a group of proud Mexicans who invite their foreign friends to join them for a celebration in the country. In LA TIENDA DE RAYA Mariana Chenillo reminds us that, even today, workers are sometimes paid in coupons, which, just as in pre-revolutionary Mexico, they can only redeem in shops owned by their employers. Patricia Riggen's film, LINDO Y QUERIDO, revolves around an American's dying wish to be buried in the land he was once forced to leave. The titular protagonist LUCIO in Gael García Bernal's film is enlightened by his cousin, Omar, as to the sometimes



LA BIENVENIDA, Regie: Fernando Eimbcke

Darsteller

Episodenfilm mit

Justo Martínez, Ignacio Guadalupe, Rodolfo Palacios, Mario Zaragoza, Aleyda Gallardo, Antonio Zúñiga, Carlos Barreto, Héctor Cortés Barrientos, Ámbar Sixto Marroquín, Mónica Bejarano, Gerardo Trejo Luna, Heleane Beltrán, Joel Figueroa Borquez, Luis Fernando Zárate, Juan Cristóbal Castillo, Marcela Morett, Omar Ramírez, Carlos A. Rangel, Lucio, Omárcito, Vayara, Leonel, Ari Brickman, Ángeles Cruz, Boris Schoeman, Mariana Carvajal, Pablo Fulgueira, Noe Hernandez, Manuel Jimenez, Toño Rodríguez, Raúl Dueñas, Paul Cabrera, Antonio De Haro, Tobias De La Torre, Oscar Flores, Jose Garcia, Francisca Hernandez, Jose Hernandez, Pedro Hernandez, Hector Jara, Antonio Juarez, Marleny Magana, Arturo Martinez, Alberto Perez, Carlos Plata, Gerardo Quiñones, Jorge Quiñones, Sergio Quiñones, Manuel Rivero, Roman Rivero, Oscar Rodriguez, Pablo Sapon, Wilson Vasquez, Brandon Valencia, Ansberto Flores López, José Del Rosario, Aguilar Hernández, Rufina Rosas Arteaga, Virgilio López Moran, Justo Martínez García



Carlos Reygadas

Biografie

Regisseur der Episode ESTE ES MI REINO. Erhielt für BATALLA EN EL CIELO (2005) zahlreiche internationale Auszeichnungen.

Biography

Director of the film ESTE ES MI REINO. He received numerous international awards for BATALLA EN EL CIELO, made in 2005.

Biographie

Réalisateur de l'épisode ESTE ES MI REINO. Pour BATALLA EN EL CIELO, en 2005, il reçoit de nombreuses récompenses internationales.



Mariana Chenillo

Biografie

Regisseurin der Episode LA TIENDA DE RAYA. 2008 Regiedebüt mit CINCO DÍAS SIN NORA.

Biography

Director of the film LA TIENDA DE RAYA. Directed her first film CINCO DÍAS SIN NORA in 2008.

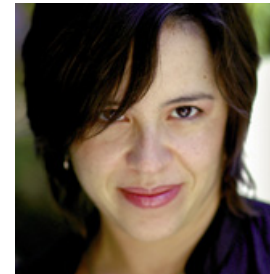
Biographie

Réalisatrice de l'épisode LA TIENDA DE RAYA. Réalise en 2008 son premier film, CINCO DÍAS SIN NORA.



R-100, Regie: Gerardo Naranjo

contradictory meanings of certain national symbols. Daniel has an unpleasant altercation with his wife in Diego Luna's PACÍFICO. He winds up at the beach where he begins to realise that he can only fulfil his dreams by being at home with his family. In R-100 by Gerardo Narango, two workers try to run away from their past; Rodrigo García has the ghosts of deceased revolutionaries pay a visit to Los Angeles in LA 7TH Y ALVARADO, and, in LA BIENVENIDA, Fernando Eimbcke portrays a village that awaits the arrival of a special guest. REVOLUCIÓN – ten stories commemorating the centenary of the Mexican Revolution.



Patricia Riggén

Biografie

Regisseurin der Episode LINDO Y QUERIDO. 2007 Spielfilmdebüt mit LA MISMA LUNA.

Biography

Director of the film LINDO Y QUERIDO. She directed her first feature film, LA MISMA LUNA in 2007.

Biographie

Réalisatrice de l'épisode LINDO Y QUERIDO. Réalise en 2007 son premier long métrage de fiction, LA MISMA LUNA.



Gael García Bernal

Biografie

Regisseur der Episode LUCIO. Seit AMORES PERROS (2000) Schauspielstar des lateinamerikanischen Kinos. 2007 Regiedebüt mit DÉFICIT.

Biography

Director of the film LUCIO. With AMORES PERROS (2000) he became a star of Latin American Cinema. He directed his first film DÉFICIT in 2007.

Biographie

Réalisateur de l'épisode LUCIO. Acteur vedette du cinéma latino-américain depuis AMORES PERROS (2000). Réalise en 2007 son premier film, DÉFICIT.

REVOLUCIÓN

Il y a cent ans, la chute du régime dictatorial du président Porfirio Díaz marquait le début de la révolution mexicaine. Dans ce film à épisodes, dix réalisateurs rappellent la période des troubles violents qui bouleversèrent le pays de fond en comble. Rodrigo Plá observe dans sa contribution, 30/30, les festivités actuelles et les discours des hommes politiques sur le terrain. Dans EL CURA NICOLÁS COLGADO, d'Amat Escalante, un garçon et une fille rencontrent un prêtre pendu à un arbre. Carlos Reygadas raconte dans ESTE ES MI REINO comment un groupe de fiers Mexicains fait la fête à la campagne avec des amis étrangers. Mariana Chenillo rappelle dans LA TIENDA DE RAYA qu'il y a encore aujourd'hui au Mexique des employés en partie payés avec des bons d'achat uniquement valables dans les magasins de leur employeur, comme avant la révolution. Dans LINDO Y QUERIDO, de Patricia Riggen, tout est axé sur la dernière volonté du père d'Elisa, un Américain, qui désire à tout prix être enterré dans le pays dont il a été chassé. Dans LUCIO, de Gael García Bernal, le héros du titre se fait expliquer par son cousin la signification parfois contradictoire des symboles nationaux. Après une vilaine dispute avec sa femme, Daniel erre sur la plage dans PACÍFICO, de Diego Luna. Au bord de la mer il commence à comprendre que ses rêves ne peuvent se réaliser qu'à la maison, avec sa famille. Dans R-100, de Gerardo Naranjo, deux ouvriers fuient leur passé. Les esprits de révolutionnaires défunts visitent Los Angeles dans LA 7TH Y ALVARADO, de Rodrigo García, et Fernando Eimbcke présente dans LA BIENVENIDA un village qui attend l'arrivée d'un hôte particulier. REVOLUCIÓN, ce sont dix histoires pour le centenaire de la révolution mexicaine.



Diego Luna

Biografie

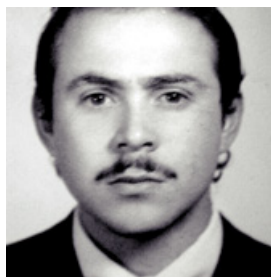
Regisseur der Episode PACÍFICO. 2009 Regiedebüt mit ABEL.

Biography

Director of the film PACÍFICO. He directed his first film, ABEL in 2009.

Biographie

Réalisateur de l'épisode PACÍFICO. Réalise en 2009 son premier film, ABEL.



Gerardo Naranjo

Biografie

Regisseur der Episode R-100. 2006 mit THE GOOD TIMES KID in Cannes, 2008 mit I'M GONNA EXPLODE in Venedig vertreten.

Biography

Director of the film R-100. His film THE GOOD TIMES KID screened in Cannes in 2006 and I'M GONNA EXPLODE in Venice in 2008.

Biographie

Réalisateur de l'épisode R-100. Invité en 2006 à Cannes avec THE GOOD TIMES KID et en 2008 au festival de Venise avec I'M GONNA EXPLODE.



LINDO Y QUERIDO, Regie: Patricia Riggen



Rodrigo García

Biografie

Regisseur der Episode LA 7TH Y ALVARADO. Arbeitet als Regisseur für TV-Serien wie SIX FEET UNDER.

Biography

Director of the film LA 7TH Y ALVARADO. A director of TV series including SIX FEET UNDER.

Biographie

Réalisateur de l'épisode LA 7TH Y ALVARADO. Travaille comme réalisateur de séries pour la télévision comme SIX FEET UNDER.



Fernando Eimbcke

Biografie

Regisseur der Episode LA BIENVENIDA. Spielfilmdebüt 2004. 2008 mit LAKE TAHOE bei der Berlinale ausgezeichnet.

Biography

Director of the film LA BIENVENIDA. Made his first feature film in 2004. In 2008 his work LAKE TAHOE won an award at the Berlinale.

Biographie

Réalisateur de l'épisode LA BIENVENIDA. Réalise en 2004 son premier film, reçoit de nombreux prix. En 2008, LAKE TAHOE est récompensé à la Berlinale.