

Birger Larsen

SUPERBROR

SUPERBRUDER

SUPERBROTHER

SUPERFRERE

Dänemark 2009

Länge 89 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Birger Larsen
 Buch Åke Sandgren
 Kamera Eric Kress
 Schnitt Peter Brandt
 Sounddesign Claus Lyngge
 Hans Christian Kock
 Ton Niels Arnt Torp
 Musik Frans Bak
 Ausstattung Peter de Neergaard
 Visuelle Effekte Thomas Dyg
 Kostüm Susie Bjørnvad
 Maske Kamilla Bjerglind
 Regieassistent Christian Grønvall
 Casting Anja Philip
 Herstellungstg. Claus Willadsen
 Produktionsstg. Leonore Skousen
 Aufnahmeleitung Kenneth Berg
 Produzent Åke Sandgren
 Ausführender Produzent Kim Magnusson



Lucas Odin Clorius

SUPERBRUDER

Anton ist zehn Jahre alt und hat einen älteren Bruder. Doch Buller ist leider nicht das, was sich Anton von einem älteren Bruder erhofft. Weder ist er klüger, noch ist er stärker als Anton. Nur größer als Anton ist Buller – und noch etwas hilfloser. Denn Buller ist Autist, und das findet Anton ja so was von peinlich!

Buller besucht eine Sonderschule, und schon deshalb kann er Anton nicht in Schutz nehmen, wenn den mal wieder die Halbstarken aus den höheren Klassen traktieren. Aber selbst, wenn er seinem kleinen Bruder zur Seite stünde, wäre Buller doch keine Hilfe: Viel zu schnell wird er nervös und hibbelig. Und auch die verschiedenen Therapien, zu denen die ebenso verzweifelte wie überforderte, alleinerziehende Mutter den Jungen schleppt, können daran nichts ändern.

Nein, Buller ist definitiv nicht das Vorbild, nach dem Anton sich in diesem vaterlosen Haushalt sehnt! Irgendwie ist Buller nicht von dieser Welt. Das Einzige, für das er sich überhaupt interessiert, ist der Weltraum. Und das erweist sich eines Tages als Glücksfall für Anton. Denn da „landet“ aus heiterem Himmel bei einem Spaziergang im Park eine seltsame Fernbedienung, offensichtlich aus dem Orbit kommend, vor seinen Füßen. Mit ihrer Hilfe gelingt es Anton, seinen Bruder endlich so zu „programmieren“, wie er ihn sich immer gewünscht hat: mutig, stark und selbstbewusst. Doch dann bekommt Anton ein neues Problem: Er verliert die Kontrolle über seinen „Superbruder“ ...

SUPERBROTHER

Anton is ten years old and has an older brother. Buller, however, is not the kind of older brother Anton would have wanted. He's neither cleverer, nor is he stronger than Anton. Buller's just bigger than he is – and a bit more helpless. Buller is autistic and that's just so embarrassing!

Buller attends a special school, and this is one reason why he can't defend Anton whenever the older boys from higher classes decide to give him a hard time. But even if Buller were around he wouldn't be much help because he always gets so nervous and jittery. Moreover, any number of

Darsteller

Anton	Lucas Odin Clorius
Buller	Viktor Kruse Palshøj
Anja	Anette Støvelbæk
Agnes	Andrea Reimar
Max	Nicolai Borch Kelstrup
Henrik	Frank Thiel
Ali	Janus Nabil Bakrawi
Lehrerinnen	Petrine Agger Vibeke Ankjær
Nachbar	Michael Moritzen
Anjas Kollegin	Tilde Maja Fredriksen
Ingenieur	Ebbe Trenskow
Heilerin	Lone Lindorff
Arzt	Hans Henrik Clemensen

Produktion
 Nordisk Film AS
 Moseldalvej 14
 DK-2500 Valby
 Tel.: +45 36 188200
 Fax: +45 36 189300
 nordiskfilm@nordiskfilm.com

Weltvertrieb
 Trust Nordisk
 Filmbyen 12
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: +45 36 898788
 Fax: +45 36 774448
 info@trustnordisk.com



Birger Larsen

Biografie

Geboren am 22.12.1961 in Kopenhagen. 1978 war er jugendlicher Hauptdarsteller in Søren Kragh-Jacobsens Film VIL DU SE MIN SMUKKE NAVLE?. Er arbeitete als Beleuchter und als Regie-Assistent und realisierte 1990 sein Spielfilmdebüt LAD ISBJØRNENE DANSE. Sein Kurzfilm SKA'VI VÆRE KÆRESTER wurde 1998 für einen Oscar nominiert. Auch als TV-Regisseur von Filmen u.a. um den Kommissar Wallander und die Kommissarin Lund wie auch von Werbespots ist Birger Larsen erfolgreich.

Biography

Born in Copenhagen on 22.12.1961, he appeared as the young male lead in Søren Kragh-Jacobsen's film VIL DU SE MIN SMUKKE NAVLE?. A lighting technician and assistant director, he directed his first feature film LAD ISBJØRNENE DANSE in 1990. In 1998 his short film SKA'VI VÆRE KÆRESTER was nominated for an Oscar. Also a successful director of commercials and TV films such as those featuring police detective characters Wallander and Lund.

Biographie

Né à Copenhague le 22-12-1961. En 1978, il est le jeune interprète principal du film de Søren Kragh-Jacobsen VIL DU SE MIN SMUKKE NAVLE?. Il travaille comme éclairagiste, comme assistant à la réalisation et réalise en 1990 son premier long métrage de fiction, LAD ISBJØRNENE DANSE. Son court métrage SKA'VI VÆRE KÆRESTER fut nommé pour un Oscar en 1998. Birger Larsen connaît également le succès comme réalisateur de films pour la télévision, entre autres avec les personnages du commissaire Wallander ou de la commissaire Lund, ainsi que de spots publicitaires.

therapies to which his and Anton's desperate, overstretched single mother has schlepped Buller haven't seemed to change a thing. No, Buller certainly isn't the role model Anton longs for in this fatherless household! To cap it all, Buller doesn't even appear to live in the same world. The only thing in which he seems to show any interest is outer space. But Buller's fascination turns out to be to Anton's advantage one day when a strange remote control suddenly 'lands' before him, clearly having fallen out of orbit, as they are walking in the park. With the aid of this remote control gadget, Anton succeeds in 'programming' his brother to be the way he'd love him to be: strong, courageous and self-confident. But then, Anton comes up against a new problem when he begins to lose control of his 'superbrother' ...

SUPERFRERE

Anton, 10 ans, a un frère aîné. Mais Buller n'est malheureusement pas ce qu'attend Anton d'un grand frère. Il n'est ni plus intelligent ni plus fort qu'Anton. Buller est seulement plus grand qu'Anton – mais bien plus vulnérable. En effet, Buller est autiste et Anton trouve ça vraiment pénible ! Buller fréquente un établissement scolaire spécialisé, donc il ne peut même pas protéger Anton quand les garnements des grandes classes le maltraitent. Et même s'il était là pour soutenir son petit frère, Buller ne serait pas d'un grand secours car il s'énerve très vite. Les différentes tentatives de traitement testées par leur mère – une mère célibataire aussi désespérée que débordée – ne peuvent rien y changer. Non, Buller n'est absolument pas le modèle qu'Anton souhaiterait avoir dans ce foyer sans père. Buller n'est pas de ce monde, en quelque sorte. La seule chose qui l'intéresse, c'est l'espace. Mais un jour, cela s'avère être un coup de chance pour Anton. Lors d'une promenade dans le parc, une singulière télécommande tombée du ciel « atterrit » à ses pieds, ayant sans doute quitté son orbite. Grâce à elle, Anton parvient enfin à « programmer » son frère pour qu'il soit comme il l'a toujours souhaité : courageux, fort et plein d'assurance. Pourtant, Anton a bientôt un nouveau problème quand il perd le contrôle de son « superfrère » ...

Filmografie

- 1978 VIL DU SE MIN SMUKKE NAVLE? (WILLST DU MEINEN SCHMUCKEN NABEL SEHEN?)
Regie: Søren Kragh-Jacobsen, Darsteller
- 1990 LAD ISBJØRNENE DANSE (LASS DIE EISBÄREN TANZEN)
- 1992 KARLSVOGNEN (DER GROSSE WAGEN)
- 1997 SKA'VI VÆRE KÆRESTER
Kurzfilm
- 2002 DEN 5:E KVINNAN (DIE FÜNFTE FRAU)
- 2004 STEGET EFTER (MITTSOMMERMORD)
- 2007 FORBRYDELSEN (KOMMISSARIN LUND – DAS VERBRECHEN)
TV-Serie, 3 Folgen
- 2009 SUPERBROR



Lucas Odin Clorius, Viktor Kruse Palshøj