

Berlinale 2010

Generation

Kplus

Taika Waititi

BOY

BOY

BOY

Neuseeland/USA 2010

Länge 87 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Taika Waititi
Buch Taika Waititi
Kamera Adam Clark
Schnitt Chris Plummer
Schnittassistent Heidi Freeman
Sounddesign Tim Prebble
Ton Ken Saville
Musik Lukasz Buda
Samuel Scott
Conrad Wedde
The Phoenix
Foundation
Production Design Shayne Radford
Kostüm Amanda Neale
Maske Danelle Satherley
Regieassistent Marc Ashton
Casting Tina Cleary
Herstellungsltg. Georgina Allison
Conder
Aufnahmeleitung Ardy Matthews
Produzenten Ainsley Gardiner
Cliff Curtis
Emanuel Michael
Co-Produzentin Merata Mita
Associate Producer Richard Fletcher
Co-Produktion Unison Films,
New York

Produktion
Whenna Films
P.O. Box 6147, Marion Square
NZ-Wellington 6011
Tel.: +64 4 3851948
Fax: +64 4 3851948

Weltvertrieb
New Zealand Film
Level 3, 119 Ghuznee St
P.O. Box 11546
NZ-Wellington 6011
Tel.: +64 4 3827680
Fax: +64 4 3849719
info@nzfilm.co.nz



James Rolleston

BOY

Boy ist elf. Der Maori-Junge lebt in einem kleinen Ort an der Ostküste Neuseelands. So wie Millionen anderer Jungs in seinem Alter überall auf der Welt schwärmt er für Michael Jackson. Denn in diesem Sommer, 1984, ist Michael Jacksons „Thriller“ erschienen.

Boy lebt mit seinem jüngeren Bruder Rocky und einer Handvoll Cousins bei seiner Tante. Am Tage verbreitet er Lügenmärchen, in denen sein Vater die Hauptrolle als ein tapferer Kriegsheld spielt; nachts berichtet er seinem Stofftier eigene Heldentaten – und lässt sich von Chardonnay, dem Mädchen seiner Träume, einen Knutschfleck verpassen. Ansonsten leidet er unter den örtlichen Halbstarke, seiner launischen Tante und seinem durchgeknallten Bruder Rocky. Der verbringt die meiste Zeit auf dem Friedhof, am Grab ihrer toten Mutter, und experimentiert dort mit „magischen Kräften“, die die Verstorbene hier hinterlassen haben soll.

Mit dem Ferienbeginn aber wird alles anders. Denn ein geheimnisvoller Krieger taucht bei den Jungen auf. Es ist Alamein, ihr Vater – frisch aus dem Gefängnis entlassen, nachdem man ihn wegen eines Tankstellenüberfalls verurteilt hatte. Er fährt einen super Schlitten, trägt eine Lederjacke, will eine eigene Bande auf die Beine stellen und weiß alles über „E.T.“. Er hat für Boy nicht nur jede Menge guter Ratschläge parat, sondern auch einen Plan. Der Junge soll ihm helfen, die Weide eines Nachbarn umzugraben, denn auf ihr hat Alamein die Beute aus dem Überfall vergraben. Das Problem ist nur, dass er nicht mehr weiß, in welcher Entfernung vom Zaunpfahl das war. Und von welchem Zaunpfahl er damals ausging.

Egal. Dieser Schatz wird aller Leben verändern. Auch das von Boy, der alles tut, um seinem Vater zu gefallen. Aber in Wahrheit macht das alles nur viel schlimmer ...

Darsteller

Boy James Rolleston
Rocky Te Aho Eketone-Whitu
Alamein Taika Waititi
Dynasty Moerangi Tihore
Kelly Cherilee Martin
Chardonnay RickyLee Waipuka-Russell
Dallas Haze Reweti
Murray Maakariini Butler
Tane Rajvinder Eria
Kingi Manihera
Rangiuiaia
Holden Darcy Ray Flavell-Hudson
Tante Gracey Rachel House
Weirdo Waihoroi
Shortland
Chuppa Cohen Holloway
Juju Pana Hema Taylor
Mr. Nepia Tuhoro Ranihera
Christie



Taika Waititi

Biografie

Geboren am 16.8.1975 in Wellington. Arbeitete ab Ende der 90er Jahre als Schauspieler, Maler und Fotograf. Mit der Drehbuchautorin Ainsley Gardiner gründete er die Produktionsfirma Defender Films. 2000 war er für seine Darstellung in Robert Sarkies' Thriller SCARFIES für den Nokia Film Award nominiert. Nach mehreren Kurzfilmen, von denen TWO CARS, ONE NIGHT (IFB-Panorama 2004) für einen Oscar nominiert war, lief 2007 sein Spielfilmdebüt EAGLE VS. SHARK in der IFB-Sektion Generation.

Biography

Born in Wellington in 1975, he has worked as an actor, painter and photographer since the end of the 90s. He founded Defender Films with screenwriter Ainsley Gardiner. In 2000 he was nominated for the Nokia Award for his performance in Robert Sarkies' SCARFIES. After several shorts, of which TWO CARS, ONE NIGHT (shown in the Panorama section in 2004) was nominated for an Oscar, he made his feature film debut, EAGLE VS SHARK, which screened in the Generation section of the Berlinale in 2007.

Biographie

Né à Wellington en 1975. Acteur, peintre et photographe depuis la fin des années 90. Fonde avec la scénariste Ainsley Gardiner la société de production Defender Films. Nommé pour le Nokia Film Award en 2000 pour son interprétation dans le thriller SCARFIES, de Robert Sarkies. Après plusieurs courts métrages, dont TWO CARS, ONE NIGHT (Panorama de la Berlinale 2004) nommé pour un Oscar, son premier long métrage de fiction, EAGLE VS SHARK, est présenté à la section Generation de la Berlinale 2007.

BOY

Boy is eleven years old. A Maori, he lives in a small community on the east coast of New Zealand. Like millions of other boys of his age all over the world, he too is crazy about Michael Jackson. It's 1984 and Jackson's album 'Thriller' has just been released.

Boy lives with his younger brother Rocky and a handful of cousins at his aunt's place. By day he spins a fantastical web of lies about his father being a brave war hero; by night he tells his cuddly toy all about his own heroic deeds – and allows Chardonnay, the girl of his dreams, to give him a love bite. Otherwise his life is made a misery by the local teenagers, by his moody aunt and his crazy brother Rocky – who spends most of his time at the cemetery at their mother's grave experimenting with 'magical powers' that the deceased is supposed to have left behind.

All that changes when the holidays begin. A mysterious warrior appears. It's none other than Alamein, their father – fresh out of prison having been convicted of raiding a petrol station. He drives some cool wheels, wears a leather jacket, wants to start up a gang of his own and knows everything there is to know about 'E.T.'. Not only does he have plenty of advice for Boy, he also has a plan. He wants Boy to help him dig up their neighbour's meadow where Alamein buried the booty from the robbery. The only problem is, he can't remember how far away from the fence post it's buried. Or which fence post he should measure from.

Never mind. This treasure will change all of their lives. Boy's life too. And Boy would do anything to please his father. But in fact, it only makes everything much worse ...

BOY

Boy est un Maori de 11 ans. Le garçon vit dans une petite bourgade de la côte est de la Nouvelle-Zélande. Comme des millions d'autres garçons de son âge à travers le monde, c'est un fan de Michael Jackson. En effet, cet été-là, en 1984, c'est la sortie de « Thriller », de Michael Jackson.

Boy vit chez sa tante avec son jeune frère Rocky et une flopée de cousins. Dans la journée, il propage des affabulations où son père joue le rôle principal d'un brave et héroïque guerrier ; la nuit, il raconte à sa peluche ses propres faits d'armes – et se fait mettre un suçon par Chardonnay, la fille de ses rêves. Le reste du temps, il lui faut endurer les garnements du coin, sa tante lunatique et son frère Rocky qui a pété les plombs. Ce dernier passe le plus clair de son temps au cimetière, sur la tombe de leur mère, où il fait des expériences avec des « puissances magiques » que la défunte aurait déposées là.

Quand les vacances arrivent, tout va cependant changer. En effet, un mystérieux guerrier débarque dans la vie des garçons. C'est Alamein, leur père – tout juste sorti de prison où il purgeait une peine après l'attaque d'un poste d'essence. Il est au volant d'une superbe bagnole, porte un blouson de cuir, veut fonder son propre groupe et sait tout au sujet de « E.T. ». Pour Boy, il se montre prodigue en bons conseils mais il a aussi un plan. Le garçon doit l'aider à retourner la prairie d'un voisin car c'est là qu'Alamein a enterré le butin du hold-up. Le problème, c'est qu'il ne sait plus à quelle distance de la barrière c'était ni de quelle barrière il s'agissait.

Peu importe. Ce trésor va transformer la vie de tout le monde et en particulier celle de Boy qui fait tout pour plaire à son père. Mais en vérité, les choses ne font qu'empirer ...

Filmografie

1998	SCARFIES Regie: Robert Sarkies, Darsteller
2000	SNAKESKIN Regie: Gillian Ashurst, Darsteller
2002	JOHN AND POGO Kurzfilm
2003	TWO CARS, ONE NIGHT Kurzfilm
2004	TAMA TU Kurzfilm HEINOUS CRIME Kurzfilm
2005	FALLING LEAVES Kurzfilm
2006	EAGLE VS. SHARK SLADE IN FULL Kurzfilm
2007	ARAB SAMURAI Kurzfilm
2007/	FLIGHT OF THE CONCHORDS
2009	TV-Serie, Regie bei 4 Folgen
2010	BOY