

Rachel Perkins

**BRAN NUE DAE****BRAN NUE DAE****BRAN NUE DAE****Australien 2009**

**Länge** 88 Min.  
**Format** 35 mm,  
 Cinemascope

**Farbe****Stabliste**

**Regie** Rachel Perkins  
**Buch** Regg Cribb  
 Rachel Perkins  
 Jimmy Chi, nach dem gleichnamigen Musical von Jimmy Chi & Kuckles

**Kamera** Andrew Lesnie  
**Schnitt** Roshelle Oshlack  
**Sounddesign** Steve Burgess  
**Ton** Scott Montgomery  
**Mischung** Andrew Neil  
**Musik** Cezary Skubizewski

**Production Design** Felicity Abbott  
**Ausstattung** Sophie Nash  
**Choreographie** Stephen Page  
**Kostüm** Margot Wilson  
**Maske** KT Crocker  
**Regieassistentz** Toby Pease  
**Casting** Robyn Kershaw  
**Herstellungsltg.** Tatts Bishop  
**Produktionsltg.** Julie Sims  
**Aufnahmeleitung** Mike Montague  
 Tim Burns

**Produzenten** Robyn Kershaw  
 Graeme Isaac

**Ausführende Produzenten** Christopher Mapp  
 Matthew Street  
 David Whealy

**Associate Producers** Glennie Allan  
 Andrea Distefano

**Co-Produktion** Mayfan, Bondi

**Produktion**  
 Robyn Kershaw Productions  
 PO Box 529  
 AUS-Elwood  
 Victoria 3184  
 Tel.: +61 3 95253500  
 Fax: +61 3 95253400  
 info@kershawproductions.com

**Weltvertrieb**  
 Bankside Films  
 Douglas House  
 3 Richmond Buildings - 4th Floor  
 GB-London W1D3HE  
 Tel.: +44 20 77343566  
 Fax: +44 20 32301059  
 films@bankside-films.com



Tom Budge, Ningali Lawford-Wolf, Geoffrey Rush, Rocky McKenzie, Jessica Mauboy, Ernie Dingo, Deborah Mailman, Dan Sultan

**BRAN NUE DAE**

Sommer 1969. In Broome, einem Hafenstädtchen an der Westküste Australiens, lebt der Aborigine-Junge Willie zusammen mit seiner Mutter Theresa. Weite Strände und reiche Fischgründe machen das Leben in Broome beschaulich. In den Ferien war Willie ständig mit seinen Freunden zusammen und er hat sich zum ersten Mal verliebt, in Rosie, die im Kirchenchor singt. Am nächsten Tag soll Willie wieder zurückkehren in das katholische Internat in Perth, mehr als 2.400 Kilometer von Broome entfernt. Im Internat herrscht Pater Benedictus mit eiserner Faust. Hin- und hergerissen zwischen den Hoffnungen seiner Mutter, er möge einen guten Schulabschluss machen, und dem eigenen Widerwillen gegen den bigotten Heuchler, haut Willie ab und kehrt nicht ins Internat zurück, sondern stromert durch Perth. Er freundet sich mit Tadpole an, der zufällig auch aus Broome kommt. Dann tun die beiden sich mit Annie und Slippery zusammen, einem Hippiepaar, das sie auf ihrem Australien-Trip Richtung Broome begleiten. So spannend die nächsten Tage für Willie auch werden, so unsicher wird er, wenn er an seine Mutter denkt. Wie wird sie reagieren, wenn er mit einem Mal vor ihrer Tür steht? In der Zwischenzeit hat sich Pater Benedictus auf die Suche nach dem Ausreißer gemacht. Im Auto folgt er Willie, um ihn zurückzubringen. Und in Broome singt Rosie mittlerweile im Pub, wo der zwielichtige Lester sich um sie kümmert. Doch Willie ist noch lange nicht am Ziel und Tadpole ist alles andere als ein Garant für ein baldiges Reiseende. Es ist ein langer Weg bis Broome.

**BRAN NUE DAE**

Summer, 1969. Willie, an Aborigine, lives with his mother, Theresa, in Broome, a port on the west coast of Australia. Wide beaches and rich fishing grounds make life in Broome unhurried. During the holidays Willie spent his time hanging out with his friends – he also fell in love for the first time, in Rosie, who sings in the church choir. The next day, Willie returns to his Catholic boarding school in Perth, more than 2,400 kilometres away from Broome. The school is ruled with an iron fist by Father Benedictus. Torn between his mother's hopes and expectations for him to finish school with

**Darsteller**

Willie	Rocky McKenzie
Rosie	Jessica Mauboy
Tadpole	Ernie Dingo
Annie	Missy Higgins
Pater Benedictus	Geoffrey Rush
Roxanne	Deborah Mailman
Slippery	Tom Budge
Roadhouse Betty	Magda Szubanski
Theresa	Ningali Lawford-Wolf
Pastor Flakkon	Stephen Baamba
	Albert
Lester	Dan Sultan



Rachel Perkins

### Biografie

Geboren am 14.12.1970 in Canberra, Australien. Ausbildung an der Central Australian Aboriginal Media Association (CAAMA) und der Australian Film Television and Radio School. Arbeitete bei Fernsehsendern als Produzerin und produzierte Dokumentarserien, bei denen sie auch Regie führte. Mit RADIANCE gab sie 1998 ihr Spielfilmdebüt.

### Biography

Born in Canberra, Australia on 14.12.1970, she trained at the Central Australian Aboriginal Media Association (CAAMA) and at the Australian Film, Television and Radio School. She worked for broadcasters as a producer and produced several documentary series, which she also directed. She directed her first feature film, RADIANCE, in 1998.

### Biographie

Née le 14-12-1970 à Canberra, Australie. Formation à la Central Australian Aboriginal Media Association (CAAMA) et à l'Australian Film Television and Radio School. Travaille comme productrice pour des chaînes de télévision, produit et réalise aussi des séries documentaires. RADIANCE, en 1988, est son premier long métrage de fiction.

good grades and his deep loathing of the hypocritical priest, Willie decides to take off and not go back to boarding school. He wanders about Perth instead and finds a friend in Tadpole, who also happens to hail from Broome. The two hook up with a hippy couple, Annie and Slippery, who are touring Australia and on their way to Broome. The next few days are exciting for Willie, but also tense, whenever his thoughts wander to his mother. What will she think when he turns up on her doorstep all of a sudden? In the meantime, Pater Benedictus has set off in search of his runaway pupil; he is now hot on Willie's trail by car, intent on bringing him back to school. Back in Broome, Rosie has a job singing at the local pub, managed by the rather dubious Lester. But Willie is nowhere near his destination and, with Tadpole in tow, there's no guarantee they'll get there sometime soon. And it's a very long way to Broome.

### BRAN NUE DAE

Été 1969. Willie, un jeune aborigène, vit avec sa mère Theresa à Broome, petite ville portuaire de la côte ouest de l'Australie. Les vastes plages et les fonds riches en poissons contribuent à y rendre la vie agréable. Pendant les vacances, Willie était constamment avec ses copains ; il est tombé amoureux pour la première fois de sa vie – de Rosie, qui chante à la chorale de l'église. Willie retourne le lendemain à l'internat catholique de Perth, à plus de 2.400 kilomètres de Broome. Le père Benedictus dirige l'établissement avec une poigne de fer. Partagé entre les espoirs et les attentes de sa mère qui désire qu'il termine brillamment sa scolarité et sa propre aversion envers l'hypocrite bigot, Willie ne rejoint pas l'internat ; il fait une fugue et traîne dans les rues de Perth. Il se lie d'amitié avec Tadpole qui vient comme par hasard lui aussi de Broome. Puis tous les deux font la connaissance d'Annie et Slippery, un couple de hippies en voyage en Australie qu'ils accompagnent sur la route de Broome. Bien que les journées suivantes soient passionnantes pour Willie, il est pris de doutes lorsqu'il pense à sa mère. Comment réagira-t-elle quand il débarquera soudain à la maison ? Entretiens, le père Benedictus est à la recherche du fugueur. Il suit Willie en voiture pour le ramener à l'internat. Quant à Rosie, elle chante maintenant dans un pub de Broome sous la houlette de Lester, un individu douteux. Willie est toutefois loin de son but et Tadpole ne garantit en rien que le voyage touche bientôt à sa fin. La route de Broome est longue.

### Filmografie

Auswahl	
1998	RADIANCE
2001	ONE NIGHT THE MOON Kurzfilm
2008	FIRST AUSTRALIANS TV-Serie
2009	BRAN NUE DAE



Geoffrey Rush