

Bobby Sheehan

ARIAS WITH A TWIST: THE DOCUFANTASY

ARIAS WITH A TWIST

ARIAS WITH A TWIST

USA 2010

Länge 88 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie Bobby Sheehan
 Kamera Bobby Sheehan
 Russell Swanson
 Schnitt Robert Whitney
 Sounddesign Greg Duffin
 Ton Ronny Kubis
 David Turner
 Mischung Mattias Murhagen
 Musik Randy Lee
 Musik-Supervisor Brian Black
 Choreografie Raven O
 Art Director Brian Drucker
 Künstlerische
 Beratung, Kostüm Thierry Manfred
 Mugler
 Produktionsltg. David Turner
 Thomas Malz
 Produzent Bobby Sheehan
 Executive Producer Sara Feldmann
 Sheehan
 Co-Executive
 Producers Barbara Busackino
 Julia Kisla
 Robert Sorcher
 Associate Producers Michael Caso
 Drena De Niro
 Tony Frere
 Lez Rudge



Joey Arias

ARIAS WITH A TWIST

Joey Arias ist eine New Yorker Institution. Bis zu dessen Tod 1983 hat er mit dem legendären Musiker Klaus Nomi zusammengelebt und -gearbeitet. Doch lange schon ist er aus dessen Schatten herausgetreten und als Performance-Künstler, Cabaret Singer und Drag Artist berühmt geworden. Der New Yorker Marionettenspieler Basil Twist ist auf seinem Gebiet nicht weniger populär. Seitdem er seine lebensgroßen Geschöpfe in seiner Interpretation von Hector Berlioz' „Symphonie fantastique“ sogar unter Wasser und von großen Orchestern begleitet agieren ließ, gilt er weltweit als der bedeutendste Vertreter seiner Kunst.

„Arias with a Twist“ – so heißt ein Programm, das die beiden gemeinsam entwickelt haben: eine glitzernde Bühnenfantasie, die seit dem Sommer 2008 Zuschauer nicht nur in New York, sondern auch an der Westküste fasziniert. In lasziven Kreationen, die Thierry Mugler für den Abend entworfen hat, lässt Joey Arias Showbiz-Größen wie Billie Holiday und Joan Crawford vor einer Chorus-Line aus fantastischen Marionetten wiederauferstehen. Der Film über das gemeinsame Projekt von Arias und Twist erzählt dessen Entstehungsprozess. Ergänzt werden die Originalaufnahmen durch reichhaltiges Archivmaterial, das auf Vorbilder von „Arias with a Twist“ verweist. Dazu gehören Filme von und mit Andy Warhol, Jim Henson und Keith Haring und zum Teil bislang unveröffentlichte Filmausschnitte, in denen unter anderem David Bowie, Divine, Grace Jones und Klaus Nomi zu sehen sind.

ARIAS WITH A TWIST: THE DOCUFANTASY

Joey Arias is a New York institution. He lived and worked with legendary musician Klaus Nomi until Nomi's death in 1983. However, he has long since stepped out of Nomi's shadow to gain fame in his own right as a performance artist, cabaret singer and drag artist.

New York puppeteer Basil Twist is just as popular in his own genre. Ever since his life-size puppet interpretation of Hector Berlioz "Symphonie fantastique" – which is performed underwater to live accompaniment by renowned orchestras – he is widely regarded as the most significant proponent of his art.

Dokumentarfilm

Produktion
 Working Pictures
 141 West 28th Street, Suite 301
 USA-New York, NY 10001
 Tel.: +1 212 2442870
 Fax: +1 212 2442874
 saras@working-pictures.com

Weltvertrieb
 noch offen

“Arias with a Twist” is the title of a joint project created by these two artists. Their production is a glittering stage fantasy which, since the summer of 2008, has been enchanting audiences in both New York and on the West Coast of the US. In the piece, Joey Arias brings to life fantastic adult marionettes of showbiz greats such as Billy Holiday and Joan Crawford. These puppets perform in front of a chorus line and are clad in raunchy costumes especially created for the evening by Thierry Mugler.

This documentary describes the evolution and making of Arias’ and Twist’s joint project. Original footage is flanked by a rich spectrum of archive material that points out precursors of “Arias with a Twist” such as films by and with Andy Warhol, works by Jim Henson and Keith Haring, as well as hitherto unseen film excerpts featuring David Bowie, Divine, Grace Jones and Klaus Nomi.

ARIAS WITH A TWIST

Joey Arias est une institution new-yorkaise. Il vivait et travaillait avec le légendaire musicien Klaus Nomi jusqu’à la mort de celui-ci, en 1983. Mais il y a déjà longtemps qu’il est sorti de son ombre et qu’il est lui-même devenu célèbre comme artiste de performances, chanteur de cabaret et artiste « drag ».

Le marionnettiste new-yorkais Basil Twist n’est pas moins populaire dans son domaine. Il est considéré dans le monde entier comme l’un des meilleurs représentants de sa profession depuis qu’il a monté un spectacle de poupées grandeur nature interprétant la « Symphonie fantastique » d’Hector Berlioz, sous l’eau et avec un grand orchestre.

« Arias with a Twist » – ainsi s’intitule le spectacle qu’ils ont mis au point ensemble : une fantaisie scintillante pour la scène qui fascine depuis l’été 2008 non seulement le public new-yorkais mais aussi les spectateurs de la côte ouest. Dans des créations lascives, spécialement conçues par Thierry Mugler pour le spectacle, Joey Arias ressuscite des stars du showbiz comme Billie Holiday et Joan Crawford devant un chœur de marionnettes fantastiques.

Le film sur le projet commun d’Arias et de Twist raconte son histoire et sa genèse. Les prises de vues originales sont complétées par un abondant matériel d’archives qui renvoie aux modèles d’« Arias with a Twist ». Ce sont entre autres des films de et avec Andy Warhol, Jim Henson et Keith Haring, ainsi que des extraits de films dont certains n’ont jamais été projetés en public et où l’on peut voir, entre autres, David Bowie, Divine, Grace Jones et Klaus Nomi.



Bobby Sheehan

Biografie

Fotograf und Filmemacher. Begann mit 17, Ende der 70er Jahre, Punk- und Rockstars zu fotografieren. Arbeitete für ein New Yorker Mode-Label und gründete als Student der New York University’s Tisch School of the Arts eine eigene Produktion. Er hat bis heute mehr als 600 Werbefilme, Modevideos und diverse Filmprojekte realisiert.

Biography

A photographer and filmmaker, at the end of the seventies at the age of seventeen he began photographing punk and rock stars. He worked for a New York fashion label and founded his own production company while a student at New York University’s Tisch School of the Arts. He has to date made more than 600 commercials and fashion videos and has also produced several film projects.

Biographie

Photographe et cinéaste. Commence à 17 ans à photographier des stars du punk et du rock à la fin des années soixante-dix. Travaille pour une maison de couture new-yorkaise et fonde sa propre société de production alors qu’il est étudiant à la Tisch School of the Arts de l’université de New York. Auteur jusqu’à ce jour de plus de 600 films publicitaires, de vidéos de mode et de divers projets de films.



Joey Arias